



உ

சிவமயம்,  
திருச்சிற்றம்பலம்

# உறையூர்ப்புராணம்.

பிகமாகமசித்தா' த சைவசமயாசிரியபீடமாய்

விஷங்காநின்ற

திருவாவடுதுறை ஆதினவித்துவான்

தீரிகிரபுரம்

மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்வனாயவர்களாற்

செய்யப்பட்டது

உறையூரிலிருக்கும்

கல்லூர்ச்-சொக்கலிங்கமுதலியார்

குமாரா

மதுரைநாயகமுதலியார்

வேண்டுகோளின்படி.

தீரிகிரபுரம்

சி. தியாகராசசெட்டியாரால்

சென்னையில்

தஞ்சைச்சுவாதானம்

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களாது

வித்தியாவர்த்தினி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

விஷ்ணு ஆனந்தம்

MAHAMAHOPADHYA

உ  
சிவமயம்,

## சிறப்புப்பாடிரம்

குமபகோணம காலேஜ தமிழ்ப்பலப்படி

சாமிநாத ஐயரவர்கள்.

இயற்றியது.

நன்றிநுத்தந்தையணி மலருடைமுற்பெறுமுரிமை பெய்திலெம்யாம்  
ஆன்றவவன்புத்திரர்க ளாயிருந்திங்கென்னபய னடைந்தோமென்று  
மான்மனத்தினராகிக் கரிமுகனும்புகழும் வருந்தவோர்சேய்,  
தோன்றமுனம்பெருந்தவஞ்செய் திணையின்நினைவிளங்கு சோழநாட்டில்.

பிறையூருஞ்சடைமௌலிக் கறையூருங்கந்தரத்தப் பெருமான்செய்ய  
மறையூருமுறையூரு மடியனாயாண்டருள்பஞ்ச வர்நநாதன்  
றறையூருந்தவப்பயனாத் திருக்காந்திமதிபம்மை சமேதனாக  
வுறையூரென்றநிஞர்புகழ் தரவிளங்குமுறைபுரா முயாதலத்தின். (உ)

வாய்ந்தமான்மியமுழுது மெல்லோருமுணர்ந்துசைவ மார்க்கத்தோர்ந்து  
பாய்ந்தவிருமைப்பயனு துகர்ந்துலவாப்பேரின்பப் பயனுமெய்தத்  
தோய்ந்தலைத்தமிழின்மொழிபெயர்க்கவெனப்பரமனடித்தொண்டிபுண்டோ  
ரோய்ந்தவன்பிடுவென்குடைப்பிடித்தியம்பெறும்பெறிதுவெயென்று.

வன்னமைந்திலதிக விருப்புடைமையினாற் சிறப்பெழுத்தாவன்னமைந்து  
மன்னவமைமொழியிலுநல் விருப்புடையன்பரமனென்று மனத்தினோந்து  
பன்னவமைகாப்பியமென் றநிஞர்கொளவதனுறுப்புப் பலவுந்ரு  
துன்னவமையெந்நயமு நன்னரமைதரவினிது சொற்றான்மன்னோ. (ச)

அத்தகையற்பெருங்கீர்த்திக் கவிநாதன்யாவனெனி னமலையோடு  
நித்தனுறைபலதலமான் மியமினியசெந்தமிழி னிகழ்த்தினோன்  
கைத்தலவாமலகமெனத் தனையடைந்தோர்பலர்க்குமின்ன காலமென்ன  
தெத்தகைப்பெருநூலு மெனினுணர்த்திப்பரானுத்து மிணையிலாதோன். (ரு)

அருத்தியிகவெனையருகி லிருத்தியருந்தமிழ்தூலக் ளைறந்துபின்னர்த்  
திருத்துறைசையமர்தருசப் பிரமணியவருட்கடலின் நிருமுன்சாரப்  
பொருத்தியனையான்கருணைக் கிலக்காக்கியிருபயனும் பொருந்தச்செய்தோன்  
மருத்தபொழிற்சிரகிரிவாழ் மீனாட்சிசுந்தரநா வலவரேறே. (க)

அனையனவில்சிவதலமான் மியம்பலவந்துருமுதலா வமைந்ததாய்  
தனையனையவிலுறந்தை மான்மியத்தைத்தமிழ்நாட்டிற் சார்ந்தோர்யாரும்  
புனைதரக்கற்றெந்நூலுந் தந்தூலாம்வண்ணானம் பொருந்தியுய்ய  
வனைதருபல்லோர்புகழ் வயங்கச்சிப்பதிப்பித்து வழங்குகென்று. (எ)

தோளரதமணிநீனயன் றிருத்தொண்டைநாட்டுமுளத் தொண்டைநாட்டு  
வேளாளர்சூலதிலக னவனடியர்சரிதையலால் வேறென்றென் றுங்  
கேளாதசெஞ்செவியன் றிருவுறைபூர்ப்பதியழகு கெழுவவாழ்வோன்  
ரூளாளனெழிற்சொக்க லிங்கமுகில்புரிபெரிய தவமாஞ்செம்மல். (அ)

இந்நூலாசிரியனிடங் சுற்றுணாந்தோனவன்விரும்பி யியற்றாநூலு  
மெய்நூல்கள்பிறவுமெழு தாதவெழுத்தியைவிக்க விருப்பமுள்ளோன்  
பொய்நூல்கள்பிதற்றுவன பொருளென்மமருளாத புந்தியாளன்  
எந்நூலும்புகழீச னடியாராப்பெற்றதா யெனப்பரப்போன். (க)

வஞ்சமனப்படிற்றொழுக்கச் சுமடருளத்திடைமருவா மாதேவன்றூட்  
கஞ்சமலரணியுளத்தன் குவளை மலரணியுத்தன் கலைவலோர்கள்  
நெஞ்சமுவந்திடவதன மலர்ந்தினிபமொழியொடவர் நேயம்புண  
ளஞ்சலிலாதுதவுமெழின் மதுரைநாயகக்குரிசி லியம்பக்கேட்டு (க0)

யான்செய்தமாதவந்தா னிருந்தபடிமெனனேயென் றிறும்புதெய்தி  
வான்செய்தவதையாய்நது பதிப்பித்துவழங்கினனம் மாண்பின்மிக்கான்  
நேன்செய்தமதுரமுடைத் தெள்ளியசெந்தமிழென்றந் தெரிவைமுனைந்  
தான்செய்தமாதவமோ ருருவமெடுத்தெனத்திகழும் தகைமையாளன். (கக)

இனங்கொள்ளுமாணுக்கர்க் கரியனவுமெளியனவா வியம்பியன்றார், ம  
னங்கொள்ளும்படியுணர்ந்தி யவர்கொள்ளுமுகிழ்ச்சியைத்தன் மகிழ்ச்சியெ  
ன்போன், கணங்கொள்ளும்பேரறிஞ ரினங்கொள்ளுமினியவுரை கழறிச்சீர்த்  
தி, தினங்கொள்ளுமறிஞனென்பாற் நிரங்கொள்ளுமன்புடைபு செம்மைகொ  
ண்டோன். (கஉ)

நலம்பூத்தசிவபெருமான் நிருப்புகழேமெடுத்தார்க்கு நாவினாந்  
புலம்பூத்தகவிவலவர் சிரர்முளக்கமதுரகவி புகழல்வல்லோன்  
சூலம்பூத்தபுலவாபுக லினியகவிக்குளமகிழும் குணமாமேரு  
வலம்பூத்தவியற்றமிழ்தோர் தியாகராஜப்பெயர்நா லவனமாடோ. (கங)

நருமபுர ஆதினம்

பரமசிவ சுவாமிகளாற்

செய்யப்பட்டது.

உலகினிற்சமுதாயப் பெருகியோர்நதியா யொழுக்கிடாதுறுபல நதியா  
யிலகிவீண்படாது பயிர்செழித்தோங்க வெந் சுணும்பரந்தடைந்,தோர்கண்  
மலமறவீட்டி வீட்டிடையுய்ப்ப மாமுகப்பிள்ளையா லுதவ  
நிலவியபொன்னி நதிவளஞ்சார்க்கு நிகரதுசென்னின் னாட்டில். (க)

புண்ணியமலிகு லிளவனமுகீச் சரமுறைபூர்முதற் புகல [த]  
வெ யுல்பெயர்கொ டலத்தின்மான்மியத்தை யிருந்தமிழ்க்கடல்குடித் திந்  
மண்ணிடைப்புலவர் மதிநிலங்குளிர வளமுறுவீமழை பெய்ய  
நண்ணியகொண்ம வென்னுமீனாட்சி சுந்தரநாவலர் பெருமான். (உ)



வானவாமுதங் கைத்திடமதூம் வாயந்தசெந்தமிழினால் வயங்கத்  
தேனுறுமின்சொன னலம்பொருணலங்கள் செறிதரச்செய்தன நதனைத்  
தானுறவுணர்ந்தே யடைந்தபேரினப் தகைமைசாலறிஞர்கள் பலரு  
மேனகவடைவான் நன்னுளாதேண்ணி விளங்கவச்சியற்றிநல சென்று, (௩)

வேறு.

பொருட்சுவைதானுதலினுற் பொதநடிக்கும்பெருமான்மற் போதம்வென்ற  
தெருட்பெறுதேசிகனான வாசஞ்ஞாடிகளாபாற் றிருவாய்வின்ட \*  
மருட்கெடுவாசுத்தமைந்த சொற்சுவையினமகிழ்ந்தான்மற் றதுவியன்றி[ன்.]  
யிருட்கெடவப்பொருட்சுவையு முணர்ந்தின்பமடைந்தென்று மிலங்குதுயோ

இந்தருக்கன்முதலான வெவ்வொளிக்குமொளியளிக்கு மிறைடாஞ்சோதி  
சுத்தமும்விளங்குதலாற் றனதிதயமானசரோ ருமுன்னான  
கந்தம்வரவிரிந்திலங்கு காலமலாங்கவலைபிணி முதலாங்கங்குல்  
வந்துலங்குவந்திடல்கண் டறியாதவலிமைபெறு மகிமைமிக்கோன, (௫)

ஊருணியுமபயன்மாறு முற்றார்க்கேமற்றோர்க்கு முதலியாகக்  
காருணியிருத்துலவிக் காயமனம்வாக்கிவற்றா கலக்கமின்றிப  
பாருணயந்தரப்பிரமன் வேண்டுமெனப்படைத்தனனோ பலரும்பன்னுள்  
சீருணியவியற்றுசுவப் பெரும்பயனோவெனமதிக்கச் செனித்தசீலன், (௬)

சோமருவநுத்தொண்டை நாட்டுவேளாளர்குலஞ் சிறப்புற்றோங்க  
நார்மருவுசொக்கலிங்க மகிபாலன்புரிந்ததவ நலம்விளங்க  
வோர்மருவிருவறைபூர்க் கொருதிலாமாகியென்று மெய்திவாழ்வோன்  
பார்மருவுபுகழ்புனைந்த மதுரைநாயகவள்ளல் பகரகசேட்டு, (௭)

நன்றுநமதாகிரிய னிமற்றியபல்பயன்கெழும நற்புராண  
மென்றுமுலகிடைப்பலவாய விளங்குறுமாறெண்ணியிவ னேவலுள்ளத்  
தொன்றுபெருமகிழ்வுறுநது மிதநமதுபண்ணியமென் றுவந்துவாரி  
துன்றுலகிமகிழப் பதிப்பித்தானபாவனென்ற சொல்லுவாமே, (௮)

மைவண்ணமுகிளந்த வளக்குறையாப்பெருங்கடல்குழ் மகிமைமிக்க  
விவ்வண்ணப்பெரும்புவியிற் றமிழ்க்கடலைத்தித்துமதி யென்னுமத்தாற்  
செவ்வண்ணத்தெளிவமுத யாவருக்குமகிழ்ந்தளித்தச் சீரவேலை [லோன்.]  
கைவண்ணங்கெடக்கடைந்தோர் கவலைபுறப்பெரும்புகழ்கைக கொண்டமே

மன்னுமிந்தூல்செய்தவியிற் சலிநாதனைக்கல்லி வாய்ப்பக்கற்  
பன்னுபலமாணக்கர் குழவினிகைப்பெருந்தலைமை படைத்தவாழ்வோ  
னுன்னுபலநூ லுணர்ந்த புலவொல்லாங்கொண்டாட வோங்குக்கல்வி  
நன்னலஞ்சாரந்திலங்குபுகழ்த் தியாகராசப்பயான னாவலோனே (௧௦)

**சிவமயம்.**

அருளிச்செய்த  
திருமுக்கீச்சரத்  
தேவாரப்பதி கம்.

பண் - செவ்வழி

திருச்சிற்றம்பலம்.

அனாயிட்டுக்குக் கலை யிச்சுவனாடுண்டு பெண்ணுமா  
யுனாயிலாரவ்வழ லாடுவொன்றலர் காண்மினோ  
விரவலார்தம்மதின் மூன்றுடன்வெவ்வழ லாக்கின  
னனா யன்முக்கீச்சரக் தமுகர்செய்கின்றதோ ரச்சமே. (௭)

மார்க்குரீர்ச்செஞ்சடைக் கேற்றதுங்கூற்றையு தைத்ததுங்  
கூர்க்குநன்மூவிலை வேல்வலனேநதிய கொள்கையும்  
மார்க்கும்வாயா னரக் கன்னுரத்தைநெரித் தவ்வடன்  
மூர்க்கன்மூக்கீச்சரத் தடிகள்செய்யாநின்ற மொய்ம்பதே.

(அ)

நீருளாரும்மலா மேலுறைவானெடு மாலுமாய்ச்  
நீருளாருங்கழ றேடமெய்த்தீதகிர ளாயினான்  
சீரினாலங்கொளிர் தென்னவன்செம்பியன் வில்லவன்  
சேருமூக்கீச்சரத் தடிகள்செய்கின்றதோர் செம்மையே

(ஆ)

வெண்புலான்மார்பிடு துகிலினர்வெற்றரை யுழல்பவ  
ருண்பினாலேயுணாப் புராமொழியுணம தாக்கினு  
னெண்புலால்வேன்மிக வல்லவனோங்கெழிற கிள்ளைசேர்  
பண்பின்மூக்கீச்சரத் தடிகள்செய்கின்றதோர் பச்சையே.

(க)

மல்லைவார்டும்முடி மன்னர்மூக்கீச்சரத் தடிகளைச்  
செல்வராகநினை யும்படிசேர்ததிய செத்தமிழ்  
நல்லராய்வாழ்பவர் காழியுண்ணானசம்பந்தனை  
சொல்லவல்லரவரவர் வானுலகாளவும் வல்லோ.

(கக)

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றமபலம்.

# உறையூர்ப்புராணம்

பாயிரம்.

நிலவுவெண் மருபி லொன றினைமுறிதது நெடுகுகையிற்படை  
யெனத்தாங்கி, வலவுடற்பகையைச் செற்றபினமரா மஞ்சனமாட்  
டிப்பெற்றுக், கலவுறிறபகைகை கோடலாமென்று கதிராசசடைய  
ம்மருபபமைத்தாங்கு, குலவுமொண்பிறைவைத் தெவாக்குமங்கலஞ்  
செ யுத்தமக்களிற்றையேததெடுபாபா. (க)

மறுவறுரயிலை கோபுரவாய்தன் மருவியொண்புழைக்காரீட்டி  
ச, சிறுவளிவிடுதல வாங்குதலபலகாற் செய்திளங்கோக்களைச்சுமந்  
தாங்கு, குறுபறவைகளனை டச்சுவாகாறு முற்றிடப்போகுகியுமீட்டி,  
பெறுசிறுபடமென் றுடல்செய்கனைசப பிளனைதாளுளளிவாழ்ந்தி  
டுவாம. (உ)

வேறு.

சோபுத்தமாலயனின் திரனமரா முதனமறறைச் செமமையோ  
ரு, மோபுத்தமலாபலவற் றினுமதிகமவிலவமென்றிட் டிறைஞ்சப  
பெற்றுந், தாராபுத்தநறியவதன் மேலவைத்த பெருவிழைவு தணி  
யானகிப, பாராபுத்ததிருவுறையூர் விலவவனத் தமாநதானைப பரவி  
வாழ்வாம். (ங)

கைவண்ணத்துடையாறகுரு கதிராவண்ணத்தாமராயிற் கலந்  
துளாற்கு, மெயவண்ணப்பெருமறைக்கும் வெளிவண்ணமாகானை  
விள்ளாவன்பாக், குய்வண்ணப்பெருநதலன் றி நைவண்ணப்பொரு  
ந்தானை யுறையூரமேவு, மைவண்ணப்பெருமானை யலாவண்ணப்புகு  
மலர்தூ யகத்துள்வைப்பாம். (சு)

சுருக்காந்திகழுமாறு செய்வாமன்பினையனறே தொட்டபாசத்,  
தருக்காந்தியக்கமெலா மறவொழிப்பாமபுவனமெலாஞ் சலிக்கதோ  
ன்றும், பெருக்காந்திவலையாகச் சடைவைத்தாருளமவைத்துப் பெரி

துபார்க்குந், திருக்கூந்திமதியம்மை மருக்காந்திமமை மலாத்தாள் செ, ன்னிசேர்ப்பாம். (ரு)

நெருங்குமலர்க்கருங்குழலுஞ் செவ்வாயுமவெண்ணகையு நில வுதோடி, மிருங்கருணைபொழிவிழியு மலாமுகமுந்தனதடமு மெழி ப்பூங்கையுஞ், சுருங்குமருங்குலுங்கலையுங் கண்டமுமங்கலநாணுந் து கடர்செல்வ, மொருங்குதவுங்காந்திமதி யமமைதிருத்தாளுமுளத் து ள்ளிவாழ்வாம். (சு)

தோற்றமொருகைத்துழிந் நிதியபயந்தருகரத்திற் றெலை வோசெங்கையேற்றகவைக்கொழுந்தழலிற் றிரோபவமுன் றியதா ளி லெடுத்ததாளின், மாற்றரியவருள்வயங்க விருமுனிவா பணிந்தே த்த மறைகள்வாழ்த்தச், சாற்றரியவமபலத்தி னடநவிலுமபெருமா னைச் சார்ந்துவாழ்வாம். (எ)

திருநெடுமான்முதலியபல் லுயிர்த்தொகைகளிடத்துநனி செ ழித்துநாளும், வருநெடுமாகருணைசூரந் திடவொளிபொன்னம்பல த்தின் மறைகள் காண, வொருநெடுமாதேவனுந் றுனந்தத்திருந டங்கண் டிவத்தலபூண்ட, கருநெடுமானமருட்டுவிழிச சிவகாமகந் தரிதாட் கமலம்போற்றி. (அ)

வேறு.

முழுதுணாமுனிவாதேற மூவகைப பாசமாய பழுதறவொழிந்தான் மாக்கள் பதரிழ லடங்குமுண்மை செழுமலாபொருவுமங்கை விரலகளாற் றெரித்தியாருந் தொழுதெழக்கலலானீழல வநிபவா னுணைத்தாளபோற்றி. (க)

வேறு.

வருத்தவருமவுண்ணவிடங் கனிகளென புரிந்துதவ வாங்கிவா ங்கிப், பொருத்தமுறமகிழ்ந்துண்டு புத்தேளிராசுலமுழுதும பொன் றிடாமே, யுருத்தவிடமொருநிரளை யாக்கியயிறந்தையினு முறுசா கொண்ட, நிருத்தகயமருத்தபத மருத்திகொடுகருத்தினிடை நிறு த்திவாழ்வாம். (கௌ)

திருவமிகுதேவர்தொழு தேவனாதலிற்றேவா செம்மலீன்ற, பருவமடமகளையும்பைந் துளவணியுமபிறைக்கோட்டுப பன்றிகுன் றி, வெருவவருவேடர்தொழு வேடனாதலின்வேடர் வேந்தனீன்ற, வருவமகளையும்ணந்தின் பெவர்க்குமருளொருமுருக னொளிர்தாள் போற்றி. (கக)

வேறு.

உலகமூன் நிணுகுந் தானேயொருமுத லெனத்தெரித்தாக  
கலகிறீப்பொறிகடுமமி யலங்குமுததலை வேறுநகி  
வலனுடைமாயனாதி வானவா செருககுமாறப  
பலருமுள்ளஞ்சநெயத்தோரப பலிகொண்டோன் சரணஞ்சாராவாம்.

முடிகெழுக்கடன மாறன முழுப்பரஞ் சிவனேயென்றே  
ரடிகொடுதெரித்தபின்னு மயங்குவாக கறிவிப்பானபோல  
வடிவுடைமாயனாதி வானவா களைபிரமபா  
னெடியவெண்கயிலைவெறியிற புடைககுநின மலனமுள்போறறி. ( )

வேறு.

உயிரசஞ்செறி யவிததையாமிருணமுழு தொழித்துச  
செயிரிலாபுகழந் திரணமெங்குஞ் செலசசெலுத்தி  
வயமிகுந்தமிழ்ச் செங்கதிருதித்திட வாயத்த  
பயமிகுங்குணக குன்றமாமகத்தியற பணிவாம். (கச)

வேறு.

பானமணககுஞ்செவவாயுந் தேன்மணககுமபங்கயபபூம பைந  
தாரோடு, தூனமணககுந்நிருமாபு மருண்மணககுமிருவிழியு தூ  
றையோடு, சேனமணககுமவயறகாழித் திருஞானசம்பந்தத் தேவ  
னின்பசு, சானமணககுமலரடியு முள்ளுவாமவினையனைத்துந் தள்ளு  
வாமே. (கடு)

கந்தைமிகையாங்கருத்துங் கையுழவாரபபடையுங் கவினவெண்  
னீறுஞ், சிந்தையிடையறவன்புஞ் சிவஞானமபமுததொழுகு செய்  
யவாயுந், தந்தையொடுதாயிலான நிருவடிதைவருமனமுந் தானாக்  
கண்ணு, நிர்தையறுமுழுத்துறவு முடையபிரானடிபணிநது நீடுவா  
முவாம். (கசு)

மலாமுகமுந்திருப்பாடற் செவவாயுமவெண்ணீறு மாலைத்தோ  
ளும், பலாபுகழுமணிப்பூணும் பரவையாமுலைச்சுவடு பதிந்தமார்  
புந், கலரணுகாப்பெருந்தகையைக் கொண்டுபணிகொண்டருளக் க  
திக்குமனபு, மலாபணைகுழ்திருநாவ னமபிதிருத்தாளுமுளத் தமை  
த்துவாழ்வாம். (கஎ)

விகியறித்தற்கரியமுடி மண்கூடைசுமபபந் விராப்பூஞ்செல்வி  
பதியறித்தற்கரியவடி மலாவையைக்கரைநாறப பாயதிஞ்சொற

ஹதியரிதற்கரியபொரு ளமைத்துருகியுருகியுளஞ் சொற்றதேவைக்  
கதியரிதற்கரியயான முப்போதுநீனைந்துவினை கழித்துயவேனே. ( )  
வேறு.

விண்ணியலமூர முனிவராபுடவி மிடைந்தவாயாவரும்கழப, பு  
ண்ணியமபுரிந்து பாதகமாககிப பொலிவழிதக்கனபோலாது, நண்ணி  
யகொடுமபா தகமபுரிந்கியாருநனறெனுமபுண்ணியமாககித, திண்ணி  
யபொலிவுற றரனடியடைந்த சேயஞ்ஞாராபிள்ளை தாடொழுவாம.  
வேறு.

புகழ்மிகுசரியைமுன்னுப் புகலுநாற பாதந்தமமு  
ளிகழுவறுத்ததமக்கொன நேற்றசாதனங் கைக்கொண்டே  
யகழமலத்தினராயமமா னடிநிழ லடைந்துநாளுந்  
திகழறுபததுமுவா சேவஞ்செனனி சேர்பாரம். (20)  
வேறு.

குருமலியுநதண்கயிலை நந்திரானவினறவருள கொழிககுது  
லைத், திருமலியுஞ்செந்தமிழின் மொழிபெயராததான்மரபிறகோ தி  
பமான, தருமலியுமாவடுதண டிறைநமச்சிவாயகுரு சாமிசெய்ய, ம  
ருமலியுமமபுயத்தா னுளத்திருந் திவாழுவதுவே வாழ்க்கையாமால்.  
வேறு.

நீாமலியுலகில வினைச்சிமிழ்புண்கு ரொடுமபவததமுந் திமாழாந்து  
காராமலிகொடிய நரகொடு சுவாகுக கலந்துளமலந் துழலாம  
னாமலிதருந் னடியரிற்சோதது நாயினேனையுமினிதாண்ட  
சோமலிதுறைசை யமபலவாண தேசிகன றிருவடிபோற்றி. (22)  
வேறு.

மறையாதிமுழுதுணாந்து மகமாநியறந்களபல வயங்கச்செய  
து, மிறையாதிபகவனொரு சிவனையெனறெண்ணாரை யெண்ணே  
மெனறுந், கறையாதியொழுபுல நோயராயமற மபலகைக கொண்  
டாரோனு, மறையாதிபுருகரினைந் துருகுவாமவரையற கன்பராகில  
வேறு.

மனமொழியுடலமுன்று மாதேவ னடிகேயாககிக  
கனவினுமறோதெயவங் காண்கிலாப பெரியோர்கேட்ப  
வினிதெனவுவந்துறந்தை யிலங்குக் விளவனத்துத்  
தனிமுதலவன்புராணந் தமிழிறை பாடலுற்றேன. (23)  
பாயநானமறையுநதேருப பண்ணவ னுறையூரமேய  
தாயவன றிருப்புராணஞ் சொற்றிடத் தகுதியாய்

நேயமொன்றாமையுன்னி யிருந்தன னெடுநாள்வாளா  
மேயதோரவேணவாவால் விளம்பிட லுற்றேனநின்னும. (௨௫)

இலக்கணமுடையசொல்லோ டிலக்கணப் போலிசொல்லு  
மிலக்கணமுணர்ந்தோராவ் வரியலபென வெடுத்தஃதேபோ  
லிலக்கணமாய்ந்தசான்றோ ரீன்றவின செய்யுளோடைந்  
திலக்கணவழுவுென்போலிச செய்யுளு மெடுத்ததானவாரால். (௨௬)

பண்ணியலொலியிடுகு பிபாணிமா னொலியுமேற்கும  
புண்ணியநாநதுவண்ணா புகழ்த் தரு செவிகுமுெய்து  
னுண்ணியகோவிமிரதோ துவன்றவின் சவிகளோடு  
கண்ணியஞானமில்லென் கவிஞ் சேறகுமாரோ. (௨௭)

உயர்குணநிறத்திடுகு மறறைய குணங்சடகுளா  
பெயாவதுநிறங்களுந்தன மேலிரிற தொண்டபெமமா  
னுயவுறுபெரியோரசொற்ற வெண்ணைவப் பாடலோடு  
பெயாவதுசிறியெனசொற்ற பாடலும பெரிதுகொளவான். (௨௮)  
வேறு.

உவமானமபுநலவாணுந் தருவுறந்தைமானமியத்தை யுவரி  
வைப்பி, னவமானபுநல கசிற்தொழுகுசெநதமிழி னலக்கச  
செய்தான், சிவநேயமரிந்தலைப் புலமைநிலவுலகமெலாஞ் செலுத்  
துமேலோன், தவநேயமிடாசி சுநதரநாவலவென னுந தகைமையோ  
னே. (௨௯)

மாமேவுசன்மார்க்கா முதலியநான்மார்க்கருமுண் மகிழ்ந்துகே  
ட்பத், தேமேவுதிருவுறந்தை மானமியததைசெநதமிழாற் சிறப்ப  
ச்செய்தா, னமேவுஞானகலை முதலியபற்பலகையு நன்குதோந்தோ  
ன், பூமேவுமிடாசி சுநதரநாவலவனியற் புலவரோறே. (௩௦)

பாயிர முற்றிற்று.

## திருநாட்டுப்படலம்.

மதியணிவேணிபபஞ்ச வண்ணநா யகனார்காந்தி  
மதியொடுமடியாக்கின்ப வளஞ்சூந் தினிதுவைகும  
பதியெனுமுறந்தைமுன்னப் பஃறலந் தழுவிநாட்டின்  
பதியெனவிளங்குஞ்சோழ நாட்டணி பகர லுற்றாம். (௧)



மறைமுதற்கலைகள்யாவும் வகுத்துணர் புலமையோருங்  
குறைபறவினைவுசெய்யுங் குடிசுஞர் தாழ்விலாது  
நிறைபெருஞ்செலவத்தோரு நீங்குத லின் றியென்று  
முறைதருபெருஞ்சிறப்பை யுடையது சோழநாடு. (2)

மிகுபொருளுடையாலே வேற்றுநாட் டவரும்பெட்சத்  
தருவதாயொருகேடிந் திச சாவும வினைவதாகிப்  
புகுமுறுபசியுமோவாப் பிணிகளும் பொறுமைமேற்கொண்  
டிகுதிற் பகையுஞ்சேரா தியலவது சோழநாடு. (ங)

மற்றுளநாட்டின்பார மனைத்துமவந் துற்றபோதுஞ்  
சற்றுமஞ்சாமற்றாகித் தன்னுடையிறைவனுக்கு  
முற்றமுன்னிறையேநல்கி யுவக்குமா கரம்பலகொண்டு  
நற்றவர்புகழுவோங்கு நலத்தது சோழநாடு. (ச)

அறவினைப்போகமுட்டி யமைத்தநா ளொழிந்தஞான்றே  
திறமிறக்கீழேதளஞந் தெய்வநாட் டினைப்போலாது  
பெறலருந்தருமமூட்டிப் பிறங்குதற் சாராதுளோனா  
நிறமருவுமேலேற்று நிலையது சோழநாடு. (ரு)

எவ்வகைத்தானத்துள்ளு மேற்றமா கியமெய்த்தானஞ்  
செவ்வியவன்னதான மெனமறை செப்புமன்றே  
யவ்வியற்றாநாளு மமைதர யாகருநல்கி  
யொவ்வமெய்க்கீத்தியேபூண் டொளியவது சோழநாடு. (சு)  
வேறு.

நிகழுமேன்மைசா லுறந்தைமாநகருறை நிமலன்  
நிகழுமுன்முக வருக்கொடுகுயின் குழாஞ் சென்று  
புகழுமாகடல குடித்தெழீஇப்போற்றுவார் வினையை  
யகழுந்தென்முக வருக்கொடுமீண்டிவா னடைந்து. (எ)

நதியணிந்தசெம மேனினாயகன்பகங் காந்தி  
மதியொடுங்கலந் திருந்தெனவொற்றைவில வாங்கிப்  
பொதியவிழ்ந்தசெவ் விதழியப்புராதனன் சடைபோற்  
நிதியமைந்தமண் ணுலகெலாந்தெரிதர மின்னி. (அ)

உலகமெங்கணும் வெதும்புறவெப்பநோ யுறுத்தி  
யலகில்பைம்பயி ராதியகருகுற வமைத்த  
வலமிகுங்கடுங் கோடையையாய்ப்பமின் நென்னு  
நிலவுவஞ்சினங் கூறல்போலுருமொலி நிகழ்த்தி. (ஊ)

மழைபொழிந்துதாம் வளர்த்திடவளாபயி ராதி  
விழைதருங்கருக் கொண்டிடவுதிக்கும்வெண் மதியின் |  
றழைபசங்கலை நாடொறுங்கவர்த்துசெ றகாத  
பிழையறிந்தென வினனொளியெழாவகை பிணித்து. (௧௦)

துவலும்வேனிலா லுலகிரின்றளவுறு நோனாக்  
கவலைதோமினயாம் பொழிவதுகாணுமி நென்று  
தவலினாறுநா றுயிரங்கோடிதானாக் கோர்  
திவலையேயுறை யிட்டெனவள்ளுறை சிதறி. (௧௧)

கதிக்குநீறுபூத் துடலம்வீங்கியசெழுங் காயபோல்  
விதிக்குமோர்வியப் பெய்திடக்கனோபலம் வீழ்த்தி  
மதிக்குமொவ்வொரு தானாகள்வயங்குமால யானைத்  
துதிக்கைநேர்தரச சோவெனப்பெருமழை சொரிந்த. (௧௨)

வனாவயப்பறை யரிந்தவன்மாகட லுடுத்த  
தரையுடற்றொரு பகையுடலாதலிற் சலிக்க  
விரையவசசிரத் தியற் றியகழுக்கடை வெள்ள  
நிரையமைத்தன நிகர்த்தனநெடுமொழித் தாரை. (௧௩)

வரையடங்கலும் பொழிந்தனமலாவிரி கானத்  
தரையடங்கலும் பொழிந்தனதாமரைப் பழை  
நிரையடங்கலும் பொழிந்தனநெய்தலங் கைதைத்  
திரையடங்கலும் பொழிந்தனசெழுங்கொடை யவாபோல. (௧௪)

வானமோங்குதிண் வரையகமலிந்தன வருவி  
கரனமார்ந்தன குறுஞ்சுனைகலித்தகான் யாறு  
மானவோடைகா லேரிகணிரம்பின மருதம்  
பேனநெய்தலா நினநனிபெருமணற் கேணி. (௧௫)

பொழியிரத்தலு னழலபுகுந்திழிவினைப் போக்கிப்  
பழியிலவானவாக் கமுதமாயினதுபோற் பற்பல்  
கழியுடைக்கட லுவர்த்தபுன்னீர்கனம் புகுந்தாங்  
கிழிவினைத்தொலைத் தமுதமேயாயின தெவர்க்கும். (௧௬)

நாடுவார்கட லரசுபுல்லற லுணா நல்கக்  
கூடுமேகவா னுண்டியிர்க்கன்றுளங் குளிர  
நீடுபார்க்குடம் வழிதரப்பொழிந்தநன் னீர்ப்பா  
லோடுமாற்றுவா யுண்டதக்கடலா சுவந்தே. (௧௭)

காழிமாமணி கருணைசெய்தளித்தவெண் பூதி  
வாழிதென்னவன் மேனிமேற்பரத்தலு மாய்ந்த  
பாழிவெப்பென முகில்கரந்தளித்தவொண் பாணி  
யாழிஞாலமேற் பரத்தலுங்கோடைமாய்ந் தன்றே, (௧௮)

தவநிலைப்பவத தினரவஞ்சாரவுந தனிமைச  
சிவபிரானரு ணைக்குபுதிருத்துவ னதுபோ  
லுவரொழிந்தநீர் பண்டுபோலுவரினே யுறவும்  
புவனநோக்கிமீட் டெகழித்திடுமுவா புயலகன. (௧௯)

நினையின்வேறுவ மிப்பதற்கரியதாய் நிலைதத  
வினையமாமழைப பெருமவனமுறறுமபா ரிசைப்பா  
வினையமேமிகுந் தமைந்ததூற்கேனவிசால விரகோ  
புனையுமைந்தினை வளஞ்சிறிதறிந்தவா புகலவாம. (௨௦)  
வேறு.

பிரமன்மான்முதல்வானோர்கள் கரங்குவித் தேத்தபபெற்ற  
பரமனாகரங்குவிக்கப பெற்றபைந கடப்பந்தாரான்  
கரதலங்குவித்துவள்ளி கதாமுலைதழுவி யினபம  
விரவியீற் றிருக்குமேன்மை பூண்டன மிளிரவெறபெலலாம். (௨௧)

தமமுடைக்குலத்தோரபெண்ணைத் தழுவி ய வருடெரிந்தோ  
தெமமுனைசாயக்குமாயப பனறியைச சினந்துபற் றி  
விம்முமொய்மருபுவாங்க வேடுருக கொண்டதோர்ந்தோ  
செம்மலவேளிருககைசூழ விறவுளா செறிநதுவாழ்வார். (௨௨)

சந்தனமகின்முன்னான தருககளவே ரறக்களைந்து  
கொந்தொளிமணிகள்வாரி யெறிநதுவிற் கொளுங்கைவேடா  
செந்தினைவளமேகொளவாா பெருமணிப பணிமுனித்து  
நந்துமென்பணிதோலாடை கொண்டரு னமபனேபோல். (௨௩)

தம்மிடைப்பிறந்ததீயுந தரளமுந தாமுமவேட  
ரமமடவாரதநதினைகற் பழனகை தோடகுததோற்ற  
விம்முநாணத்தாலவானறேய வேயதலை சாயக்குநாணத்  
செம்மைசோந்தவரையண்மிற் சென்னிசாயத் திடலவியப்போ. (௨௪)

தினைவளர்குரல்கொள்பாக்குச செனறபைந கிளிகள்காவற்  
புனையிழையவாசொற்றேட்டுப பொருக்கென வஞ்சுமங்கை  
வனையுகிரெழில்கண்டஞ்சும வருகவண் கலவிற்கஞ்சு  
நினையினேரின்னமசாரு நிலையெனி லச்சுறுதோ. (௨௫)

கருவிகொண்டகழுந்தோறுங் காசினி முழுதுமவிற்கு  
மருவிலைமணியும்பொன்னுந் தோனறுவ வகற் றிவேடா  
பொருவறுவிழைவினமூல மொனறுமே புகழ்ந்துகொளவா  
பெருவளந்துறந்துபிச்சை நயந்திடும பெரியராஞர். (௨௬)

மிடைந்தநலவேங்கையெல்லா மிளிரதரப பூத்துவண்டு  
ஞுடைந்துதேனுக்கராவண்ண நிறபன குமரப்புகதேள்  
படாந்தசீவளளிகாணக கொண்டபைந தருவுருப்போ  
லடைந்தனதெய்வத்தனமை யென னுளத தியாருமெண்ண (௨௭)

கணியுடைச்சினைகடோறுங் களிமயி லுலாவுங்காட்சி  
யணியுடைக்கடப்பந்தாரா னாகிய கணியிலேறி  
மணியுடைப்பணிபூண கொங்கை வளளிநா யகியாரம்பொற  
பிணியுடைமலாமுற்கொய்யா வுலாவிய பெற மிகாடும். (௨௮)

தெறுங்கலிகிராதாநாளிற நினைவிதைத திவினாளுங்காங்  
கிறுமபடியகிலசந்தாதி யெரிகொளு வுதலாற்றேனறு  
நறுமபுகையவாவியனறே நமமையா ஞுடையசெவவே  
ஞறுமபுயற்சிகரவோங்கற காணிகொண் டிறையுந்தனமை (௨௯)

பளகறவுலகங்காக்கு மன்னாபைம புனமேகாக்குந்  
தளரிடைப்பணைத்தகொங்கைத் தையலார போகமவேட்டே  
யுளமுறப்பகலிராவு மூறஞ்சா ருழன்றுந்தாழந்துங்  
களவுமேற்கொளின மமாதா கட்டழகென சொலகேனே. (௩௦)

துடிபலகறங்குமோதை தொண்டகந் துவைக்குமோதை  
கடிமுருகியங்கலிக்கு மோதைமா களிநலயானே  
நெடிதுறமுழங்குமோதை நிமிர்வலி மடங்கலோதை  
படிமுழுதும்பரக்கும் பயன்படுவாத்தஞ் சோபோல. (௩௧)

மாதாதங்கொங்கையானே மருங்குலாஞ் சிங்கந்தேம்பி  
யேதமதுறவருத்து நாளுமென றிசைத்தறீரக  
காதுவெம்மடங்கலயானே மருப்புவோ கழியத்தாக்கி  
மேதகமகிழுநோபு பழிவரின வெகுளாயாரோ. (௩௨)

விற்படுகாநதளபூத்த வியலிட நெடுமாறுஞ்ச  
லற்புகக்குமரப்புகதே ளருளவரம பெறுவானவேண்டி.  
யெறபடுமனையான்குழ லெயதுபு நெடுமாலென்பான்  
பற்பலபடமவிரிக்கும் பாம்பினமேற கிடத்தலொக்கும். (௩௩)

ஒருதலைக்காமம்பின்ன ருரைக்குமன புண்டயதாம  
மிசுமையிலபொருந்தாக்காம மெனத்திணை யேழிவற்றுட்  
பெருமையைந்திணையவற்றின் பிறங்குரிப பொருளுட்கூட்டந்  
தருவதிற்பதற்காந்தேமிக் குறிஞ்சியேற் சாறறுவாயாரா. (௩௪)

சேயகோற்றேன்பிழிந்து செந்நினை யிடியிறகூட்டித்  
தூயதேக்கிலையமைதது முனவைததுத தொழுநகிராதாக  
காயனாழுருகப்புத்தே ளருளபொழிந் தமாகுறிஞ்சிப்  
பாயசோசொற்றுகான வளஞ்சில பசரலுற்றாம. (௩௫)

பொருந்துபாற்கடலிற்றுஞ்சும புண்டரீ கககண்மாயன  
றிருந்துழிவிடத்துமினமை தெரிநதுமிக் குண்மைநோக்கிப்  
பிருந்தையைத்தழுவினபம் பெறுவதற் கிடமிதெனறே  
குருந்தமாகானவாழ்க்கை கொண்டனன நெயவமாகி. (௩௬)

ஒடிவறுகானவாழ்க்கை யுவந்தசா தனத்தினுலே  
வடிவமாயவனயோததி மன்னனுயப் பிறந்தபோது  
நெடிப்பிகானஞ்சோநதா நெடுங்கனிப் படைந்துமீட்டு  
கடிநகரடைந்ததொப்பி லிளவிலேக காககுமாறே. (௩௭)

தூயதோர்சுரபிகூடத் தோனறுமாப் பிரியனென்னுந்  
தியவையொழியநாளு மிடைத்தொழில் செய்வானென்னுந்  
பாயதங்குலத்தொடுஞ்சும பந்தமிக் குற்றனென்னு  
மாயனைவிடாதுகுழ்ந்து வாழ்சுகையுந் நிருப்பராயா. (௩௮)

சுடாவளையாய்ச்சிமாரக யேபால குமுதத்தீயிட்  
ட்டலபுரிதோறுங்குன்றிச் சுவைகுன்ற ததிகமாகு  
மடனறமுற்றுமோரந்து வளம்பொலி புலமைச்செலவ  
ரிடாமிகுதோறுங்குன்றிக் குணங்குன்ற வியலபையொத்தே. (௩௯)

உயர்கொடையினாச்சாரந்தோரா னுற்றதம் புலமைகாட்டி  
நயமிகுபொருளபெற்றுப்பன் னானு பவிப்பார்போனறே  
வயமிக்வொருநாளேறு தழுவியாய மடவார்ப்பெறுத்க்  
சூயமனைந்துவப்பாநாளுங் குறும்பொறை நாடரமமா. (௪0)

விரையறுநீரினின்றே விளையுநெல விருமபாராகிப்  
புளையறுவிரைநன்குள்ள பூமிசை நினறுநாளுந்  
வளையறுவிளையுஞ்சாமை வரகுபைம் பயறுமுன்னாக்  
களையறுவாக்கிக்கொண்டு களிப்பரா விரத்துளோரோ. (௪௧)

செழுமணிவளைசீராழிச செங்கைமான மங்கையென்பாள  
வழுவினகற்புமையாளபாகு கொண்டது மனத்தினோந்து  
தழுவுநாயகற்பிரிந்து தனித்துறை வருத்தநகீர  
முழுமுதலவன்றோணமலை பிதழிமொயத தெங்குமபூககும். (சஉ)

சுவையபான மணமுந்நினைமைத நோயதயிர மணமுமவெண்ணெயக  
சுவையடுமணமுமாயசசி மாதாமெய மணமுங்கொளவா  
னவையறுவளமைககாநு நாசீரள படைத்தாறபோலச  
செவையுறுமிடங்கொளகுந தேங்குமிழ மலருமாதோ. (சங)

தகரமவாமலாமெனகூதற நடமுலைப் பசியவேயததோட  
புகாகொளவேறகருங்கடசெவவாயப் பொதுவிய ருவகைபூப்ப  
பகருமாலாயசண்ண பலலுரு வெடுத்திறிற  
னிசருமாங்காங்குபூத்து நிறினை நெடியகாயா (சச)

ஒடியவருத்தமேவ வொருவாசின கருவிகொண்டு  
வெட்டியகுளத்தூரீருங் குடித்திடா விடுபடாது  
சட்டியவேலிதாண்டா பயிரகருங் கறித்துமேயா  
கிடடியமுயலகடகுற சுதுணமென கிளத்துகேனே. (சரு)

அவிருறுப்பொன்றானமனென றறைதர லன்றியுள்ள  
சவியுறுப்பனைத்துமவாயத்து மானென்ப பெற்றதையல  
சுவிமுலைகுழையபுலலுங் சொண்டறங் கிடமென்றெண்ணிப்  
புவிபுகழ்கானநீயகா பொலிந்துதாயத் திரியுமானகா. (சசு)

கொன்றைமுற்றருங்குளத்த ரொழுமலாத துகளவீழ்நேத்துத்  
துன்னுமானகுளமப்புட்ட சுவட்டினைக காணுநதோறு  
மொன்றுமன்புடையமாத ரொணகுறி யுன்னியுன்னி  
நின்றுநின்றமுங்குவாக்க டொழிலினமே நிகழுமைநதா. (சஎ)

சவிப்பிமாயாதீம்பாற நடமுலைச் செருத்த லாக்கள  
சுவிதரவிரிந்தநெஞ்சங் குவிதர யாவருக்குஞ்  
செவிகவாகின்றகொன்றைத் தீங்குழ ஓதுவாக்கள  
புவிபுகழ்மங்கையெங்கு புனிதவா னுயாரேர. (சஅ)

கன்றணைகயிறுதப்பிக் கால்கை கிடப்பமலை  
மென்றகையாயசசிமாக ளரவென வெருவமுலை  
நன்றெனநகைக்குநீயென னகைத்தனை யென்பபறித்தக  
குன்றமுலையாகட்டிக் குழலவனச சிறையிலவைப்பா (சஈ)

உடையநாயகனுக்கேவா யுற்றதேவியுமாய் வெலலும்  
விடையுமாயின் னுமாகும் விருபன்வாழ் தருகானச்சி  
ரடைவுதேந்ந்துரைப்பாராயோ யறிந்தவாச்சொற்றா மிப்பாற்  
புடையமர்மருதவைப்பின் வளஞ்சில புகலலுற்றும். (ரு௦)  
வேறு.

செய்யவிதழர்ம்பைதழீஇச செறிகட்டா மனாவாய்ப்புற்  
றையதருநிழன்மருவி யணியேழ மேற்கொண்டு  
மையறுபலவளம்பொலிந்து மன்னுதனக் கிறையாய  
கையமாவச்சிரமேந்துங் கடவுணிகாத் திடுமருதம். (ரு௧)

கருநிறவண்டுளர்மனாசோ கருநிறச்சே றுடைமருதங்  
கருநிறமாயவன்முன்னோன் கருநிறமங் குலையுக்கைக்குங்  
கருநிறவிற்திரன்கடியிற் களுலுறுத லதுதெரிந்த  
கருநிறமிக்கவராய களமாகளா யிடைவாழ்வார, (ரு௨)

காவரசினிழலமாந்து களிற்றரசின் பிடறோறுந்  
தேவரசுதனிகாக்கச சிறந்துபொலி யித்தேத்துப்  
பூவரசாகியயாமும புகுந்துறைதல கடனென்றே  
மாவரசரோருகங்கண் மலாவனவா லிடமெங்கும். (ரு௩)

தம்மையூர்பவனுறையுந் தனிவீட்டிற் றுமுறைதல  
செம்மையேயெனத்தெரிந்து சோந்துறைத லதுமான  
வெம்மைதீர்புனற்றடத்து மிகமலர்தா மலாகடொறுங்  
கொம்மையோதிமங்கல்பல குடிக்கொண்டு வாழ்வனவால. (ரு௪)

வண்டானங்குருககன் றின் மடநாரா செழுமபோதா  
தண்டாமையென்கொண்டெகின முறைதருதண் ணியதடத்துக்  
கண்டாரகண்மனஞ்சுழலக களிசிறந்து குழுக்கூடுங்  
கொண்டாடுமன்னமுள விடத்தரிதோ குழுக்கூடல. (ரு௫)

புள்ளுமலிதண்பழனம் புடையுடைத்தண் ணடைகடொறும்  
விள்ளுதலின்மனைக்கிண று பலமேவி மிகுசுவைத்தாத்  
தெள்ளுபுன்னையுதவுந் தெய்யவிறைத் திடுதோறுங்  
கொள்ளுதொறுங்கொள்ளுதொறுங் கொடுப்பார்தங் குணநிகர்த்தே.

கன்னிமதிற்றமிழ்க்கூடற் சுந்தரர்வெங் கடுங்குறட்டு  
மன்னியதாகந்தணிப்பான் வரவழைத்த பெருவெள்ள  
முன்னிலிதற்கொருதிவலை யாகுமென வுலகுரைப்பப்  
பொன்னிரகிப்பெருவெள்ளம் புடைபரவி யார்த்துவரும். (ரு௬)

பரமததும்பொருளுணர்ந்த பான்மையோர் சிந்தையென  
 விரவுமுழக்கொடுவருகா விரிவெள்ள நனிகலங்கித்  
 திரமருவுபுகழ்ச்சைவ சித்தாந்தப் பொருளுணர்ந்தோர்  
 வரமருவசிந்தையெனத் தெளிந்ததுமா ணலமருவ. (ருஅ)

காவிரிநன்னதியாதி கண்டுவரச் செல்வனபோற்  
 பூவிரிதண்புனற்கெதிரோ பொலிந்தேறுஞ் சிலமினகள்  
 பாவியவந்நிமுடிவும் பார்த்துவரச் செல்வனபோன்  
 மேவியவபுனலொழுக்கின் வினாந்தொழுஞ் சிலமினகள். (ருக)

வறிதுசெலும்வழியடைதது வண்பொருள் சிவாலயமும்  
 குறிகொளறவழிச்செலுத்துங் குணமிக்க பெரியவாபோ  
 னெறிகொளகரை யுடைப்படைத்து நெடுந்தீத்த மேரிதடஞ்  
 செறிதருகாலாடிகளிற் செலச்செலுத்து வாரமள்ளர். (ரு௦)

ஓங்குபெருங்கல்விகொடை யுடையாராத மொப்பிலபுகழ்  
 பாகுகுபெறவுலகெங்கும் பரவுதலபோற் றண்ணளியு  
 நீங்குதலில்பெருக்குமுடை நெடுமபொன்னிச சுவையுன  
 றேங்குமுதமலாசெறியுஞ் செறுவெங்கும் பரவுமால். (ரு௧)

நட்பாபகபுணாகலாபோற் புணாந்துகமா நனிசெய்த  
 பெட்புறவிலகதின்கோடை யுளநாணப் பெருமபொன்னித்  
 தட்பமிகுபுனலபுணாந்தக் கமாபொருத்தித் தவப்பகவோ  
 ருட்பகாமலுமபுணரு முத்தமரை யொத்ததுவால். (ரு௨)

விரவுநவவறிவுடையோர் மிளிர்பொருள்கை யுறுமன்றே  
 கரவிலறத்தொழில்புரியக் கழிமகிழ்வின் விரைவதுபோற்  
 பரவுபுனற்பெருவெள்ளம் பண்ணைதொறு நிரமபுதலு  
 முரவுமிகுநருகளம் ருமுதொழிலி னனிவிரைவா. (ரு௩)

நிலமகடன்பொறுமையினை வெளிப்படுத்தி நிலையினாபோற்  
 குலவுதகத்திருக்கடையும் பகடுபிடா கொளப்பூட்டி  
 யலமுகவெங்கொழுத்தேய வணிமேழி யிடக்கைபிடித்  
 துலவொருகைக்கோலவாங்கி யுரப்பியுழு குவாமள்ளர். (ரு௪)

வடதிசையினின் மிளங்கால வருதிசையிற் செலவுய்த்துங்  
 குடதிசையினின் றுமுதற் குணதிசையிற் செலவுய்த்துந்  
 தொடர்தஞ்சாலுருவழியத் தோற்றியபுல லாதியறப்  
 படர்வயன்மைக் குழம்புபடப் பகடுநடத்துவர்மாதோ. (ரு௫)



## உறையூர்ப்புராணம்.

புழுதகமுனிகளவன்மே டொழிவுற் றுச சமமாகிப்  
புழுதகல்ஞ்சனநிகரப் பரமபுருத் தியபினன  
செழுதரியபுகழ்படைத்த விந்திரதெய்வத மன்பிற  
றெழுதுகளமாகண்மகிழ்விற் சொனமுனேவித் துவாநாளால். (சுசு)

தங்கண்மனப் படிதொழிலிற் றலைநின்ற பகட்டினங்கட்  
கங்கணினிதாற் றுவரா யலரோடை புகச்செலுத்தித்  
துங்கமிசூருங்குளமா சுடாநாஞ்சி றேனோந்திப்  
பங்கமினீ லுடையுடுத்த பண்ணவனபோற் புறபடடுவார். (சுஎ)

கண்டருமத்தகககடவுள கமழ்சிவஞா னநதழையத்  
தொண்டருளத்தளவறிநது துலங்கருணீர் பாய்சநலபோன்  
மண்டொழிணகருவிகொடு மளளாவயன் மடைதொறுமபுக  
சண்டுறுகாற்புனன்முனையி னளவறிந்து பாய்சநவரால். (சுஅ)

எங்கள்பிரானைவண்ணத் திருவண்ணஞ் சாராதனவென  
றங்கணுலகெடுத்தியமப் வவிராதருவென முனேபலவுஞ்  
பொங்குபசப்புறநெழுநது பொலிவுறறு வளாதனவாற  
றங்குகனவிரதமுறி லிவைசாத லொருவியப்போ. (சுக)

குலவகையுளிருபிறப்புக கொணடுயாத மறையவாபோற  
பலபயிருளித்தகுநெற பயிருமிரு பிறப்பினையுற  
றலகிலுயாவடைநதனவென றகத்துளளி மகனொறுவி  
னலமருவுநாறுபறித் துவப்பினடு வாகளமா. (எ௦)

சிறுசாய்வுருட்டமுதல பொருந்துபுசின் னாளின்வசை  
யறுகாமாகொடுநிமிநதொன் றெருபதுதா றுயிரமாயா  
குறுகாதமபுரம்பொடித்த கோமானமெய யடியவாகை  
யுறுதானமெனத்தழைத்த வுலகுகளி சிறந்திடவே. (எக)

கல்வியவாயுணரொருவன் காமரறி வினுசகூறா  
மலகுமிடிபீணியாதி வந்துநெருக குவபோல  
வொல்குதலில பயிப்பொலிவுக கூறுகியரவிறந  
மல்குகயிரவமாநிக களைகணெருந் குவவமமா. (எஉ)

கல்லாரமுண்டகமுற் களைகளையும் பருவமிதென்  
றல்லாருங்குழனெடுங்க னாற் றுக்கா லாட்டியாகுசு  
சொல்லாடமள்ளரவர் தொகையாகிச செறுபுகுவா  
புலலாரானெல்லார்க்கு மூறுறினுள் பொருந்துவார்யா. (எங)

கொங்குவிரிபங்கயமொண் குமுதநறுங் குவளைசீர்  
தங்குமணிசசம்பசிய சைவலமா னனம்வாய்கண்  
பொங்குமெழிலடிசுதுபிற் கெதிராகிப் பொலிவனவென்  
றங்குதிதலபோற்களைப வாற்றுக்கா லாட்டியோ.

(எசு)

ஒருவினையின்முயலுறுபோ தொண்பொருளவே ருகவுநல்  
லருவினையிற் பெறுபவாபோ லவயவநகண் டினமென்று  
மருவுநயலகமடமல வன்வரா ளிவையெளிதிற்  
பெருகுசனோசனோபொழுது பெறுவாபுகழந் துழத்தியோ.

(எடு)

மாறாயகனையொழிந்த வண்பயிராகும் கொண்டின  
வீரையவினங்கதிராகண் மேனோக்கி யெழுகாட்டி  
பேராயதாமுநிககப பிறங்கியுதித் திடுமபத்தோ  
டாறாயகலையுடையாற் சாணவவா வியதேய்ககும.

(எசு)

பருவமுநிரதொலலெனொலி படைத்தகதிராச செஞ்சாலி  
மருவுதமைப்பரிததநில வளநோக்க நினைநததுபோ  
லுருவமிகுதலைவணக்கு மோவாத செம்மையொடு  
பொருவருமின்சொலலுடைத்தேத் திவ்வணக்கம பொருந்தரிதோ.)

தொழுவாருயநகரத்தேநதித் தொகுசாலி முதல்குறைத்துப்  
பழுதிலரிசோத்திடையிற் கட்டுவார பருஞ்சமையா  
வெழுதரியசோத்தியரி யிடையிற்கட் டிண்டதுவு  
முழுதுலகமெடுத்ததுகாக்கும் புகழன்றே முதுங்குறைவீர்.

(எஅ)

கண்ணன்வரையெடுத்ததெனக் களமாரிச சமையெடுத்துப்  
பண்ணையற்களஞ்சோததுப பைம்பொன்வரை போற்பலபோர்  
விண்ணளவப்புரிநதுபினா விழ்ச்சரித்துக் கரியபக  
டெண்ணரியபினித்தவைமேன மிதிக்கநடத் துவொங்கும்.

(எசு)

தொகுத்தபகட்டினங்களுக்குந் தொழினின்ற தங்களுக்கும  
பகுத்திடுவாரபோற்களமா பலாலமவே றுறவொதுக்கி  
மிகுத்தநெல்வேறுக்குவித்து வீசுவளிக் கெதிர்தூற்றி  
யிகுத்தகரிசுடைநெலலை யளவுசெய்வா ரிடமெங்கும்.

(அ0)

வேறு,

ஆறிலொன்றுல காளுமன்னவர்கொள வறமுற்  
கூறுபல்லவு மகிழ்ச்சியிற்குறைவற நல்கி  
வீறுபண்டியின் விஞ்சியநெற்களை யேற்றி  
மாற்றம்மனைத் தொகுப்பர்பல் லோர்களும்வாழ.

(அக)

இன்னதாகிய நெல்வளமீட்டுந ரொருபாற்  
கன்னலாட்டியின் கட்டிகொள்வார்களு மொருபான  
மன்னிலாங்கலி கந்தியின்வளங்கொள்வா ரொருபா  
றுன்னுபல்வளத் துடவையாஃகுநாகளு மொருபால். (அஉ)

பொன்னியாடியுஞ் செங்கதிராவேயில்புகாப பொதுமபா  
மன்னியாடியும பொதுமடமகளிரான மருவிப  
பின்னியாடியு மூடறீர்த்துமபெருஞ் செலவந  
துன்னிவாழ்பொலி லூதொறுமூதொறுஞ் சரககும். (அங)

ஏகநாயக னாகியவெமபெரு மானு  
நாகநாடுமோர பதிவயின்ன்னிலத் துழுவ  
னாகண்ணியத தொழிலமைந்தானென்ன மருதப  
போகம்யாரசொல்வா நெயதலின்வளஞ்சில புகலவாம. (அச)

நீடுதம்வலை வளமபொலிதரநிகழ் சுறவக்  
கோடுநாட்டுபு பாதவாதொழுநொறுவ குறைதீர்த  
தாடுசோப்புன லிறையவடைச்சிகொண் டமரும  
பாடுபெற்றது கானலகூழ்ப்பரப்புடை நெயதல, (அடு)

தேங்குபேரருட் சிவபிராற்கியற்றுதோந் தீர்க்கப  
பாங்குசேரிட மிதுவெனப்படாநதடைந் தனபோ  
லோங்குகைதைக னொலிகடற்ககாமருங் குறந்து  
வாங்குபேரலை வருந்தொறுமூழ்குவ மாதோ. (அசு)

முதற்குமுன்புரி கரிசுதன்னலையினுன் முருக்கு  
மிதற்குயாம்புரி மாறெவனென் றுளத் தெண்ணிபு  
புதற்குமேற்செல்கை தைகளபுலாலபோக்குபு புணரி  
யதற்குநன்மணம் வீசுவவலாநததம் மலரால. (அஎ)

பொருவிலசாரமா முனிவரன்பாதலம புகுந்து  
மருவுந்மலா புவியிடைப்பரப்பிய வாபோல  
வெருவிலாவிறற் றிமிலாகள்வீனாயுட் குளியா  
வுருவவெண்டர ளங்கரைப்பரப்புவ ருறவே. (அஅ)

நிலவுவெண்ணகைப பரத்தியர்நெடுவிழிக் கெதிரா  
யுலவுகின்றமை யுளத்துணாந்தழிப்பவ ரொப்பப  
புலவுமீனுட லிரட்டையாரிலையெனப போழ்ந்தப  
பலவுமுன்றிலி னுணக்குவார்பெருங்களி பயப்ப. (அக)

வணங்குதுண்ணிடை துளைச்சியர்காவலின் மருவு  
முணங்கன் மீன்கவர் வேட்கைகொண்டுறுகருங் காக  
மிணங்குமந்நலா ரினியசெர்ப்பகைக்குயிற் கிடமீர்  
தணங்குபோக்குதந் தோநினைந்தனுக்குற வதலா. (கூ0)

துலங்குவெள்வளை சிந்துபுகண்டுவி தூற்றிக்  
கலங்கியுள்ளிரா வளைவெறுத்தரற் றிடுங் காரகோ  
ணலங்கொணையகர் பிரிவுன்னியிரங்குநங் கையர்க்கண்  
டலங்குதானுமற் றவாசெயலடைந்ததொத் தம்மா. (கூ1)

அருப்புமென்முலைப் பரத்தியர்குழலணி யானை  
மருப்புநேருமவெண் டாழைநன்மலர்மண மருவப்  
பொருப்புநேர்தரக் குவித்தமீனுணங்கலின் புடையுஞ்  
சுருப்புமேவுவ சுழலுவபாககங்க டோறும். (கூ2)

புணரியின்கரை மிடைதருகானலம புன்னை  
வணரிருங்கிளை மீதுமீன்றாய்மண லுகுத்த  
விணரரும்புக ளாயிடைச்செல்லுந றொவரு  
முணர்வியுய்வகை நித்திலமெனமயக் குறுத்தும். (கூ3)

அறையுவுர்க்கடன் மதுக்கடலாமென வாழ்ந்த  
நிறைபுனற்பெருங் கழிதொறுஞ்செற்றிய நெய்தல  
சிறையுடைக்கரு வண்டினம்வெறுத்திடச் சிந்து  
நறைமதுப்பெரு வெள்ளமாய்ப்பாய்தரு நாளும். (கூ4)

விறல்விராவிய மழுப்படைவிண்ணவ னுயிரின்  
மறல்விராவிய மாமலம்பிரித்திடும வகைபோ  
லறல்விராவிய வுப்பினைபபிரித்துவே ருக்குந்  
திறல்விராவிய வுமணராயிடைப்பலா செறிவார். (கூ5)

செப்புதன்கடற் றிமில்விடுதிமிலாகம் பலையு  
துப்பமைந்தமீன் படுவலையிழுப்பவா துளைப்பு  
முப்பளந்திடு மளவாதஞ்சம்மையு மொன்றிப்  
பப்பமைந்தவக் கடலொலிக்கெதிரொனப் பரவும். (கூ6)

அறம்புரிந்தவ ஶப்பயன்மறுமையி னடைவார  
திறம்பலின் றியென் றுரைப்பதுநிற்கவான் சிந்து  
புறம்படர்ந்துநீ ராவொர்க்கிம்மையே பொற்ப  
நிறம்படர்ந்தவித் துருமமுத்தாகிக ணிணாக்கும். (கூ7)

பரவையாகவப் பாசுறவுவாவலை பாய்மா  
 வீரவுபாரதி வையமீனெறிபவர் வீர  
 ரூவுமீனெளி வானெனத்தோன்றுவ வுடன்று  
 பொரல்செய்வாக்கிட மிதுவெனக்காட்டுதல போலும். (௧௮)

வெருள்செய்வாரிதி தீவுளபலபொருள் விரவி  
 மருள்செய்வெம்பகை கடந்தபாரதி பபிலவளத்த  
 தருள்செய்செநதமிழ் முனிவயினமாந்தவா ரிதுக்கட  
 பொருள்செய்பாரதி பபிலவதுமோரிதும் பூதோ. (௧௯)

சிவநிலைத்தவா போற்றமனருடிஞ் சித்ததா  
 ணவமலர்க்கிடங் கொடுத்தவுண்ணமமதி பதத  
 ரவதரித்தசீர் நெய்தலினவளமெவ ரறைவாரா  
 பவமகற்றுமூ துணாவிராநாளசரவளம் பகாவாம். (௨௦)  
 வேறு.

அறையுநானிலமருங் கடுத்தவெம்பர  
 னிறைதருமுரம்பினை நெடிதுபறறியே  
 குறைவறுவேனினண் பகலிற்கூததிடு  
 மறைபுகழ்கொற்றவை வைகுமபாலையே. (௨௧)

கொற்றவைதெய்வமாயக குடிக்கொள பாலையீற  
 பற்றியமறவர்கள் பரவிவாழ்குவா  
 மறறவளருளினை மருவங்கொற்றமென்  
 றற்றமதறவுணாந் தையநாளுமே. (௨௨)

செருமலிவாளுடைச செலவிதாளடுத  
 தருள்பெறுவார்புத தணிநதுவப்புறக  
 குருமலியன்னவள கோட்டப்பாங்கெலா  
 மருமலிவாகைநன மலருதிராகுமே. (௨௩)

செருப்பயிலெயினாகள் குறுமபிறறேமொழி  
 ய்ருப்பிள்முலையெயிற் றியாகளோடமாந்  
 திருப்பதுகுரம்பைக ளீநதினமேயதலாற்  
 கருப்பைகளமாந்துசெய கவலையிலையால். (௨௪)

தலைவாயினன்பொடு படருந்தையலா  
 மலரடிகனறிடா வகையிதஞ்செயு  
 நிலைபெறுபாலுடை நீணைறிக்கணை  
 யலகில்கோங்குதித் திடவமைந்தபஞ்சியே. (௨௫)

## திருநாட்டுப்பலி

வழியினுட்ச்செலபவா மகிழ்ந்துகைக்கொள,  
கழிபெருநெல்லியொண் கனியுகுத்திடு  
மழ்துயாவெப்பநோ யகலதண்ணென்ப  
பொழிமதுபாடலம புரியுநன்னிழல.

புரிதருபொயதலம பாவைபோக்கினா  
கரிசறுகற்பிறை கணவாபினறொடாந்  
தரிமதாமழைச்சுறா ரணைகின்முரொனப்  
பரிவுறுகுரவங்கொ பாவைநலகுவ.

(௧௦௭)

யாருமங்கறிதர வமைந்தாலலினை  
தேருவாபோதகளு செழித்துவாழ்வன  
கூருடைவாளுடைக கொற்றியினனருள  
சாருபுவிஞ்சையிற றலமைபெற்றென.

(௧௦௮)

சிறையுகிரொருவைவாய்ச செறித்தவூணினை  
யறைபருந்தடாநறுசென றவாய்ப்பறிததிடு  
மறைவிலவவழிச்செலு மைந்தாமாதாசு  
நிறையிறுமபூதுள நிலவுமாற்றோ.

(௧௦௯)

பணையிலபசியதோட பாரப்பூண் முலை  
யிணையனுகொற்றவை யென்னுமெங்கனா  
யணைதருசரவள மறையமுற்றமுமோ  
திணைமயக்கமுஞ்சில செப்புவாமோ.

(௧௧௦)

வேறு.

திதியமாலவகை கறியறியாதுகின் றுயங்கு  
முதியமங்கிகான றொறுவியா விலைசெயமுனரிப  
பதியமென்றலை வைத்தவொண்டாழியிற பாய்ந்து  
புகியவெண்டயிர வாரியுண்டுறுதுயா போககும்.

(௧௧௧)

உழைமுழங்குபு குகிக்கமாதவிநிடி லுற்ற  
பிழையிலகானவா ரணமவெரிஞ்சுசிறிதவண் பெயாந்து  
பழையவெம்பகைப பெயாபடைத்துளதென்ப படாந்து  
தழையுமாலவகை வேங்கைநன்னீழலைச சாரும்.

(௧௧௨)

வலையிலவானா முகினமுழக்கஞ்சுபு மருத்த  
தலையிலாங்கலி மீதுபாயநாவுகிர பழந்தன  
முலையிலஞ்சிவீழ வஞ்சியோதிமஞ் சிலம்படையுங்  
கலையிலசீரஃ தசைவிலோதிம மெனக்கருதி.

(௧௧௩)

மலையெடுத்ததென தேத்திருலவலயமவே மெவந்  
நிலையெடுத்துழித் தப்பியொன்செங்கதிர் நிகர  
வலையெடுத்தவா பயிலகடலவிழுமகிப பிறைபோ  
லலையெடுத்தெறி கூனவளைவரைசகனை யமுந்நாம. (ககச)

இரவைவாட்டிய குழறறிருவளாநிறத தேந்த  
ஓரவையுற்றசெங் கையமாசங்கமே யொப்பப்  
பரவைவெண்டினா யெடுத்தெறிசங்கமொண பண்ணை  
விரவையமபுயச செமமலாமீமிசை மேவும். (ககரு)

கானமேவிய தொறுவியாதாவுமான கனநும  
பானலாவய லுழத்தியரோதிமப பாபபு  
மீனவாரிதி துளைசசியாககளித்துவெண முதத  
மூனமேவுற வித்துருமங்களகொண புவப்பா. (ககசு)

பெருசுவாகடற றுகிக்கொழிகானகம் பிரியா  
முருகினமுலையங் கொழுவகைகறிகொழி மூனநும  
பொருவிலபண்ணையிற் கந்தியைத்தழுவின் பொலிவ  
வொருவனைப்பல மாதாகடமுவிய தொப்ப. (கக௭)

பணைகொடெங்கினொண பழமவிழப்பருப்பதத தருக்கோட  
டணையிருலகிழிந் தொழுகுதேன முன்றிலிறை  
விணையிலாயசசியா வைத்தபாலவீழவிப் பாகடம்  
பிணையனாகள்வா பூறலபோலருந்துவா பெடபின. (கக௮)

குன்றமாமயிற் பெண்ணடித்திடவனங் குலவி  
நின்றகொன்றைநன மலாப்பசுமபொன்னெடி தளிப்ப  
வினறடம்பணைத் தாமமைமலாககர மேறப்  
வொன்றவாகட னெய்தலங்கண்களகண புவகும். (கக௯)

மின்னிநுண்ணறி வுடையராயவினையறுத துயாநதோர்  
மன்னிவாழவுறு பறபலநாடடிஞ்சும வளஞ்சோ  
சென்னிநாடியா சென்னிநாடெனத்திகழந் தமைநத  
தென்னினமற்றதன சீரொனதுகைகடங் கிடுமோ. (க௯0)

திருநாட்டுப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவீருத்தம் ௧00.

## திருநகரப்படலம்.

மதிவளம்பொலிய வணிந்தருளைநது வண்ணநாயகரடி யவர்க்  
குக், கதிவளம்ருளிக காந்திசோமதிப்போக கௌரியோடினிதுவீற்  
றிருக்கு, நிதிவளமலிந்த தெய்வவாலயந்த விறையகந்தழீஇப்பொ  
லியுறந்தைப, பதிவளமுழுது முகைகரிதேனும் பகருதுஞ்சிலதொ  
குத்தமமா. (க)

பொழிமதுககமல முறுக்குடைந்தலரப புனிறறிளங் கதிர்விரி  
ததெழுவோன, பழிதபுகுலததிற றேனறிமறமுள்ள பாரதக்பாப  
லருளுமுயாந்து, கழிமகிழ்ப்புப வுயிரொலாஞ்செங்கோல கைக்கொ  
டுபெருமபுகழ்ச்சோழா, வழிவழியரசு செயவதற்கிடமாய வயங்கிய  
தொருதிரு வுறையூ. (உ)

அருந்தவவவியா லகததிகுமுனிமுன னாகியபறபலா சிரியா, தி  
ருந்தநனகுறைத விலசகணமுழுதுஞ் செயிரறக்கேடடுமிக குணா  
ந்து, கருந்தடங்கணணி யொருபுறக்கடவுள காமாசேவடியுளம பு  
தைத்த, பெருந்தமிழ்ப்புலவா பறபலாபுகழப பேரொளிமருவிய து  
றையூ. (ங)

நிலமபுகழயன்மான் முதறபலவுயிராகு நிறைபுகழத தந்தை  
தானன் றி, நலமபுரிதாயுந தானெனவெவரு நனகுணாதரவொரு வ  
ணிகக, சலமபுனைமகளுக கனனையாயளித்த கண்ணுதன மேவுதெ  
னகயிலைச, சிலமபினைத்தனது குணதிசைத்தழுவிச சிறந்துவாழ வ  
துதிருவுறையூ. (ச)

எழிலசெயபலறமு முறைதலாலுறையூ றொன்றுரைப்பார்களு  
ஞ்சிலலோ, பழியினனபொருணமிக குறைதலாலுறையூ றொன்பகாவா  
ர்களுஞ்சிலலோ, கழிசுவையினப முறைதலாலுறையூ றொனக்காவா  
சளுஞ்சிலலோ, யழிவருமுத்தி யுறைதலாலுறையூ றொன்றைவார்க  
ளுஞ்சிலலோ. (ரு)

ஒலிகெழுபொன்னிக குளிரபுனறனபா லுறறுமூழ்குலாக்கினி  
தருள, வலிகெழுவரமேன் மேலுங்கொள்பார்கு வலங்கொளல போ  
ன்மலலோந்திப, பொலிதருவெள்ளை விடையுடைப்பெருமான் புரமெ  
னுமுறந்தைமாநகை, மலிதருமோடை காலகளின்வழியே மறப்பி  
ன் றிவைகலுஞ் சூழும். (ஈ)

மலாநதுதண்ணென்று குழைந்துநன்கவிரந்து மணந்துளங்க  
வாந்துறத் தழைந்து, நலந்தலைசிறந்து தம்பிரானருணோ நறுமலர்ச்



சோலைகளுமுந், கலந்துமீமிசையச் சோலையிற்றவமுந் கருமுகில்  
வள்ளுறைசிதறு, மலாந்தபேரறிஞ் ரிடுகுறிப்பெயரன றறையுறை  
யூனெனலெனவே. (எ)

வடிமலாப்பொழிலு மதனடுப்பொலியும் வாவிபுகண்டசிற் ற  
றிஞா, கொடியிடைமடவா ரிளநலநுகாக குலவிடமென்பர்பே ரறி  
ஞா, கடிதலிலசிவபூ சனைசெயற்கேற்ற கண்ணென்பாவாதவூ ருகித  
த, வடிகன்வாயமலாந்த கோவையைவிருப்புற றறைகுதல புன்தா  
மாதோ. (அ)

ஓங்குமாசசீரு முறுவினசசீரு முழாததிடப்பட்டகாயச சீருஞ்,  
தேங்கனிசசீருஞ் செறிநிறம்சீருஞ் செய்யபூசசீருமுள ளடக்கிப், பா  
ங்குறப்பொலியும் பற்பலசீரும பதிததவோர செயயுளும்போலு, நீ  
ங்கருஞ்சிறப்பு நிறைதருபுகழு நிலவுதெனனுறநதை சூழ்சோலை. (க)

கருவிழிச்செவ்வாயப் பரத்தையரோடு களிப்பினுட்டயாதரு  
மைந்தா, பொருவிறண்டலையிற் புணாச்சியின்விசேடம் புகனறிடக்  
கேட்டபைங்கிளிகள், குருமலிதெயவத தருவுடைநதாங்குக குலவு  
பைங்கிளனைகட்டகோதப், பெருகவையரமபை யருக்குநாரதன்போற  
பேசிடவவரமுக கறுப்பா. (க0)

கூவிளவனத்துக் குடியிருந்தொளிரக கூவிளந்தளிாபுனைகின்றே  
னோவினனலன்யா முதவுபூவாதி யுடங்குமேற்கொளிகின்றனென்று  
தேவாந்தனமு மசகறவெழுந்து திசைக்கெலா நறுமணமவிசி  
மூவகைமலரு நறுநதளிாவேரு மொயத்தநந்தனமபல சூழும். (கக)

தண்ணியபூவிற் கருங்கலம்பொங்கு தாமனாயேயெனப் புகழநதா  
புண்ணியநாவுச் கரசராதலிறா பொலிநதனமயாங்களே யென்று  
மெண்ணியகாந்தி மதியருடகுரியோமயாங்களேபொலிந்தனமென்று  
மண்ணியபங்கே ருகமரக்காமப் லலாதருதடமபல சூழும். (கஉ)

இலஞ்சியுண்மலாநத தாமனாநீவி ரிரவலனென்பெயா படைத  
தீர, நலஞ்செறிவெங்கு னுமபலகாளென்று நவிறலபோலாங்குவண்  
டறையு, மலம்புதேனுமபல பெண்டிசைசகமக்கு மம்புயங்காளிர வ  
லலோ, தலம்புகழ்பரம ரிழிவெவனென்று சாறறலபோலாங்குவண்  
டறையும. (கக)

மன்னற்றடத்துக் கருவிழிச்செவ்வாய மங்கையராட்டயர்  
தோறு, மன்னவாபாங்கி மானெவுடனின் ருடுவெப்பொலஞ்சிறை யன

னம, பன்னருமவளஞ்சே ரிளமரககாவிற் பன்மலாபறித்திடு தோறு,  
நன்னலமபயககுஞ் சாயலகண்டுவந்து நடந்துபின றிரிவன மயிலகன.

புகழ்மிகுமுறநதை மாநகாமேனமை பொதுமையிற சிலவெடு  
ததுரைத்தா, மிகழதலிலசிறப்பிற சிலவெடுததுரைப்பா னெண்ணி  
முனபுடைநகாச சிறப்பு, கிகழ்பெருஞ்செலவ நிலைபெறவிளங்கு நெ  
டியநலலிடைநகாச சிறப்பு, மசழுடுததோங்கு முண்ணகாசசிறப்பு ம  
றைகுவமுறையினொள ளறிவீர்., (௧௫)

வேறு.

மலையரசுயிரத்தகாந்தி மதியெனு முமையாட்காண  
மலையெலாமொருங்குவந்து வந்துகுழந் தனநின்றறபோன  
மலையுமாலயானைவெள்ளம வடைவகை செருக்கிசிறகு  
மலையவானமுகடியாநத வாரியு னிசளமபூண்டே. (௧௬)

வாரிமேற்றவழாநின்ற மங்குலைப புழைக்கைபற்றி  
மூரிமாகளிரலயானை முறுக்கிநீர் பிழிந்து தூற்றஞ்  
சோரிசோமருப்பிறகுததுந துவைக்குங்காத திரங்கனகொண்டு  
போரிகலயானையென்று புந்தியி னினைநதுமாதோ. (௧௭)

ஏழுயாகளிரலயானை யெழுமத மொழுஞ்சுத்தோறுஞ்  
சூழமவண்டனநதங்கோடி தொடாநதுண தொழியுமாயி  
லாழமவாரிதியேயாகு மணையிட வல்லாயாவா  
தாழமவார்கூடமவங்கந தறிநெடுங் கூம்பாமாலோ. (௧௮)

துன்னலசென்னிமோலி துகளபடக குரமுழத்தம  
பொன்னலாபரிதிவையம பூண்டவேழ் மாவுமஞ்ச  
மின்னலாவிசுமபிறபாயும வேலையு மிமைப்பிறறாவு  
மன்னலாபரிகளயாதத மந்திரம பலவாமாங்கன. (௧௯)

செண்டுபோம்பரிகளவாயிற சிந்திய விலாழிபாய  
மண்டுசேறுகுமபொன்னசெய வயப்புறப பருமநின்று  
விண்டுவிழுவயிரமாதி மிளிரமணி செறிதலாலே  
கண்டுமேனடப்பாசேறு காலுறார் களித்துச்செலவார். (௨௦)

மூட்டுபோப்பரியிலாய முகட்டுவான முகிலுலாவ  
னாட்டுவாமபரியாப்பினனா நண்ணிவெம பகைசவட்ட  
வேட்டிவவாமபரிகட்சாராநது வீரமா திகளைக்கற்பான  
பாட்டுவன்னொதுழாயமால பயிலவது கடுக்குமாலோ. (௨௧)

ஊரும்வார்கொடிப்பெற்றேர்க ளுட்கொளு நிலைகன்யாவு  
மீரும்வள்ளவுணர்ச்சாடு மிமையவர் விமானத்தோடு  
சாரும்வாட்பரிதிதேநுந் தடைபட வுயாந்துநிற்கு  
மேருவோடிகலிநின்ற விந்தமால வளையையொத்தே. (௨௨)

வலிகெழுமைந்தருளும் வாகொடி நெடுந்தேராழி  
யொலிகெழுமறுகிற்கிளா தொழியுமே லனையதேரின்  
மலிதரப்பூண்டபாய்மா வாய்விடு விலாழிவெள்ளம  
பொலிதரப்பெருகுமவேறு போகிட மின் றிமாதோ. (௨௩)

அறுதொழிலாளாதாவு மறலின்வெம பகைஞரநீங்க  
வுறுகதிரவையநேரோ யோடலொன் றேபயினற  
தெறுழ்கொண்மாற்றலாகடாமே யிரியநே ரினுமறிதது  
மறுகிவிவ்வையமோடு மாலைமாற றினைரிகாததே. (௨௪)

மண்ணகத்துள்ளபோல மால்களி றிவுளியாதி  
விண்ணகத்துளவென்பாரஞ் சாதியும விளங்குமாயிற்  
கண்ணுறக்காண்பாமென்று கழுத்துமே னீட்டினோக்கி  
யெண்ணறத்திரியாரிற்கு மிரவண நிலைகளபலல. (௨௫)

பாய்புலிபபோத்துநோவார படாசினந் தலைக்கொண்டாலவெங்  
காய்சினககூந் றினமேலுஞ் சென்றுவெந் கண்டுமீளு  
மாய்திறலவீராபறப லவிாபடைக கலங்கடாங்கி  
யோய்வறபபயிறருங்கல லூரியு மனந்தமாங்கண. (௨௬)

வென்னிடலபுரியாரபோரில விழித்தகண் ணிமையாரவீர  
மன்னுதின்புகழின்மேலா முயிரொன வைததுநோக்கா  
பன்னருந்திறல்விலவீரா பளகறு வலிககயோத்கி  
மின்னகுகழவிராமன் விசையனு தியருமொவ்வார. (௨௭)

சூட்டுடைச்சேவலொன்று துளைக்கைமால யானையோடு  
மூட்டுப்போபுரிநததான மிதுவெனின் முசலமொளவா  
உட்டுவேல்பலகைவாளி சிலைமுதற் றமுவியாங்கு  
வேட்டுறைவீராவன்மை விளமபுதற் கமையுங்கொலலோ. (௨௮)

உம்பலாதிக்குவேண்டு முணவுக ணனியமைத்த  
நம்புமாலிடமுமபலல நாலவகைப படைக்குமவேண்டிங்  
கிழ்புரிகண்டந்தோட்டி கிடுகுமத் திகைவாராழி  
இவம்புலிவா தியாக்கும் வினைஞாசே ரிகளும்பலல. (௨௯)

தடையறவுணர்ந்தசான்றீர் தண்மல ராளியாலும்  
புடைநகர்வளங்கண்முற்றும் புகல்வதற் காமோநிற்க,  
நடையனரிகருமாதர் நலங்கெழு மைந்தர்மேவு  
மிடைநகர்வளத்திற்சிலல வெடுத்துணைக் கின்றாமாதோ. (௩௦)  
வேறு.

பரவுரித்திலப் பந்தரும்பளிக்குமே டைகளு  
மரகதப்பெருகு சாளரங்களுமணி யரங்கு  
மரமியத்தலங் களுமவிரபொன்செய்வே திகளும்  
விரவுதெற்றியுந் தருவனதேவர்க்கும் வியப்பு. (௩௧)

பாங்குமாளிகைப் பின்னர்வண்படிகள்குற் றமைத்த  
தேங்குநீர்த்தட மதனயலசெழுமலர்ப புதனமற்  
றோங்குவாழைகு தம்பனசங்கமு குயாதென்  
வாங்குமாரல்குழந் தொன்றற்கொன்றியையென வயங்கும். (௩௨)

மைந்தர்மங்கையர் சிவிறியும்'ந்துங்கை வாங்கிச  
சந்தமென்முலைத் தடத்தினுந்தடம்புயத் தினுமொண்  
கந்தமென்புனன் மா நரிமாறிக்கடி தினிற்றாய்  
நந்தவாவியிற் காமநீர்பெருக்கின் குவப்பார். (௩௩)

வரமடந்தையர் வாவிரீராட்டிடை மருங்குல்  
விரவுபூந்துகி லவிழந்தலகுறேன்றலால் வெள்கிக்  
கரதலங்கொடு புதைத்தடங்காமைகண் டோடி  
புரவுமைந்தர்கண் புதைப்பாமற்றவருள் மூவப்பார். (௩௪)

இந்துகாந்தமே னிலையகத்தேந்தெழின் மாதர்  
தந்துநேரிடைக் கலைதடம்புயத்தவா நெகிழ்ப்ப  
நந்துநாணினைய் விளக்கவரவிபர்மென் னறும்பும்  
பந்துகொண்டுபல் விளக்கணிமணிசெய்ப பரிவார். (௩௫)

அரமியத்தலத் தமைத்தசெம்பொற்பரி யங்கத்  
துரவுமைந்தரோ டுறுபுதுக்கடிமினார் வெள்க  
விரவுநீக்குமொண் முழுமதிக்கதிரவ ணெண்ணிப்  
பரவுநீன்மணிப் பணியணிந்திருள்பரப புவரால. (௩௬)

வண்ணமேனிலை யூடநீர்தரப்பணி மைந்த  
ரொண்ணலம்புயத் தணங்கனாபதமெடுத் துதைப்பச்  
செண்ணவஞ்சிலம் பொலியெழுத்தேவர்தஞ் செவியி  
லண்ணமற்றவர்க் கூறுவகாமமிக் காயே. (௩௭)

மின்செய்மேனிலைப் புலந்தவாகொங்கைமேற் றுகிலை  
மன்செய்சாளரம புஞமுலையாநிலம் விலக்கக்  
கொன்செய்மைந்தாகண் இவநதனரிருகையுங் குவிப்பா  
ரின்செயலகுன்மேற் றுகிலையுமவிலக்குமென் றெண்ணி. (௩௮)

உரந்தவாமண வாளர்பாற்சிலம்புமே லொதுகுகிக்  
கரந்துமேனிலைச் செலபவாககண்டபைங் கிளிகள்  
பரந்தவன்பின் ரொமமையுங்கொடுபுடா வீரொன  
றிரந்துவேண்டு வ வறிதரவாயமுத லெவரும. (௩௯)

கொழுதிவண்டுதேன் கூட்டுணுநறுமலாக குழலரா  
பழுதினமைந்தாத மாபிடைப்படாமுலை ஞெழுங்கத  
தழுவுவாதழா தொழிவாகற்றடியிற சாயை  
கெழுவவேதில ரொனநினைநதுள்ளநாண கிடைத்தே. (௪௦)

கதிரசெய்மாளிகை முகிலப்பொதிந்தொழிதரக கலினென  
றதிரபொலன்சிலம் பன்னலாராயகுழற கூட்டு  
மெதிரீலினபுகை பொதிதருமபழவுறை யிரிததுப  
புதியவேறுறை யிட்டதுபோனமெனப் புகல. (௪௧)

மாதநூலை யுணராதரமைந்தாதாழ் தோறுங்  
கோதகனறமெல லலத்தகக்குழம்புதோ யமபொற  
பாதமோசசுவ ரவாதலைப்பலசுவ டொளிராவ  
சிதவாரிசச செவவிதழும்லைநதது சிவனும. (௪௨)

தவளமாளிகை மேனிலைக்கொங்கைக் டதுமபத்  
துவளதுண்ணிடை மடந்தையாசரித்திடுந் தோறுந்  
திவளலத்தகக் குழம்படிச்சுவடுக டிகழுவ  
பவளவொண்டளிர் பாறகடலவிளங்குத லேய்க்கும. (௪௩)

பளிகுமேனிலத் தணங்கனா பநதேறிநதாடக  
களிக்குமஞ்சரும பிராததெழு கதுப்பினின்றுதிரநத்  
துளிகருந்தேமலாககுப்பைக் கொழிலசெய்வா ரகற்ற  
வொளிக் குலத்தரு மலருகுத்துயாததுவ குப்பை. (௪௪)

விளங்குசுநதிரகாந்தத்தா லாககியவிடங்கம்  
வளங்குலாமதி யெழுதலுங்காலுநீர் மலிந்து  
துளங்குமாளிகை மேலெலாமவழிந்துகா றுறுத்த  
களங்கமோவுறக் கழுவுமத்தொழிலசெய்வா களிப்ப. (௪௫)

உயர்ந்தமாளிகை மேனிலத்தமர்ந்தொளிர் மடவார்  
வியந்துரித்தில வம்மனையெறிதர விசும்பி  
னியைந்துபற்பல பகிந்தனவவற்றையே யின்னு  
நயந்து மண்ணுளோர்தாரகைக் கணமென நவில்வார்.

(௪௬)

பொங்குமேனிலப் பூவைமார்முகமதி நின்றும்  
தங்களுக்கமு துதவுதன்மதியிதென் றமர  
ரங்குறப்பகுத் துணரவோரறிசூறியமைத்தா  
ரிங்கண்மேயவர் களங்கமென் றிசைப்பராவின்னும்.

(௪௭)

வண்ணவாய்வளை மடந்தையர்மகிழ்நாமேல் வாசச்  
சுண்ணம்விசுநா ளும்தெழீஇப்பனிபொழி துவாரம்  
விண்ணடைத்தமை யுணர்ந்திலர்பனியின்மை வினவி  
லெண்ணுகாலமின் மையினெனயாவரு மிசைப்பார்.

(௪௮)

தராதரம்புரை மாடமேற்கொடிமரத் தலையி  
லிராகநேத்திரங் கருமைசெம்மையி னியைந்தசைவ  
விராகுகேதுபன் னாளுநீக்குடலுரி யெல்லாம்  
விராவிவிண்ணிடைத் துயல்வருவியபபினை நிகரும்.

(௪௯)

மாடுசேருமே நிலைவெளிமைந்தனோ டாடி  
வாடுவல்லிபோற் கிடப்பவரினோபொரீஇ வயங்க  
நீடுவார்கொடி மரத்துகினிலவுவான் கங்கை  
யூடுதோய்ந்துதுண் டெரியவர்மேனியி லுக்குகும்.

(௫௦)

திருந்துபொன்விலை மாதரிற்றீர்ந்துபின் சிந்தை  
பொருந்துதம்மிலம் புகுவதற்கடைந்திண் புயத்தார்  
வருந்துகற்புடை மனையவர்புலந்திடா வண்ணம்  
விருந்துநாடுவ ருடன்கொடுசெலமிளிர் மறுகில்

(௫௧)

உடையசாளரத் தயலுறுமுலாமதி யினேநா  
லிடையணங்கன ராடியென்றங்கையி னெடுப்பா  
ரடையநோக்கியீ தொருமுயற்கூடென வறிந்து  
புடையிலேகென விடுப்பர்மற்றதுசெலும் புகழ்ந்தே.

(௫௨)

மன்னுமாளிகை மேலுலாமைந்தர்கண் மதியின்  
மின்னுமாரமு தெளிதுணலாமது விரும்பார்  
துன்னுமாதரார் முகமதிவாயமு தினுந்தோன்  
நின்னுறுஞ்சுவை யுடையதோமற்றஃ தெண்ணின்.

(௫௩)

ஒளிசெய்மாளிகை மேலிருந்தூடிய மடவரா  
தளிசெய்நித்தில வடமெடுத்தெறிவாதண் மறுகிற்  
களிசெயுஞ்சில சிலாக்கணியாய்ச்சில கவலுஞ்  
களிசெயுஞ்சிலர்க கடிதனைந்தூழவினைத் தொடாபோல. (௫௪)

மருவுமேனிலத் திருநிரநீலத்தின் வகுத்த  
பொருவிலாநெடு மாளிகைசுருங்கையிற் புருநது  
பருவமாமதி வெளிவரல்கரியவெம பார்தள  
வெருவுவாயிடைப புருந்துபினவெளிவரல கடுக்கும. (௫௫)

சோமனென்பவன கருநிறத்தவனமுனந துணிபே  
காமாமாளிகை வெண்குதையுடலெலாநு ரலப்ப  
மாமகிழ்ச்சியிற் றவழந்துவெண் ணிறமருவினனா  
ளேமமிலகறுப புஞ்சிலநாடவழந் திரிகும. (௫௬)

இலகுபனனிற மணிகளைவேறுவே நெடுததுக்  
கலவுறாதுகோத் தூயாந்தபொற்காலபல நிறுவி  
யலகிலாவளம பொலிதரயாதத்தோ ரணங்கண  
மலாவிசுமபுறு மிந்திரசிலையினை மாணும. (௫௭)

முத்தவெண்குதை தீற்றியழுவிரவான மாடத்  
தொத்தமேனிலத் தொண்டழைப்பகமயி லுலாவுஞ்  
சுத்தவெண்பனி பொதுவனாததந்தைதன றேணமேற்  
பைத்தமேனியெம பராபரையுலாவிய படிபோல. (௫௮)

பமரவார்குழன் மாதாகைவழிவிழி படரச  
சமரவாள்விழி வழிமனஞ்செலத்தவ நடித்த  
லமரருள்ளமூக் கறுபபநோககுபுசளிப படைவா  
குமரவேளனை யாரபலமைந்தாகள குழுமி. (௫௯)

கருப்புவிவலுடைக காமனுமிரதியுங் கதிரப்ப  
விருப்புமேவுபல லுருக்கொடுவிளங்கினு லன்ன  
பொருப்புநோபுய மைந்தாமாதாசளபலா புணாவற்  
றிருப்புமேவிடை நகாசொற்றழுமுண் ணகரிசெப்பாம. (௬௦)  
வேறு.

கடையுறுதேத்துசுசூழ்த நகாதெகை கருநிறனனீ  
ருடையமாகடலாநினு முவாககட லாநியாறு  
மிடையுமவாரிகட்குமுனனா வியவிட மேவிசுசூழ்நதாங்  
கடையிதிற்புறத்துசுசூழ மாழ்ந்தநீ ரகழிமாதோ. (௬௧)

கண்ணுதலபாதங்காண் முயன்றமால சுருமாவாகி  
மண்ணகந்துளைத்துப்போகி வருந்தவும் வேண்டுகொல்லோ  
வேண்ணுமவ்வகழியுள்ளே யிறங்குபு முடியப்போகிற்  
றிண்ணமெண்மையீனத்தாள்கண் ணுறவிது தெளியானென்னோ. ( )

கடுவணிமிடற்றெமமண்ணல காமாசேவடியிரண்டு  
மடுவினுளளிறங்குககாண் மனமிலா னலலன்மாயோ  
னடுதொழினமிககதன்ஊ ராழிக்கு மசகராத  
கொடுவலிக்கராங்குக்கசசங் கொண்டனன போலுமாலோ. (கூங்)

தேம்புரிமதம்பாயமுக்கட் செலவற்குஞ் சாத்தனுக்கு  
நாம்புரிகமடமீனம பந்தல நண்ணுஞ்சேடன  
ரோம்புரியுரியுநைந்து தொடுமிடு மிதத்தலாலே  
பாமபுரியெனறுமேலோர பகாநதபே ரதற்கேயேற்கும். (கூச)

அண்ணுதலுடையபோசற் றயாந்தகழ் விழுந்தாலாங்கே  
புண்ணுதலவாயங்காந்து பொருகராம விழுங்குமெங்கா  
கண்ணுதல்பொருள்கவர்ந்த கயவனா நரகமங்காந்  
தெண்ணுதலின்றிநாளும் விழுங்குத லேய்ப்பமன்னோ. (கூரு)

நிருமலனானைக்காவி னீறிட்டான் மதிற்றுண்மண்கீ  
முருவியெத்துணைதூரம்போ யுள்ளதத் துணைகீழ்ப்போகிப்  
பொருவறவுயர்ந்தநொச்சி புலவனோ டிகலிக்காதி  
மருவுசேய்ப்படைத்தநேமிவனாகொலென் றயிர்ப்பத்தோன்றும்.

பொறிகள்சற்றிரக்கஞ்செய்யிற் பூந்தவி சுகந்தோனெம்மான்  
பறிநிகர்மலர்ப்பூங்கொன்றைப் படலைதாழ் முடியையினனே  
முறிவிலம்மதின்மேலேறி முடிவள வும்போய்க்கண்டு  
செறிகளிப்போடுமீள்வன் செயிர்த்தலப் பொறிகண்மாறு. (கூஎ)

மருவலர்சேனேசூழின் வல்லிருப் புலக்கையோச்சித்  
திருகுவெஞ்சிற்றயானே தேர்பல சிதைக்குஞ்சிங்க  
முருமெனமுழங்கும்வேழ மனைத்தையு முருட்டிமவேங்கை,  
பொருபரிவதைக்குமற்றைப் பொறிகண்மள் ளரைச்சவட்டிம். ( )

அடிமுதன்முடியின்காறு மமைந்தவெம் பொறிகள்செய்யு  
மடிவறுகொடுமையாலுந் துவசங்கள் வயங்கலாலுங்  
கடிகெழுபரிகநாஞ்சி லுடையதிண் கடகந்தன்னைக்  
கொடியதுகொடியதென்றே கூறுவ ரடுக்கன்றாமால். (கூக)



படைபலசுமந்துபந்தும் பாவையும் வாயினுங்க  
வடையலரஞ்சுவோங்கி யலங்குதிண் மதிலுநாக  
மிடைதருமுலகும்போகி விரிந்தநீர்க் கிடங்குஞ்சொற்றூந்  
தடையறவல்குல்விற்பார் சேரியின் றன்மைசொலவாம. (௭௦)

மாயிருவிசும்புகாக்கும வச்சிரததடககைவளள  
லாயிரககண்களபெற்ற றினனதறகென வறிந்தாம  
பாயவிரநகரமேய பரததையா மாடமேலா  
னேயமிககுலவுநதோறு நிறையெழிஇனேகற கணறே. (௭௧)

உவாவெழிலுறநதைமைநத றொளிரதரு வாகிராணத்  
தவாதபொனனிரவாதீயும் பெருமையுந் தாழநகிரநதே  
குவாலபடசசெறித்தியுநதஞ் சிறுமையுந் குறித்தனறையுள  
ளவாவுதலசுராதீததாரிவ வணிரகாப பரததைமாரை. (௭௨)

வீருமபுமெஞ்சாமிவந்தான மேவுகட் டழகனவந்தான  
பெருமபயனவரவேயென்று தனித்தனி பெருக்ககாமங்  
கருமபினுமினியபேசிக கடைபபுணா மைநதாதமமை  
யருமபவிழமளியேற்றி யவாபொருள சொளனோகொளவார. (௭௩)

இளமுலைவருடன்முத்த மிடலிதழ் சுவைத்தனமுனனா  
வுளபுறத்தொழிலுமோது கரிகரத் தொழினமுனனா  
வளவகத்தொழிலுநததத் மனையகஞ் சித்திரித்ததா  
பளகருவணமபோற்பாரபபா ருணாவறப பரததைமாதா. (௭௪)

பாவியமணிபொனனாதி ப பலபொரு ணியமமபுகக  
மேவியசெலவத்தாரு மொவ்வொன்றே விழைவாவாட்கட்  
காவியங்கணிகைமாதா கலவிக ஞ்ணரததீட்டு  
மோவியநியமமபுகக வறிஞரும் வெறாரொன்றேனும. (௭௫)

குருநகைமுத்தநல்கிக் குளிர்நகை முத்தமுற்றும்  
வருதனக்குடங்கணல்கி மணித்தனக குடங்கண்முற்றும்  
கருதுவாய்ப்பவளநல்கிக் கருத்துவாய்ப் பவளமுற்று  
மருவிலையாககொள்வா ரதிகங்கொண் டிலரோபோலும். (௭௬)

இனோளுவலைகளாத்தா மியைமயல் வலையிற்கோக்குந்  
துனையுடைமணிகளாத்தஞ் சொல்வலை யிழுக்குநராண  
விகிநசைமடவார்கொண்டவ் வினோளுர்கண் மேவுஞ்செல்வ  
வனோமனைப்பரவைசசெம்மொன் மீனெலாம வாரிக்கொள்வார்

உயர்ந்தநல்லவருச்சிட்ட மணுவள வுற்றதேலந்  
நயந்திடுமுணத்தீண்டற்கு நடுங்கிடுஞ் சீலத்தாரும்  
வியந்திழிஞரும்வாய்வைத்து விடுபரத் தையர்வாபூற  
லியைந்துபொன்னளித்தேதுய்ப்ப ரொனிலவர் தவஞ்சற்றாமோ.

மற்றொருவருக்கொன்றியார் வளநிதி படைத்தபேரும்  
பொற்றொடிமனைவிமாரொவ் வுறுப்பினும் பொலிந்தாராகி  
யிற்றழைந்துறவுநீததிட் டியாவும் தடிமைபூண்டு  
முற்றவுமுழல்வரனார் மோகம்போல் வசியம்பாதே. (௭௯)

துறவடைந்தவருமந்தத் துறவினை யெள்ளப்போகந்  
திருமுறவிற்றுவாமும் வளாவிலார் சேரிசொற்று  
மறமலிகருணையீகை யாதியாற மமக்கொப்பான  
பெறலருங்குடிவேளாளர் பெருந்தெரு வளமைசொல்வாம். (௮௦)

பற்பலநதிகளுள்ளும் பண்புசான் றுயர்ச்சிமிக்க  
தற்புதக்கங்கையொன்றே யனையகந் காகுலத்திற்  
பொற்புறவுகித்தாசாரம புண்ணிய மேன்மைபூண்டு  
சொற்பெறுபுகழ்வேளாளர் துகடவிர்த் தென்றும்வாழ்வார். (௮௧)

வந்தநல்விருந்தையோம்பி வருவிருந் தாராயந்தாசை  
யுந்தவேபுறத்துச்செல்வா ருறினம்னைக கொடுவந்தூட்டி  
நந்தமற்றவர்க்குவேணடுங் குறைகளும் வினவிலங்கிச்  
சந்தமாரிளைசைமாதர் தம்மினும் புகழ்பெற்றுள்ளார் (௮௨)

நேயமார்விருந்துண்ணுது நீங்கிடு நாளுமுண்டேற்  
நீயநாளந்நாளென்று சிந்தையுள வெறுப்போற்போர்  
மேயினிதடையாநாளு மற்றெனவெறுக்கு நீரார்  
தாயிலானடியார் யாக்குந் தாயெனசுகிறந்துவாழ்வார். (௮௩)

புண்ணியநீறுபூசிப் போற்றுகண் மணிகள்பூண்டு  
நண்ணியவைநதெழுத்து நன்குறச செபித்தெம்மண்ண  
லண்ணியவிலிங்கபூசை யாற்றுவா ரவர்க்கண்டோர்க்கு  
மெண்ணியவெல்லாமெய்து மிருவினை களும்விட்டோடும். (௮௪)

செந்தமிழருமைநன்கு தெரிபவர் தெரிதற்கேற்ப  
முந்திரற்பொன்பூணடை முகமனே டிதவவல்லா  
ரந்தயில்புகழ்வேளாள ரணிமறு கியல்பென்சொற்றஞ்  
சந்தமார்வணிகர்விதி வளமையுந் தன்னஞ்சொல்வாம். (௮௫)

திலகவாணுதற்கருங்கட் சிவையொரு பாகனீற்றி  
 ஸுலகுயிரனைத்துந்தம்பா லொடுக்கிக்கொள் ளுதனிகர்ப்ப  
 விலகுசீர்வணிகர்மாட மெந்நிலப் பொருளுமீற்றிற்  
 குலவுதம்பாலொடுக்கிக் கொள்ளுவ நாளுமாலோ. (௮௬)

ஒடுக்கியவுயிர்கடம்மை யுமாபதி காலநோக்கி  
 யெடுத்தபல்லிடத்துமேவ விடுவதை யேய்ப்பநாளு  
 மடுக்கியவணிகாமாடந் தம்மகத தொடுங்கனைத்தும  
 விடுப்பனகாலநோக்கி மேவுபல லிடத்துமாதோ. (௮௭)

பல்பொருண்மலியக்கொண்டு குறையுநாள் பார்த்தளித்துளு  
 சில்பொருள்குறையநலகி மலியுநா டெரிந்துகொண்டு  
 மொலபொருளனைத்துமொன்று பத்துநா றுதியோங்க  
 வெல்பொருள்வணிகர்மிகக செலவராய மேவிவாழ்வார். (௮௮)

சீர்மிகுமுறந்தைநாய்கர் செழுங்கலை மூடைகட்டி  
 யேர்மிகுகரங்கொடப்பா லெடுத்தெறி கலைகளம்மா  
 தார்மிகுகுவவுத்திண்டோட் டனபதி யென்பானாளு  
 நார்மிகுசேமம்வைத்திட் டிகுகருநன் கலைகளாமால. (௮௯)

மன்னியதிருவுறந்தை மாநகர் வணிகமாக்கள்  
 பொன்னியன்மனைவாப்சசிந்திக் கிடகுகின்ற மணிகள்பொங்கி  
 மின்னியபுகழ்க்குபேரன் சேமத்து மிலைவிசமபிற  
 னுன்னியமகவானகண்கண் டிருக்குமோ விராதோசொலலேம்.

தெங்கிளங்குலைக்காய்கூனற் செழுங்குலை வாழைகந்தி  
 தங்குமொண்குலைகள்வேழக் கரும்புக டழையயாத்துப  
 பெர்ங்கு தோரணமுங்கட்டிப் பூந்தொடா நாற்றிசசெய்த  
 தங்குமாவனமவானோருந் தருநிழல வெறுக்கசெய்யும். (௯௦)

நூறென்றுமிருநூறென்று நுவலுமா யிரமேயென்றும்  
 வீறென்றுந்தவாப்பண்டங்கள் விலைசொலவார் வாங்குவாரு  
 மாறென்றுநினையார்கொள்ள வாயமையே பூண்டிலாபப்  
 பேறென்றுந்தவா துவாழ்வார பெருந்திரு வணிகர்மாதோ. (௯௧)

பன்னிறப்பட்டுமுன்னாப் பகர்கலை பகரிடததும்  
 பொன்னிறமணிப்பூண்பல்ல பொலிதரப் பகரிடத்துந்  
 துன்னுறவடையார்பாவர் தோலுதித் தென்புபூனு  
 மன்னிறக்கண்டத்தெண்டோ ளுண்ணலை யன்றிமாதோ. (௯௨)

ஜன்பொருடமககேயீட்ட வொத்தறத் தினுக்கும்வேற  
வன்பொருடராளரிற்கும் வளத்தொழி லெங்குக்காண்பா  
மென்பொருளாணியோடு மேதிலர் பொன்றேய்த்தொற்று.  
நன்பொருவாதசீர்த்தி நாய்கர்த நியமத்தன்றி. (௯௪)

தேடுமொண்பொருளேபோலச சிவதரு மமுநன்கீட்டு  
நாடுசீர்வணிகர்வீதி வளஞ்சொல நம்மாலாமோ  
மாடுசேமணிசெய்மாட ம பற்பல வயங்காநிற்கும்  
பாடுசாலரசர்வீதி வளஞ்சில பகரலுற்றும். (௯௫)

உள்ளெலாந்தரளநாற்றி வெள்ளொளி யோங்கசசெயது  
வெள்ளிடையொழியநீலம் வெளியெலாம பதித்தமாடங்  
கொள்ளுசத்துவமுள்ளோங்கத் தாமத குணம்புறத்து  
நள்ளுறககொண்டவெங்க னுருதகிர நாதன்போலும். (௯௬)

காமருநீலமுள்ளுங் கதிர்த்தர ளம்புறத்து  
மாமணம்புதுநல்லாரின் மருவவைத் தமைத்தமாடங்  
தாமதகுணமுட்கொண்டு சத்துவம் புறத்துப்போர்த்த  
தேமருதுளவத்தண்டார்த தேவனை நிகாசுருமாலோ. (௯௭)

அகம்புறமிரண்டுமொப்ப வ்விர்தரு பதுமராகஞ்  
சகம்புகழ்தரப்பதித்துச சமைத்தமன் னவாதம்மாட  
மகம்புறமிரண்டுமொப்ப வமையிரா சதமேகொண்டு  
சகம்படைத்தருளுஞ்செய்ய தாமரை முனிடைநேரும். (௯௮)

மன்னவநெருங்கியாங்கு வந்துகூழ் சிறப்புரைக்கோ  
வன்னவர்திறையளக்கு மமலையை மொழிகோபாய்மா  
பொன்னணிநெடுந்தேருர்வார் பொலிவினைப் புகலகோவேற்பா  
நின்னதீர்தரப்பொன்னுதி யீதலையெடுத்துச சொலகோ. (௯௯)

போர்முகத்தெதிர்த்தமன்னர் பொன்னுல கடையநஞ்ச  
மூர்முகத்தொளியுவைவா னுறைகழித் தவர்மண்கொண்டு  
பார்முகமலரசசெங்கோல் பற்றிய வளவர்வீதி  
யார்முகத்துரைப்பார்முற்று மந்தனர் வீதिसொல்வாம். (௧௦௦)

பல்பசுவுடம்பழித்தும் படர்தரு சேர்ந்தார்க்கொல்லி  
சொல்கெழுமங்கைகொண்டு தூயராய்ப பழியிலாராய்  
நல்வழியெவர்க்குநல்கி நாயுதத் தன்மைபூண்டு  
செல்வவந்தணரென்பேருஞ்செழித்திட மறையோர்வாழ்வார்.

ஆரணமுழுதுமாராய்ந் தமைந்ததண் ணளியேபூண்டு  
சீரணவொழுககமவாயந்து செழுமலர்க் கொன்றைகூடும்  
பூரணப்பொருளைப்பொருகு தழவிடைக கண்டுபோற்றி  
நாரணன்முதலவானோரும் புகழ்ந்திட நன்குவாழ்வார். (௧0௨)

பங்கமிலுறுப்பாளுசெந்நாப் படையினுற் பகைசவட்டிச  
செங்கரத்தழலமைத்துச் செம்மைசான றுயாநதவையர்  
துங்கநல்லுறுபாலவெயய சடுபகை தொலையமாயத்துப  
பொங்கழல்கரத்துக்கொண்ட புண்ணியப் பிரானேபோன்றார்.

ஆன்றமுப்புரிதூன்மார்பத் தணிதலா னாலோரொன்றோர்  
சான்றபோபெற்றதனறிச சதுமறை யொடுமாறங்கம்  
பூன்றவீரொன்பாறைய புராணதூல் களினுணர்ச்சி  
தோன்றநன்குடைமையானு மபபெயா சூடிவாழ்வார். (௧0௪)

பொறைமலியருளோரபாகன் பொதுசகிறப் பெனவகுத்த  
மறைகளாகமங்கணமுறறு மயககற வுணர்ந்துநாளு  
மறைதருபராத்தத்தோடான மாறத்தமும் பூசித்தன்பிற  
குறைவறவினங்குமாதி சைவர்தங் குழாமுமோரபால. (௧0௫)  
வேறு.

சரியையாளர்த மடங்களுந்தயங்குபே ரன்பிற  
கிரியையாளர்த மடங்களுங்கிளாவளி யடைத்த  
வரியையோகியா மடங்களுமும்மல மறுத்த  
பெரியஞானியா மடங்களுமபறபல பிறங்கும். (௧0௬)

வந்தடைந்தமா ணுக்காதம்பகருவ வகைதோந்  
துந்துதீக்கைநற் சமயமாதிக்கைநன் குளுற்றி  
யிந்துசேகரன் றுள்ளிணைகருகரா வியறறு  
சுந்தரம்பொலி குரவாதமடங்களுந் துலங்கும். (௧0௭)

இலககணங்களோ டிலக்கியமினிதுறப் பயிற்றிக  
கலக்கமார்புறசு சமையநூறெரித்தவை கடிந்து  
நலககமெய்ப்பொருட் சைவநூலவழுவற நவிறறித்  
துலககமானவர்க் குறுத்துவாரிருககையுந் தொகையில். (௧0௮)

அருப்புமுல்லைநே ரடிசிலும்பொன்னிற மமைந்த  
பருப்புமபலகறி வருககமும்பாறயிா நெய்யுந  
கருப்பினின்சுவைக் கனிகளுங்காபலசிற் றுணவும்  
விரூப்பின்யாவர்க்கு மருததுசாலைபும்பல விளங்கும். (௧0௯)

முழவிலாவரங் கமுமிலைமுனிவறு சூதலை  
மழவிலாமனை களுமிலைகண்கவர் வனப்பின்  
விழவிலாத் தெருக் களுமிலைமிளிரறத் தினுக்குக்  
கிழவிலாமனத் தருமிலைகிளப்பதென் னினியே. (கக௯)

துன்னுமாரிரு ளகன்னுவேறுலகினிற் சூழ  
மின்னுஞாயிறும் வெளகவான்சேயொளி வீசி  
மன்னுமெங்களை வண்ணஞருமையொடு மருவும்  
பொன்னுமாமணி யுங்கொடுபுனைந்தபூங் கோயில. (கக௯)

ஒங்குமாமதின் மேலமர்விடைகண்மற் றுமபர்  
தாங்குமாலவிடை தாழ்தரவுயர்ந்தன தவாவில்  
வீங்குகோபுர மேலுழீஇயமராகண் மேய  
பாங்குமேவுகோ புரம்பலவற்றையுந் தாங்கும். (கக௯)

மரகதந்துகிர் மாணிக்கமவயிரமொண் ணீலம்  
விரவவைததமைத் திட்டபொற்பாடிகளூழ் விளங்கப்  
பரவுமொன்பனல கொடுபொலிதிருகளுள் படர்ந்தோர்  
கரவினெஞ்சமுங் கண்களுந்நிறையெனக கவரும். (கக௯)

சொகொடும்புரு நாரதர்பாடலுந் திருந்தி  
வார்கொளபலலிய முழககமுமாமறை வாழ்த்தும்  
பார்கொண்மூவர்வாயப பாடலும்வாசகப் பாவு  
மேர்கொள்காலங்க டொறுமெழுந்திசைப்பன துயிலா. (கக௯)

அடுக்குமண்டபஞ் சூழுறையமரரா லயம்வில்  
லுடுக்குமாயிரக் காலுடைமண்டப மோங்கல்  
கடுக்குதூற்றுக்கான் மண்டபம்வேள்விமண் டபங்கார  
படுக்குமன்றமற் றிவையுறுசீர்பகர் பவர்யார (கக௯)

கதிர்செய்மாமுடித் தேவர்வந்தடைதரு கவினு  
மெதிரினற்றவர் முனிவரர்நெருங்குபே ரொழிலு  
மதிர்பொலங்கழ லரசர்கைகுவித்துறு மழகு  
முதிரருட்பிரான் திருமுனர்ப்பொலிவநாண் முழுதும். (கக௯)

அலகுகொண்டவண் விளக்கிடுவாருநல் லாவிற  
குலவுநெய்கொடு விளக்கிடுவாருநீர் கொண்டு  
மலர்சந்தண்ணலுக் காட்டுறவிளக்கிடு வாரு  
மிலகுமாறுதங் கிளைையுநனிவிளக் கிடுவார். (கக௯)

நாயகன்றிருக் கண்கள் போனது ந்தளி நீன்று  
தூயமற்றவன் கையமர்நதுங்கனி துணைய  
வாயபல்கிளை தொறும்பலகனிபட வமைந்து  
மேயவப்பரம் பரற்குநன்னிழல்செயும் விலவம். (ககஅ)

நறியகூவிள நம்பிரான்விமானத்து நாளுஞ்  
செறியமாமலர் வழிமதுவாட்டுபு தெய்வ  
வெறியமெல்லிலை தூவிடுமற்றது விண்ணு  
மறியநின்றதோ ரிலிங்கமென்றறிந்தது போலும். (ககக)

துதியமைந்தவிப் பொன்மயகோயிலுட் டிலங்கப்  
புதியவெண்மதி மிலைசசியசெஞ்சடைப் புத்தேள்  
கதியெலாவுயி ரும்பெறவாய்ந்தசீர்க் காந்தி  
மதியொடுங்கலந் தரகசெய்துறையும்வை கலுமே. (ககஉ)

சீருநகரப்படல முற்றியது.

ஆகத்திருவிருத்தம்-உஎ௦.

### நைமிசப்படலம்.

கருவிழிசசெய்யவாய்க் கன்னிகூறுடை  
யொருமுதலிருசர னுள்ளத்துள்ளியே  
வெருவறமுனிவரர் மேவுநைமிசப்  
பெருவனவளஞ்சில பேசுவாமரோ. (க)

முன்னரோர்காலத்து முனிவில்பேரருண்  
மன்னியமாமுனி வரொலாங்குழிஇ  
யின்னநீர்ந்தருந்தவ மியற்றுதற்கெவ  
ணன்னர்மேவிடனென நனியுள்ளாய்ந்தனர். (உ)

தெளிகிலர்யாமெலாஞ் செய்வதிதெனக்  
குளிர்மதுவாயிரங் கோடிவண்டுகள்  
களியெழப்பருகவாய் மலருங்கஞ்சமே  
லொளிதிகழ்ந்துறைபிரா னுலகம்புக்கனர். (ங)

வழுவதுபல்கலைக் கிறைவிவார்கிழித்  
தெழுமணிகெழுமுலைக் கோடிரண்டினேர்ந்  
துழுதுழுதுழுககிட வோகைமீக்கொளுஞ்  
செழுமலர்த்தொடைப்புயத் தேவைக்கண்டனர் (ச).

ஐயர்நீரடைந்ததென் னறைகவென்றலுஞ்  
செய்யதாமரைத்தவி சறையுந்தேவயாம்  
பொய்யகனற்றவம் புரியத்தக்கதேம்  
வையகத்திதுவென வழங்குகென்றனர்.

(௫)

என்றலுந்தருப்பையி லீயையநேமியாங்  
கொன்றுசெய்தந்தண னுருட ி விட்டன  
னின்றிதுசென்றுறை யிடமுமக்கிட  
நன்னுநீர்போமென நல்வினாவிடை.

(௬)

முனிவர்பிள்ளொடர்தர முந்திச செல்லுது  
தனிமலர்மகன்விடு தருப்பைநேமிபல்  
பனியலைக்கங்கையந் தீரப்பாங்கோ  
ரினியநல்வளவன மெய்தித்தங்கிற்றே.

(௭)

காமியமொழிந்தவர் களிப்பத்தாமரைச  
சாமிகைவிட்டபைந் தருப்பையாலமை  
நேமிதங்கிடுதலா னெடியவவ்வனம்  
பூமிசைரைமிசப பெயர்புனைந்ததே.

(௮)

நேமிமான்மகன்விடு நேமிதங்கலா  
னேமியென்பெயாகொடு நிலவுயாமுமிந்  
நேமியேத்தடவிஞ்நி நின்றனன்றென  
நேமியங்கதிரளாய் நிற்குமங்கில்கள்.  
ஒருகனியடியவ ரொருவற்கீந்துமுன்  
னருள்பெனுமம்மைசீ ரறிந்தவோவவண்  
மருவியமுனிவரர் மகிழ்ந்துகொண்டிடத்  
தருவவிற்கனிபல தழைந்தசூதங்கள்.

(௯)

(௧௦)

அனாவுவண்டினமது வருந்தியார்த்தெழத்  
தனவறவிடமெலாந் ததைந்தகோங்கங்கள்  
பனவரவணிசடைப் பரமநாயகன்

குணதிசைமுகநிறங் குலவப்பூப்பன.

(௧௧)

கொழுமலர்ததைந்தபூங் கொன்றையோர்புறஞ்  
செழுவிடபுண்ணையஞ் சிறப்பின்மேவுவ  
முழுமுதலுடனுயிர் முழுதுமீன்றதா  
யெழுதருவடிவுமை யிருத்தல்போலுமே.

(௧௨)



வெறுத்திடுவேடமேற் காட்டி மெய்ச்சிவம்  
பொறுத்திடுமினிமையுள் ளமைத்தபுத்தர்போல்  
வெறுத்திடுகண்டகம் வெளியுட் டஞ்சுளை  
பொறுத்திடுகனிபல பொறுக்கும்பாகலகள். (க௭)

விளவெலாங்கல்வியான் மிக்கமேலவ  
ரளவிறீங்கனியெலா மவாசெயசெயயுள்க  
ஞளபலவாவலபுன் கவிஞரோரந்துணா  
பளகறுபுலவர்மொயப பருங்கையானைகள். (க௮)

நனைக்குளிராமலர்த்தரு வெவைகருநண்ணிமே  
னினைகருநல்வானபுகூஉ நிலவுநதாழைகள்  
சினைககண்மூன்றுடைமுதல சேரினமேன்மையுந்  
கனைகருமவானபுகுவது மருமைகாட்டுமோ. (க௯)

வல்லாமாதுளங்கனி யவாசெயமாண்கவி  
யொல்கவிப்பொருளகத் துறந்தவிததுக  
ளல்லர்மூந்திரிகையக கனியன்னார்கவி  
சொல்கவிப்பொருளவெளித் தோன்றுமவித்தரோ. (க௯)

சோதிவான் னுளைத்தெழு சோதிமாமர  
மாதிராயகனெனு மழற்சிலமபரு  
கோதுவெண்புரூபபறந் துயாதலோதிம  
மீதுகாணுறபபறந் ததுவிளககுமே. (க௯)

உதிர்ந்தருமசோகல ருறமிதித்தடி  
முதிர்ந்தவர்நடபபர்மான் முதலியோரையு  
மதிர்செயவேளேவர னருளசுமந்துதா  
மெதிரறக்கடந்தமை விளகருவாரொன (க௯)

அரியயன்முதலியோ ரடைந்துபோற்றிடப  
புழிக்குழலுமையொடு மெங்கள்புண்ணியன்  
பிரியமாராரிட விலிங்கப்போகெருடு  
தெரியவாழ்சினகரஞ் சேருஞ்சீரது. (க௯)

பற்பலமுனிவரர் பாசநீங்குபு  
மற்படுமுத்தியை மருவவாவயிற்  
பொற்புறப்புதிடைசெய் தன்பிற்ப்புசித்த  
வற்புத்ச்சிவக்குறி யநேகமுள்ளன, (௨௮)

அதெதாழிற்சீயமு மமர்க்கும்யானையுங்  
கொடுவரிவேங்கையுங் குதிகுமான்சனும்  
பபெகையின்றியுட பற்றின்மேவுவ  
வடுவறுமுனிவாத மியலபுமான்வே. (௨௧)

மகத்தினுககாம்பச வருககமுங்களி  
யகத்தினுற்றெழுவவி யவாயவண்புரு  
சுகத்திருவமரஞர் தியுஞ்சுலாயபபல  
முகத்தினுமபரவுவ மொய்ததுநாடொறும் (௨௨)

ஒதலையுடைமையிற் றெளிவினோங்கலிற  
நீதறமுளரியை வளரககுஞ்செய்கையிற  
கோதறுவனமிருக கையிறகுணபபெரு  
மாதவாபுரைதரும வாவிபறபல. (௨௩)

கருமுவினமீயிவா காட்சியாற்றருப  
பெருநிழன்மருவலாற சுராகள்பேணலா  
லொருசசிதமுவிவிண் ணுறுதலாலவனா  
பொருவலியிநதிரற் புரையுரைமிசம். (௨௪)

புண்டரீகங்குடி பொருந்தலாலெண்கை  
மண்டிநாலவாயகளை மாண்பிறகோடலாற  
~றண்டரும்பெருங்கலை மான்றயங்கலா  
லெண்டரும்பிரமனை யேயசகுரைமிசம் (௨௫)

மநதடாதலின்மலர் மாமணத்தலி  
றொருநரையெடுத்தலி னுரகநதுஞ்சலிற  
பெருமரகதநிறம் பிறங்கமேவலிற  
நிருமறுமாரபனுஞ் சிவனுரைமிசம். (௨௬)

கொககடாதலிறகுல வேங்கையாதலின்  
மிககநன்மையின்மிசை விளங்குத்தோன்றலிற்  
றககசெங்கடம்பணி தயங்கககோடலி  
னக்கனூரினையசேய புரையுரைமிசம். (௨௭)

சம்புநன்மதலையாத் தழைந்துமேவலி  
னம்புகோடொன்றுநற் றுதிக்கைகோடலின்  
வெம்பிடைபூறடை பவாககுவிட்டலி  
னும்போத்தைங்கர னெககுரைமிசம். (௨௮)

சடையரவுறுதளி னுழைதயங்கனீற்  
 ரெடைமலிகடுகைசே வுடையதோற்றத்தி  
 னடைபவரடிபிழ லமரநல்களி  
 னுடையநாயகனையு மொகருரைமிசம். (உசு)

நிலவுகற்பகநிழ லிருககைநீத்தொளி -  
 குலவுபூணிந்திரன் றவங்கொள்வான்றருப  
 பலவுமாரவ்வனம படர்ந்துவைகினல்  
 வுலவுரைமிசப்புக் ழுரைகமுற்றுமோ  
 வேறு. (௩0)

இனையரைமிசத்துவாழ்வா ரொண்ணருந் தவததின்மிக்கார்  
 வினையலையலைக்குஞ்சன்ம வேலையைநீந்தகொன்றை  
 புனைசடையண்ணலராசெம் பொன்னடிப புனைகைகொண்டா  
 ரனைவயிற்றடைதற்கேது வாயின வனைத்துநீத்தார். (௩௧)

அளறெழப்பரவைத்தெண்ணீ ரடங்கலும் பருகிமேகஞ்  
 சளசளவெனநீர்த்தாரை தழலுகப் பெய்யவாங்காங்  
 குளவரைபிடுங்கிவன்கால் வீசிட வுலகமேழுந்  
 தளர்தருகாலுஞ்சற்றுந் தளர்தரார் சிவநேசத்தில். (௩௨)

மொய்யமர்செயவாவென்று முடங்கல்கூற் றுவனுக்கேவி  
 வையமுண்ணடுங்கத்தும்பை மாலேவேயந் தெழும்வைவேற்கட்  
 டையலார்வலியவந்து தழுவினுந் தாயென்றுன்னு  
 மெய்யரன்னவர்நோகருற்ற திசைக்குமே வாதுகாமம். (௩௩)

பொறிவரிவண்டுகோடி புணர்ந்துதே னுகர்ந்துபாடும்  
 வெறியகற்பகமலர்த்தார் வேயந்தவின் னாளிவாழ்வு  
 நறியபங்கயத்துமேலோன் வாழ்வுநற் றுழாயோன்வாழ்வு  
 மறியினோர்பொருளோவென்று ளவாவுரூப் பெருமைபூண்டார்

பரியபூற்கடலைச்சார்ந்தும் பாலவா வாதுமின்றோ  
 முரியவேறவாவல்போல வுமாபதி யருளைச்சார்ந்து  
 மரியமெய்ச்சிவானந்தப்பே றவாவுரூ தயன்மால்போகம்  
 பெரியதென்றவாவிநிற்கும் பேதைமைக் கிரங்குரீரார். (௩௪)

இருவினைப்பயனுள்ள விற்பதுன் பங்கண்மேவின்  
 மருவியவுடற்குமுன்பே யாய்வரு தொடர்ச்சியென்றே  
 யொருமகிழ்ச்சியுமதற்கு மறையுமுள் னுரூர்பவஞ்சங்  
 கருதுபொன்னெகிளோதோன்றி னோடெனக் காண்பர்நாளும்.

புகழினுமூலகர்போற்றிப் போற்றுதல் புரியாநாகி  
 விகழினும்விருப்புமற்றை வெறுப்புமெய் தாரொஞ்ஞான்றுங்  
 திகழ்பரசிவம்பவஞ்ச மிரண்டினு முறையேதீமை  
 யகழ்தருவிழிப்புறக்க முடையவ ரனையரம்மா. (௩௭)

நேத்திரம்புனலுளிப்ப நெக்குநெக் குருகவுள்ளஞ்  
 சாத்திரமறையுந்தேராத் தலைவனைப் பூசைசெய்வார் [ரூர்  
 வாய்த,நல்லொழுக்கம்வாய்மை மாண்டவ முருக்கொண்டன்  
 தேய்த்தமும்மலதநரன்னாக் கிணையெவர் தேறுங்காலே. (௩௮)

சத்துவகுணம்போர்த்தென்னத் தவப்புழி வோந்தாலென்ன  
 வுத்தமககற்பமாதி யொள்ளிய நீறுபூசு  
 சுத்தமேவுருத்திராககந் துணைக்கரம புயமொண்கன்னம்  
 மத்தகமார்பங்கண்ட மிவையெலாம் வயங்கப்பூண்பார். (௩௯)

மறைகளின்பயனாய்நாளும் வயங்குமைந் தெழுத்துமுள்ள  
 நிறைதரவமைத்தநீரா சிவாலய நேடிச்சென்று  
 குறைவறச்சேவைசெய்யும் விருப்பமுங் கோதிலாத  
 விதைதிருப்புராணங்கேட்கும் விருப்பமு மொழியாரொன்றும்.()

வேறு.

பொருந்துமின்ன சிறப்பிற்பொலிவுறு  
 மருந்தவத்துச சவுனகராதியோ  
 ரிருந்துவேத மியம்பும்விதிப்படி  
 திருந்துமாமகஞ் செய்யத்தொடங்கினார். (௪௧)

அன்னகாலே யருந்தவமோருரு  
 நன்னர்மேவி நடந்துவந்தாலெனக்  
 கன்னமார்புக ரஞ்சிரங்கண்டமு  
 மின்னவொண்கண் மணிகள்விரவுற. (௪௨)

மேயமேனி மிளிர்தருவெள்ளிக்குப்  
 பாயம்போர்தத படியெனப்பாலபுரா  
 தூயநீறு சுடர்தரவாதப  
 மாயமேல்விரி வண்குடைதோன்றுற. (௪௩)

பிழையருள்ளத் தடமலரப்பெறு  
 மழைநிகர்த்த களத்தன்மறையளி  
 விழையடிக்கம லங்குணமிக்கநீர்  
 தழையுமுள்ளத் தடத்துமலர்தர. (௪௪)

இரவின்முன்னும் பகலெனிற்பின்னுமாய்  
 விரவிசசெல்லுறு வார்குணமிக்குளா  
 ருரவுளாரசு லாரணுகாருளக்  
 கரவின்மாணவா கூட்டங்கலந்துற.

(சரு)

என்னைமுன்னுரை யென்னைமுன்சொல்லெனத்  
 துன்னுமுட்பல புராணமுந்துள்ளிட  
 மன்னுகோல வதனமலர்தர  
 முன்னுகூதமுனிவான் வந்தீனன்.

(சசு)

வந்தகூத முனியைமனததினு  
 முந்தநேர்சென் றிருந்தமுனிவாகள  
 சந்தமாக வணங்கினர்சாற்றின  
 ரந்தமில்லா முகமனுராயோ.

(சஎ)

அழைத்துவந்தன ராதனமிட்டனா  
 தழைத்தவன்பினி ருத்தினர்சான்றநீ  
 குழைத்தவிவ்வன மேவககுழாங்கொள்யாம்  
 பிழைத்தனம்மெனப் பற்பலபேசினர்

(சஅ)

அருக்கியம்முத லாயகடன்முறை  
 பெருககிவந்தித்து நிற்பபபெருந்தள  
 னிருக்கவென்னுரை செய்யவிருண்மல  
 முருககிநின்ற முனிவரிருந்தனா.

(சக)

நாகநட்டுயர் நாகர்கலககிடப  
 போகமாக்கமு தீந்தபுணரியோ  
 மோகநீக்கமு தெங்கண்முன்வந்தினி  
 தாகநல்கு மடிகளையொப்பது.

(ரு0)

வீகருமாசையின் வேட்டவளித்தறம்  
 போக்குகின்றபுலவர் தருக்கொலோ  
 தேக்குமின்பச சிவகதைசொற்றற  
 மாக்குகின்ற வடிகளையொப்பது.

(ருக)

கதிரவன்கரங் கண்மதுத்தாமரைப  
 பொதியலர்த்துதல் போலவடிகள்வாய்  
 முதிர்சுவைசொலெம் முள்ளமுகையலர்ந்  
 தெதிரிகந்தொளி ரசசெயுமின்றோ.

(ருஉ)

பற்றலார்புரம் பாவகன்மேவுற  
செற்றநாயகன் மேவுதெய்வத்தலம்  
பொற்றபார்தண் முடிப்பொலிபூவின்மே  
லுற்றபற்பல வுள்ளனவென்னுதல்.

(ரு௩)

அன்னவற்று ளரைக்கணப்போதுள  
முன்னினுஞ்செவி வாயுறக்கேட்பினும்  
பன்னினுங்கண்கள் காணப்படாந்தவண்  
டுன்னினும்வினை யாவந்தொலைத்தனோ.

(ரு௪)

போகம்யாவும் புணர்த்திடத்தக்கதாய்  
மோகநீங்குயர் முத்தியுமீவதா  
யேகமாயொளி ரோர்தலமின்றிவி  
தாகவெங்கட கழகளருளுக.

(ரு௫)

வேறு.

என்றுமுனிவரர்வினவ வாதராயணமுனிவனிருதாட்போ  
துந், துன்றுமனசுருதமுனி வரன்சிறிதுபோதுளத்திற் சூழ்ச்சி  
செய்தே, யொன்றுபுவியிடத்துறந்தை முக்கிசஞ்சிறந்ததஃ து  
ரைப்பாமென்று, தன்றுணையிலங்கரசன்சங் கரனமுதலோர்த  
மைத்துதிப்பான் நடங்கைகூப்பி.

(ரு௬)

பொருதுரசுரரைச்சுரரைத் தாழ்த்தியுயர்த் திடுங்கருணை  
ப் புயலேயன்பிற், கருதுமடியவருளளத் திருகோட்டுமொரு  
கோட்டுக் களிதேகொமமை, வருதுணைமென்முலையுமையான்  
மணிவயிறுவாய்த்தமுழு மணிபேநாயே, நொருதுணையேமங்க  
லப்பே ருடையாய்நின்னடிக்கமல முன்னுநின்றேன்.

(ரு௭)

எழுவிடையுந்தமுயியவெம் முழுவிடையய்தொழுமடியா  
ர்க் கெய்ப்பிலவைப்பே, கொழுதிவரிவண்ணிழக்குங் கொன்றை  
மாலிகைவேணிக குழகாகூத்தா, வெழுதுதலின்மறைமுடியு  
மென்னுமுந்திருவுறந்தை யிடத்துமேய, பழுதகல்பொன்னு  
லயமு மமர்தருமைவண்ணிற் பரவாநின்றேன்.

(ரு௮)

வழுவதுபல்கலைமறைகண் முழுவதுமொண்மேகலையா மரு  
ங்கிற்பூண்டாய், செழுமலர்ப்பைம்பொழில்புடைசூழ் சிமயமு  
யரிமயவதைத் தெய்வமாதே, யெழுநரியதிருவுருவத் திளங்குயி  
லேகளங்கமறுத் தென்னையாள்வாய, தொழுமடியார்க்கினிதரு  
ளுங் காந்திமதியன்னாய்நிற் றுதியாநின்றேன்.

(ரு௯)

அருள்செயிருமுதுகுரவர் நாப்பணினிதிளமையொடு மம  
ருமண்ணால், வெருள்செய்கடலுதிக்குமிளங் கதிரின்மயின்மி  
சைத்தோன்றும் விமலவாழ்வே, தெருள்செய்நெடுமறைப்பொ  
ருளோர் குறுமுனிவன்பெறவருளிச செய்தாய்நின்றன், பொரு  
ள்செய்சிவசுதங்கையணி யிருபோதுமுப்போதும போற்றாநின்  
றேன். (சு0)

என்றுதுதித்தானந்த மூற்றெழத்தன்குரவனை|| மிதயத்தெ  
ண்ணி, யொன்றுமருந்தவர்வதனம் பார்த்தினிதுகேண்மினென  
வுகாக்கலுற்றான், நன்னுணையில்சோனாடடி உறையூரில்வார  
ணியத் தலமொன்றம்ம, நன்னுளதாலதன்பெருமை முழுதினே  
யும்பானேயோ நவிலவல்லேன். (சுக)

அரியதுறவறம்புண்டு மும்மலமுமுருக்கியுய ரந்தவீர்தும்,  
பெரியதவப்பேற்றாலே யத்தலமான்மியங்கேடகப பெற்றீர்யா  
னுந், தெரியவதுபேசுதலாற் றவமுடையேன்றவமுடையேன் றி  
ண்ணந்தின்னங், கரியகளத்திறையுறையு மத்தானமெத்தானங்  
கடுக்கும்புமேல். (சுஉ)

வேறு.

தரைபுகழ்சைவங்காந்த மிலைங்கங்கூர்மஞ்ரீர் நங்குவாமன  
ம்வரா கம்பெளடிகம்பே, ருளாதிசுழ்மச்சியமார்க்கண் டேயம்பி  
ரமாண்ட முமாபதிக்காநாரதீ யம்பாகவதமே, புளாதருகாருடம்  
வை ணவமரிக்காமயற்குப பொலிபிரமம்பதுமமாம் பிரமகை  
வர்த்தந்தான், வராயில்வருகதிரவற்கா மாக்கிரேயம்பா வகற்கா  
மிப்புராணம் ரொன்பானுண்மாதோ. (சுங)

வேறு.

பகர்கிரந்தமிலக்கமுடை மிகுபுகழ்க்காந்தத்திரண்டாம் பா  
கங்குறு நிகரிலரன்றிருவுறந்தை விலவவனமான்மியமுண ணே  
யமிக்கீர், புகரகலம்மான்மியம்வில வாரணியசுசிறப்புதங்கன்  
பொலிவைவண்ணந், தகர்முகந்தக்கனுக்கிபைத்தான் றேற்றுத  
ல்கத்துருகுர தபனன்காதை. (சுசு)

திருவிழவினலங்கார்க்கோ டகன்கதைசுருதங்கமுனி செய்  
தபூசை, துருவெயினன்கதைநீற்றுசு சோதிர்த்தச்சீர்வேதச் சுரு  
திகாதை, பொருவிவிவையெனவுரைத்தான் சூதமுனியம்முனி

வன் புகன்றவாதே, மருவியசெந்தமிழின்மொழி பெயர்த்துரை  
ப்பாம்பிறந்தபயன் மதித்துமாதோ. (சுரு)

தைமிசப்படல முற்றியது.

ஆகத் திருவிருத்தம் - கூரு.

## வில்வாரணியப்படலம்.

பறப்பைபூரயன் மான்முதற்பண்ணவர் பரவு  
நிறப்பைமாசணப் பூனுடைநின்மல னினைப்பார்  
பிறப்பைநீக்கநன் கமர்வில்வாரணியத்துப் பிறங்கு  
சிறப்பைநல்லவர் தெரிதர சிறிதுரை செய்வாம். (சு)

நிலவுகுடிய செஞ்சடைநிருமலப் பெருமான்  
குலவுவாணுதற் கோற்றொடிக்கையுமை யோடுங்  
கலவுபேரரு ளாலமர்கரிசுறு தலங்கள்  
பலவுஞ்சிறந் ததுபகர்தருவில்வா ரணியம். (உ)

கூவிளந்தரு வொன்றுளதலங்குவ லயத்து  
மேவுநற்றல மென்னிலத்தருப்பல மிடைந்து  
சேயுயர்த்தவ னமர்தருமத்தலச சிறப்போர்  
நாவுநாக்கடங் கிடுவதோவனந்தனு நவிலான். (ங)

அரந்தைநீர்த்தடி யார்க்கினிதருடரு மண்ணல்  
கரந்தைகுடிய கண்ணுதற்சாமியே போலப்  
பரந்தையாபிரங் கோடிவண்டுளர்மலர்ப் பணைசேர்  
வரந்தைவில்வமா வனமுயர்வொப்பின்றி வயங்கும். (சு)

கூர்த்தநீர்த்தல மென்பதுகூவிள வனமே  
நீர்த்தமென்பது செழுமலர்செறிசிவ தடமே  
யீர்த்தியெய்மைநின் னடிப்பணிக்கெனச்சுர நிறைந்த  
மூர்த்தியைவண்ண மூர்த்தியேயுணருமின் முனிவீர். (ரு)

விருப்பராய்த்துறை வல்லர்சொல்வழிச்செல்வோர் வினைக்கா  
நிருப்பராய்த்துறை போற்பெருகின்பருள் ளெள்ளிப்  
பொருப்பராய்த்துறை யெனக்குநீக்குவர்பொலிந் துறையுந்  
நிருப்பராய்த்துறை யென்றொருசெழுந்தல முளதால். (சு)



அன்னமாதலத் தம்பிகாபதிமல ரடியைப்  
பன்னரும்பிர தோடகாலத்திடைப் பணிய  
நன்னலம்புனை யன்பர்கட்பற்பலர் நண்ணி  
முன்னர்நின்றன ரானந்தமுகிழ்த்கெழ மாதோ. (௭)

அனையோடொரு வணிகனுமடைந்தவ ணின்றான்  
புனையடுக்கிய திபமேற்றாக்கிய போது  
வினையெலாந்தப நோக்கினிறைஞ்சினர் மெய்யர்  
நினைபுத்தெய்வநீ நேற்றனந்தரித்துநீங் கினரால். (௮)

அடியாரும்பிடும் போதறியாமைசால் வணிக  
னெடிபமேற்கிளை போக்கியதருவென நின்றான்  
மடிவிலைசைவவே தியனருணீறுகை வாங்கிப்  
படியிற்சிந்தின னந்திடாககொடியமா பாவி. (௯)

ஒதிநாலெலா முணர்ந்தவனல்லெழுக் குடையோன்  
பாதிமாமதி சூடிதாளுள்ளகம் பதித்த  
வாதிசைவனா மருசசகன்கண்டுநெஞ் சழன்று  
நீதியற்றநீ கேளெனசசிலமொழி நிகழ்த்தும். (௧0)

தருக்கினுய்ப்பணி யாமன்மாசந்நிதி முன்னா  
முருக்கினுய்சிவ நேசமென்பதுமுனோ யாமற்  
சுருக்கினுயற வினையைவெஞ்சுமெற வினையைப்  
பெருக்கினுயென்ன காரியஞ்செய்தனை பேதாய். (௧௧)

நீற்றைச்சிந்தினை யல்லையிந்நிகழ்பவத் தடையும்  
பேற்றைச்சிந்தினை யறவினைபுளனெனப் பேசுங்  
கூற்றைச்சிந்தினை யிவணடைந்துறுசுகங் குலவு  
மாற்றைச்சிந்தினை சிந்தினைநின்றிரு வனைத்தும். (௧௨)

கூற்றைச்சிறுகட் பொன்னிறங்கொண்டமால் குலாவும்  
வீற்றைச்சேர்மது முளரிமேலவன்மிசு களிப்புந்  
தாற்றைப்பரபும்வென யானையான்வாழ்வுநந் தலைவ  
னீற்றைப்போற்றிய பேறெனநினைந்திலை போலும். (௧௩)

நீறுபூசினன் போன்றுவர்நீரின்மெய் விளர்ப்புந்  
ருறுவந்தவண் னானடிபணிந்தவர் நீறு  
சேறுவானுதற் கண்டெயிர்கொடுத்தவர் சிறப்பைக்  
கூறுவாரிடைக் கேட்டுநீயறிந்திலை கொல்லோ. (௧௪)

வில்வாரணியப்படலம்



ரித்தியப்பொரு ளுவந்தசீர்வெள்ளிய நீறு  
பத்தியுற்றனு தினம்பரவித்தரிப் பவர்க்குச்  
சித்தியெய்துமெப் போகமுமறைமுடித் தெனிகை  
முத்தியெய்துமென் றுவினிமொழிவதென் னென்றான்.

மோதியோரறை யறைதருதருமுனோ யொத்தே  
யாதிசைவனங் குரைத்தநன்மொழியுளொன் றுனுங்  
கோதினீங்கலான் செவித்துளேகுறுகில தவனத்  
தீதில்வேதியன் றன்ருகம்பார்த்திது செப்பும். (கசு)

பற்பனாருமிக் கோயிலைருவுபார்ப பாளே  
பொற்புவாயந்திள மையிற்பொலிவுபரத் தையாக  
ளற்பினிவ்விடத் தெத்தனைபெயருள ரவர்த  
மிற்பகுத்துரை யிவ்விடத்துளவென வெனக்கே. (கசு)

இன்னுங்கேண்மதி யானயனகரம்வாய்க் கிலிர்தா  
முன்னுநெய்விரா வடிசினுண்டேற்கொடு முருகு  
மன்னுசந்தமும் வேண்டுநல்குதியொளிர் மணியும்  
பொன்னுநல்குவ னுனககென்றான்புலத்தொழில் பூண்டான். (க)

நன்மைசேர்சிவத் துவிசனுண்ணுகிள்ள யயமார்  
சொன்மைதேர்கிலா மடன்குடாநீற்றினை யிகழ்ந்த  
புன்மையாளன்மற் றிவன்முனநிற்றலிற் பொலலாங்  
கன்மைமேவுற துண்மையென்றகன்றன்ன் போனான். (கசு)

அனையனீர்ந்து மாயிடையின்றவெங் கொடுந்தீ  
வினையனுகிய வணிகனங்கடாவிற்கு வெண்ணுல்  
புனையும்வேதியன் விடைகொடான்போயினு னென்றங்  
கினையயாவரு மசித்தனன்புறத்துவந் திறுத்தான். (உ0)

புறமடைந்தவக் கொடியனைப்புண்ணியன் றிருமு  
னறமடைந்திட வணங்கிடாமையினமை வினையு  
நிறமடைந்தநீ றிகழ்தலிற்படுநெடு வினையுந்  
திறமடைந்தசொற் கொளாமையிற்றோன்றுதீ வினையும். (உக)

ஐயனுண்மல ரடிபணிந்தேற்றுநீ றணிந்த  
மெய்யர்நல்வினை யேற்றொழித்திட்டதீ வினையுந்  
செய்யகட்கருங் கூற்றினுங்கொடியவாய்ச் சினந்து  
வெய்யவாய்வந்து பற்றினசுற்றின மேன்மேல். (உஉ)

கள்ளநெஞ்சினன் பள்ளமாக்கடுவினை யென்னும்  
வெள்ளமுற்றும்வந் தடைதலுமெய்ப்பணிப் படைந்தா  
னுள்ளமாழ்கின னூருளார்யாவரும் வெறுத்துத்  
தள்ளமிக்கிலம் பாடுபுண்டனனுழி தருவான். (உ௩)

இனையவாறுசின் னாளுழிதந்துவெவ் வெரியே  
யனையநோயடைந் திறந்தனனாகமற் றவனை  
யினையவன்கொடும் பாசத்தாற்பிணித்திகற் றாதர்  
வினையம்வல்லவெங் கூற்றின்முன்கொண்டிபோய் விட்டார். ( )

அன்னகூற்றுமித் தியனேநோக்கிநெஞ் சழன்றே  
யின்னன்மேவவெந் நரகெலாம்புகுத்துமி னென்றான்  
சொன்னவாறவ னேவலர்சுடுதுயர் செய்த  
பின்னர்வந்தொரு பன்றியாய்ப்புவிவிடைப் பிறந்தான். (உ௫)

பாட்டுமாவுளர் கொன்றையந்தார்ச்சடைப் பரமன்  
சூட்டுமாமறைச் சிலம்பொலித்துணைப்பதந் துருவ  
மீட்டுமாயன்வந் தான்கொலென்றுலகர்மிக் கெண்ணக்  
கோட்டுமாமுகங் கொண்டுமண்ணகமும்க் கோலம். (உ௬)

அடவியிற்புகு மாங்குளவிருக்கங்க ளனைத்தும்  
புடவியிற்படப் பொங்குவெண்பிறைபொருஉ மருப்புக்  
கடவிமாய்க்கும்வான் தருவெலாம்வேரறக் களையும்  
படவியாளமேந் தகலிடமசுசுறப் படரும். (உ௭)

எரிவிராய்வன மெரிதலிற்குவிந்தநீ நேந்தி  
விரியுமாருதம் வீசமெய்மிடைதரக் கொண்டு  
திரியுமுற்பவ நிகழ்ந்தமைதெரிந்துதே வேச  
னரியவெள்ளிய நீறுடறிமிரந்ததை யொப்ப. (உ௮)

இனையவாறுழி தரும்பிறையெயிற்றடற் பன்றி  
கனையும்வெங்கதிர் சுடவினேத்தொருதினங் கவன்று  
வினையெலாம்விட வேதன்முன்விளம்புமெவ் டுயிர்க்கு  
மனையனானுறை கூவிளவனமடைந் தன்றே. (உ௯)

அடைந்தகேழலைக் கண்டனராயிடை வண்டு  
குடைந்ததார்ப்புய மள்ளர்கள்சிற்சிலர் குழுமி  
மிடைந்தகூரயி லாதினைக்கொண்டனர் வினைந்தீ  
துடைந்ததேயெனத் துரத்தினர்முகிலென வுரப்பி. (௩௦)

சீ மிமாளாககிரததலு மிளைபிஞற் றிகைத்தம  
மாநிலகூவிள வனதகினைச சூழநததுவன்மி  
வேறியாமபுகு மிடமெவனெனு நோமிளிராநீ  
ஞறிவாயநதவொண சிவதடத துறவிழுநதனறே.

(௩௧)

கொங்குசோ நறுங்கூவிள வனதகினைசசூழநது  
பொங்குநீரசிவ தடதகினுமுழகுபுண ணியததா  
லங்குவன நிமுன வினையெலா மொழிதரவருமை  
தங்குதேவுரு வடைநதது தாரணியியப்ப.

(௩௨)

தெய்வநலலுரு வடைரதுபேரயிவினுந திகழந்து  
தெய்வநாயகன பஞ்சவா னேசனைபிடஞ்சோ  
தெய்வநாயகி யைப்பணிநதானாதஞ் சிறப்பத  
தெய்வமானமூர தடைநதது திருநகரிலாயம்.

(௩௩)

நீயியானுலகாண்டிருந னெடுமபுழ படைநத  
காகியெனனுமன னவனருளசாதலன ரடைந்  
பாதிமாமதிருத்த டொழும படிமையிடு  
னோகியாவையு முணாரதசோசிகனெனு முரவோன.

(௩௪)

சுறுமேனமைசால சுவிலாமாவனங் குறுகி  
யாறுபாயசடை யை துவண்ணை யுடைய  
பேறுபோற்றினா பெறவருளபிராட்டி யைப்பணிந்து  
மாறுசோவசிட டனசெயதுன்பொழிந்துவாரும் திருந்தான. (௩௫)  
வேறு.

இததஞ் தலநதிறநாநதி மகியொடு மினிதுமேவுஞ்  
சுததமெயஞ் ஞானானந்தச சோதியை வண்ணததெமமா  
னுததமத திருநாமச்சீர மந்திரமுளததுளவாரா  
முததாதா மாநாமபி யுளததுளவார முயனதுவாரோ.

(௩௬)

பஞ்சவா னேசனவேதம் பகாவிலவா ரணியநாதன  
மஞ்சவிர கருணைநாநதி மதிமண வாளானுஞ்  
மஞ்சலித திமையோரோததி யனபுசெ யுறநதைநாத  
னெஞ்சலி லிவைமுறபலல வெமம்மை திருநாமங்குள.

(௩௭)

செங்கையின மழுமானேந்துஞ் சிவபிரானுறாதைநாதந  
கங்கையி னளவுநன்னீ ராட்டுவார் தம்பானமுழக்க  
கங்கைமுற குடிஞையாவுங் காதலித்திடமண வாழ்நது  
சங்கையி லாதுபினனாத தாங்குவார தலைமேற்கங்கை.

(௩௮)

கூவிள வனேசன்றூரிற் கூவிளந்தளி ரொன்றிட்டோ  
கூவிளங் குறுபலபோக்க கொள்ளையுத் தமராநாட்டுக்  
கூவிளங் குயினோழாதா குவிமுலைமணந்தா காலு  
கூவிள ரியாழ்தஞ்சாத கயிலையிற் குடிகொளவாரால. (௩௯)

நாடுரி யரிசியனன நம்பரை வண்ணஞ்சகுத  
கூடுசிறு, நனபுமின ரி நிவேதிதத கொள்கையோருந்  
தேடுவா னமுதுண்பாரே பேரனபிற செழுமபலனன ம  
பீடுந் நிவேதிப்பாரதம பேற்றினை யாவாசொலவார. (௪௦)

பொனமணி மகுடஞ்செயது புனிததேததுநதைமேய  
வனமணி கண்டனசெனனி சோததினோ ரடிமேலவனோ  
மினமணி மகுடஞ்சோபப் வீற்றிருப்பாரானபோகப்  
தென்மணிப் பணிமறதுள்ள செயதுவைத் தவருமாவார. (௪௧)

இரகிதத் தாற்செம்பொனன லிமிலவிடை புரவியானம்  
பரவுறொற் றோமுனாதிபஞ்சவா னேசநாகுத  
தாழறச் செய்துவைப்போ தானியோல விளங்குவெனலோ  
முரணிப் மெகினுகாரி முதற்பலவாநது வாழ்வார. (௪௨)

மானமர் கரத்தன் னோழி மாநகாவாணன கோயி  
லானநெய்த ிபமேனும் பனிதவந் பிமேனும்  
தானக் வமைப்போரொல்ல வுலகிறகுந் தலைமைபானது  
மேனகு சிவலோகத்திற ஸீபமாயவிளங்கி வாழ்வார (௪௩)

கப்புரங் குங்குமப்புக காமுரீ விராயசாநத  
முப்புரம் பொடி ததகோழி முழுமுதற் சாட்டினோக  
வெப்புரங் கழிந்தவான மினனனா கொநகைச்சாநதஞ்  
செப்புரங் கலப்பவாழ்ந்து சிவபுரமடைவார பினனா. (௪௪)

வணரிருங் கூந்தற்குந் தி மதிமன வாளறகாகத்  
துணரிருஞ் சோலைசெம்பொன வினோதர சூழ்ந்துவைத்தோ  
புணாமுலை யரம்பைமாதா போகமவேண டியவாரேயுத  
திணர்விநி கற்பகப்பூஞ் சோலையிலினிது வாழ்வார. (௪௫)

தழைபுக முற்றதைவாணன றளிமதின மண்டபங்கார  
மழைதவழ சிகரியாதி வயங்குற வியற்றினோக  
விழைதர வொருவாசெய்த பணிகில மேவுங்காலப்  
பழையது புதுககினோக படிக்கொணீரத் தடஞ்செய்தோர்கள. (4)

வினையுந னிலங்களவாங்கி விட்டவா வண்டுகோடி  
வனையுந தனவனங்கள வைத்தவா வகுத்தகுற்றம்  
கனையுந பசுக்களகொண்டு விட்டவா துணாதவினனோ  
கினையுந கயிலைமேவிந் கேடிலா வினபநதுயப்பா. (௪௭)

நிரம்புமுந கீசமேய நினமலன நிருமுனனாக  
வரமபிலபே ராடலாடல வயா நமச செயவி டோரு  
ணரம்புநே ரீரங்குதிஞ்சோ னவாதக டலலாபானத  
தரமபைய ராடலபாட ளற டெருளு டெலவாதாழ்வா. (௪௮)

சருவிழா தடியே னுகருங் டடைகருணிந் தநா னானபிசு க  
ஞாருவிழா தயிசெவவேணி வைத்தவ னுற்தையாற ந்த  
திருவிழாச சிறப்புசெய்யுஞ் சிறப்புடை யவா துநாளும  
பெருவிழா டிவடிப்பாவானோ டொனிவினிப பேசலென்னோ. (௪௯)

மருமலி கமலப்புத்தேள நமண்டல மனவைவைத்த  
தருமைசா னுறநதைவானை தனபிசீ ராடலுகன்கேற  
திருமறு மார்பனசங்குஞ் செழுமலந் சாந்நொண்டானவ  
வொருமுதல சந்திதானத அறநெலி யெழுப்பறசனறே. (௫௦)

பறபல வுரைப்பதெனனை பறபல சிறப்புமுளவீர  
பறபலா புகழ்ப்பாட்டுப பாரிடை விளங்காவினற  
பறபல தலங்களுளஞம பகாவிலவா ரணியமிசு  
பறபல பயனுலகு மென்னுமா மறைபட டாக்கே. (௫௧)

அறநதவ ரடையா துழு மமலனா திருவுறநதை  
பிறநதவாக காருருளவாக கருணைபேண வழிபாடாறநச  
சிறநதவாக கொருகாளத்தி தரிசிப்போர தமக்குதலிலை  
யிறநதவாக கமைந்தகாசி யெனமறை யாவுஞ்சொல்லும். (௫௨)

மறைபுக லன்னதானம வயங்குபொற றுனமறறை  
நிறையெழிற் கன்னிதான நிலவுபு தானமுனனா  
வறைபல தானமெலலா மமலனா நுறநதையென னும  
பொறைமலி தலத்திறசெய்யிற புணரபய னன்னதமாமால. (௫௩)

பரிமசம வாசபேயம பகாதரு மிராசசூயந்  
தெரிதரு மிவைமுனனாகச செபபிய மகங்கனயாவும  
புரிபவ நுறநதைமேனமை புராணமா திகளாறறோநது  
கீரிசற வாங்குச்செய்து பெருமபயன கைக்கொளவாரால. (௫௪)

கரைபல வறமெலாநிட் காமியமாகச் செய்வோ  
ருநாசிவா னந்தமுத்தி யுறுவதற் கையமில்லை  
வினாமலி கடுக்கையூன்சீர் மிகுவில்வா ரணியமேன்மை  
புனையற வுணர்ந்தோராலும புகல்வதற் கடங்காதமமா.

(100)

வில்வாரணியப்பட்டல முற்றியது.

-ஆகத்திருவிருத்தம்-௩-௬0

உதங்கமுனி பொலிவடைந்தபடலம்.

இதங்குழற லின்றியகி தங்குழறலிலான்  
மதங்குழல வைமபுலன வயங்குதிருள்ளான  
கதங்குழன் மனமபா னிருங்குழல சுமக்கு  
முதங்குமுனி வன்பொலி வடைந்தமையுரைபாம.

(a)

புங்கமறையாகம புராணமுத னாலகன்  
பங்கமறன்குணாபு பண்புவுந் நின்றோ  
னெங்கண்முதல் வனகழலக னென்றுமற வாவுத்  
துங்குமுனி யென்றொருவன் மங்குதலி னாயோன்.

(2)

சுந்தரமிசுந்திய ரெகுங்குலமமைந்து  
வந்தமனையாள் குண வதிப்பெனெடுவாழ்நா  
ளந்தருமகபபெறல வாவினொருசோமாக  
சுந்தர்குழலவந்தனைசெய் தேபகலஃழிப்பான்.

(௩)

இலங்குபிறை தங்குசடை யெந்தையருளாலே  
நலங்குளருமங்குண வதிப்பெயாநலாள்பால  
வலங்குளாவலமபுரி யுதிக்குமணிமுத்திற்  
முலங்குமோரினங்குழவி தோன் றியதையன்றே.

(ச)

ஆண்மகவுதித்தலு மருங்கலையுணர்ந்த  
வேண் டுனிபெருங்களி யடைந்திலகுரொன்றைத்  
தோண்முதலையேத்துபு பவகுகிரியைதோன்றந்  
நாண்முதலியற்றுவன நன்குரெயதமைத்தான்.

(10)

வேற.

தாங்கியபுகழுத்துங்க முனிவான் றனமகற்குப  
பாங்கியலுதங்கனெனப பண்புசா னுமஞ்சாத்தி  
யோங்கியமறையினாறு லுபநய னமுந்நகாற்றி  
வீங்கியகலைகள்யாவும விளங்குத கற்பித்தானால்.

(சு)

மறைகளாகமங்களாறு வகுததவங் கங்களனபு  
நிறைபுராணங்களமற்றை நியாயமுன னூலகளயாவும்  
பிறையெனவளருதங்க முனிவரன பெருகுமாறு  
கறையறமுனபுகற்று விட்டதே போலகதறறா. (௭)

கலைமறையுணாசசியோடு கரைதரு மொறைகண்ணோட்ட  
நிலைபெறுவாயமைந்தி நிகழ்முக காநிலாமை  
மலைமகளொழுநன்செந்தர மமைமலாப பாதபுகி  
தலைமைசாலிவைமுனயாவும் தடையற வளரத்தவம்மா. (௮)

தந்தையென்றேற்றாநெல்லித தனைபனைப பெறுதறென்று  
முந்தைதாலுணாசியோடண மொழியுரை பரவிறதெங்கு  
நிறதையினமைந்தனமேனமை நிலவவுத அரங்குயந்து  
சிறதையினமகிழும் துமாறல செயவதற கெணனங்கொண்டான. (9)

சோபுனைதவந்தினமிக்க நிறுதமா முனிவனபெற்ற  
காபுனைகநதறசெவவாய்க் கனங்குரைப பிரபையென்னும்  
போபுனையணங்கையாய்த பெருமறை சொற்ற வாறே  
நாரபுனையுதங்கனாகு நனமணம புணாததினோ. (10)

உடலிரண்டுயிரொன்றென்ன வுநங்கமா முனியுந்தறழித்  
நிடமிசுருங்குங்கடசெவவாயத தேமொழிப பிரபையென்னு  
மடநடைமயிலுங்குடி வாழநா னொருநாளப்பொற்  
கடமுலையோடுமமமேலோன கங்கைநீ ராட்சசாரதான். (11)

அறிவுசானமுனிசந்தரப மறைநுதமா தொருகையறநி  
யெறித்கைக்க கையாற்று ளிறங்கின னாகவாங்கு  
முறிதலிலவினைத்தொடாச்சி மூண்டிட முகிலைவாட்டும்  
வெறிமலாககுழலினுளை வெங்கராம பறறிற்றனறே. (12)

கொடியவனமீனமபற்றிக் குலைதரக் கிழநீராததுத  
தொடியணிமலாச்செங்கையுரு குழசிலம் பொலிகுருங்கா லுங்  
கடிக்கெழுமற்றுறுபுங் கண்டகண்டங்களாகித  
துடிதுடித்திடக்கறிததுத தொலைத்ததம் மடந்தையாவி. (13)

அனைவருங்கண்டுமாழ்கி யாரஞாக் கடலுணமுழ்சிப  
புனையெழிலுருவமவாயதத பாபபனி பொறுமைசான்ற  
முனைவனுகுயிரன்னுள்வெம் முதலேகோட் பட்டாளந்தோ  
வினைவலியாவராலும் வெலறகரி தெனறுபோனா. (14)



முனிவரனவிழிநீவார முகனெடு மனனுஞ்சாமபத  
தனிநிலைகுலைதுவாடி தளாந்தயி லனுக்குமவாடகட  
பனிமலாகுழலாடகெனனை பட்டது பாவம்பாவ  
மினியுயிராவாழவலோயான சிவசிவ வென நுவிளனும்.

(கடு)

வேறு

நெருங்குதடமுலைமகக மாட்டாது நிறைதுயாகொண  
மருங்குலாயகலவியொடு கேளவியிலா வனமனமு  
மொருங்குமுடிஞங்கருளு முறவிளர்பப விருளுமலாக  
சருங்குமுலாயெனைந்ததாய சாதனமை யழுகிறே.

(கசு)

நைதவமிலகிதியாதம வயிறறெழுவெம பசிகுனனு  
நைதருமென்பகிகன லு மவிகருநலத தினினியா  
வெயதழலபாழங் கொடுமுதலாய வெம்பாவமுனசுகெனனே  
செயதனனென்னுயிரனைய தேவிபை சிதைததறகே.

(கசு)

சிறதைமகிழருஞ்செயகை செயறகுரியா னினையரிவ  
டநதையொடுதாயபுதலவி யெங்கெனிலென சாறறுவலயா  
னெந்தைமருகியைவீனவி லென்னுனாசகே னிகிககணமிக  
முநதைவீனையீதொன்று முடிவரிதா முடிாததே.

(கசு)

பொற்புடையமடங்காய பூம்பாவாய பொறசொடியே  
கற்புடையாரைவிடா கணவனாயென றுரைபாமறை  
யறபுடையாரதுநிறக வாறநிறகை விட்டனையா  
னிறபுடைநீங்காதுபழி யுணர்நிலைத நினையிவிலேயே.

(கசு)

நெஞ்சநனிமகிழ்சிறப்ப நீராடற குடனவந்து  
கஞ்சமலாககரமபறநிக கடிப்பன லு ளிறநடியசெம  
பஞ்சணிசிறமடிப்பனைததோட பாவைதா னிறநததுவும  
வஞ்சனையோகனவுகொலோ மறறொன்றே வுணாகிலனே.

(20)

வேறு.

என்றுழலமபியமுனிவ னூலபலகறறுணாநதவனா யிருததலாலே  
தொன்றுவினையிதுவென்று சூழந்துதெளிநகொருவாறு சுடுதுயாகக  
ணின் றுநீங்கினனநீதோ வெததுயாவநதுறறு யு நீங்கசெயது  
நன்றுசெயவலலதுயா கலவியலாற்பி நிதுலகி னுடனயாதே.

(21)

சுடுதுயாநீங்கியவுதங்க முனிவரனாருயிராதுறநத துணைவிககாங்  
குடி, பகிருமமவிகிமுறையிற செயவனவெலலாமபுரிந்து பட்டாரீ  
முழகி, யடுதொழிறகைமாவுரிததுப போததியவிசகவராத னடியி

றறூழ்ந்து, வடுவறுவண்புகழுகாசி யிடத்திருந்தானென நுரைத்தா  
ன மன்னுஞ்சுதன. (௨௨)

என நுரைத்தகுதமுனி முககோக்கிமுனிவராமற நிருந்தாயா  
ரு, நன்னுரைத்தாயையவொரு முனிபுதலவியாயபிறந்து நலமோ  
வாம, லொன்னுமொருமுனிமனைவி யாயினுடனைவனம் னுடனறு  
கொலலத, துன்னு பழவினையாது சொற்றிகுவென நிரப்பச சொல  
லுஞ்சுதன. (௨௩)

பாயகவைப்பெருமபாபிப புனலபாயபாணனைதொறும் பயில  
செஞ்சாலித, தூயபயிரயானைமுறை தாவளாநதுக்கின்று தொண  
டைநாட்டி, னேயமிஞா தரிபிரமா தியாபலருமேததெடுப்ப நிலவிநா  
ளுந், தாயனையானினிதுறையுப சமுதஞ்ஞறமெனுஞ்நிறந்த தலதகி  
னமாநேதா. (௨௪)

தினாசெறிதணபாறகடலிற நியயீடமபிறந்ததுபோற செம  
மைசானது, தலாபுகழப்படுமவணிகா தங்குலதா'றநுதுபொயவஞ  
சங்கனோடு, புனாசெறியமுறப்பவதது பிறந்திருந்தாளுநங்கனுந்  
பொனபோலவாயத துந், குறாபுனறகங்கையினமுதலை கோடபட்டா  
ருயாதுறந்த சோதைதானே. (௨௫)

மணனிலவளபோறகொடுமை செயதமடவாரொவாமற் றவள  
விசாலக, கணணியெனப்பெயாபூண்டாண மைததொனுமபறவைக  
ட்கோர கணணிபோலவாள, புணணியநாயகனகோயிற கோபுரவா  
யதலுக்கருகு பொறபுமேவத, திணணியவோகடையமைத்தாள வா  
ணிபநதானேயிருந்து செயவாளாயகு. (௨௬)

தழையுநியமத்தமைந்து பலரொடுவாணிட்டுச்செயயாய தனியே  
யீங்கு, விழைதரவாணிபஞ்செயவ தென்னைமடவாரென்று வினவு  
வாக்குப, புழைமதக்கைமாவுரிததோற காமபொருள்கொளவாசே  
யமை போயவருந்திக, குழைவுறுதணமையவாக குபகாரமயிருந்  
குங் கொள்கையென்பாள். (௨௭)

பொன்னுநவமணியுமொளிர பணியுமிருங்கலையுமிறபார போ  
லேவாவி, தென்னுரைசெய்குவலிருக்க விருக்கவிடைகுறைதருகப  
புரமற்றோநாள, பின்னுறினைநதழிகதலிக கணிகருள்வெறநிலையு  
முத்துப பெயாதெங்கநகா, யின்னவையோபொருளபயககும் வாலனி  
பமென நிகழ்ந்துபாபா ளெளியளபோனறே. (௨௮)

வாயமைதனதிடத்துதித்தே வளர்வதுபோல யாருமுளமயங்க  
டபேசி,யாய்மயிலபோலவாமைந்த ரணிமையார்பல்பொருளும் வாவி  
க்கொள்ளிற், நாய்மயில்லாள்வன்கதொகையி லளவுநிறைகளின்மா  
று துணிந்துசெய்வாள், சேய்மையாகுகென்செயா ளிவளிவ்வாறொ  
ழுகிவருந் தியநாளில. (௨௯)

கூடக்கண்டசஞ்செறிதாட் டாமனாமெல்லரும்புநிலை குலையநா  
ப்ப, ணீர்த்தண்டவிடமின் றி, மெருகியெழுதிரண்முலைச்சிற் றிடை  
யோர்பாகக், காராக்கண்டன்றனைக்கழுக்குன் றுலயத்திம்புசிக்குங்கட  
னம் பூண்டான், பாராக்கண்டந்யயபரிசெய் மார்க்கண்டனென்னு  
மொரு பனவன்வெய்யோன். (௩௦)

அனையவனநகருள்ளா பொருளிருக்குமறையுணர்வா னனை  
யர்சோவு, தனையினிதுபாபபான்ப பொருள்கவர்ந்தன்னார்வயிற்  
றிற் றழல்வளப்பா, னினைதருமன்பதுதொழிலான் விசாலவிழியவ  
ளொடுமுண் ணேயமிக்கான், கனைகடலகுமுலகமவன் பெயருநாபப  
நடுங்குமெனிற்கதைதென்னே. (௩௧)

பலரும்விழித்திருக்கவுட னிருப்பதுபோலிருந்துகவர் பைம்  
பொற்கள்வ, னுலகுபுகழ்நிருக்கழுக்குன் றுலயத்திலுயிரகடொறு  
மொளித்தகள்வ, னலமருவுபலபொருளுங் கவாந்துவியல்விழிச்சிகை  
யி னல்குவானக், கலதியுங்கொண்டற்பவிலை கொடுபபளிவனெதிர்ம  
றான் லகககொள்வானால். (௩௨)

தண்டிலந்தயிலங்குளம்பர் றயிரெய்தேன்பாத்திரங்க டனிகவ  
ர்ந்து, கொண்டுகிரிகருகு மேவுவாள்கரத்திரவிற் கொடுப்பானா  
ளுந், தொண்டிபுரிபவர்ககளியா னுலயபல்பொருளென்னுந் தொ  
குசெஞ்சாலிக், கண்டுமிவரிருகருழ டிகமானாளுபுகுந் தழுந்து  
மாறே. (௩௩)

இனையவாறொழுகுமறைக் குலக்கொடியோன்சற்றுமுளத் தெ  
ண்ணாவி, நனையவாருமுன்மடந்தை யொருபாகன் கழுக்குன்றநா  
தன்மேனி, புனையுமாமணியுமைபொற் கஞ்சுகத்தைக் கவாந்திரவிற்  
போய்வெம்பாவ, வினையனாகரத்தனித்தா னொருளத்தியாளும்  
விரும்பிவாங்கி. (௩௪)

நண்ணியவிபபணியதிக விலையதுபொன்னனிதருவ னன்கு  
கோடி, யெண்ணியவா றியற் றினையென் றுள்மறையோனியைந்தப்பா-

லேகினுனா, கண்ணியவோசொடுமபாநத னெயிறமுந்தக்கடித்தி  
டலு மாவிமாயநதான, புண்ணியபாவங்கணமிகிற பவிசுக்குமுடனே  
யெனுஞ்சொல பொயயாயப்போமோ. (௩௫)

அமபிராமணாதலதநிற ரோனறியதநடுதததொழி லாற்று  
ரூம, லெம்பிரானபுணபலியே சீணடியெடுத்தொளித்தழித்த விய  
லபிலைத, தம்பிரானபுணபலியே சீணடியுயிரொழித்ததிது தக  
வேயெனறு, வம்பிரானபுணபலியே வம்பிராயாருமன மகிழநதா  
மாதோ. (௩௬)

வேறு

மாண்டமறையோனையுடன வா கியம தாகா  
நீண்டவலிநாணசொடு நெ நுகுகொடுவித்ததா  
மூண்டசினமுநதுதலின மோதினாகுமைததா  
நீண்டகழுமுடகளகொடு டெட்டுடறுகோததா. (௩௭)

அடித்தனரிழுத்தன ரலேதகனருதைததா  
துடித்திடவுரத்தடை யழிறகொடு கிழைததா  
முடித்தலையுடைத்தன ருலகையினமுறுகிப  
பிடித்தியமனமுற்றொடா பிணிப்பொடுமவிடுத்ததா. (௩௮)

வேறு.

ஐயவிககொடியபாவி யாயினுறியவைததண்டரு  
செயவனசிறிதுசெயதேந திருமுனா கொணடுவந்தே  
மையகனினபேராணை வுரிநிறபேமெனறுனாததா  
வெயயவனறுதாதிப்போன மறலியுமவெ ருணடுகோகி. (௩௯)

பாதகனிலவசெயநிமை யனைததையும் பா நசெனனத  
தீதகலகணககோந துள்ள சிறுநா குத்ததாநுற  
நாதனாலயத்திறகளரூம பாவியை நஞ்சினவெயதா  
வேதமதியற நிபபனனா ளிடுமினவெந நிரையததெனறான. (௪௦)

எனறலுநதண்டருசெயவோ ரொரிசினந தெனனசநுழநது  
துனறினருபபியாரததா துயருற முனபினாததா  
வெனறிவாளருலநேமி வேனமழு முதலதாங்கி  
கொன்றுதினநிமிமினெனறு கொதித்தனா தண்டருசெயவா. (௪௧)

சிவதிரவியங்கவாநத விருரையுஞ சீலைசுறநிக  
தவவிழுதளாவத்தோயததுத தழலுறப பொருததுவாரு  
மவமுறநோக்குகண்கள வாஸிற சூன றடாககின்றரு  
முலகைகொணடுண்டவாயக கீணடுபல லுடைக்கின்றரும. (௪௨)

வளைந்தமேலிரும்பிற்கால்க ளிரண்டையு மழுந்தமாட்டி  
யுளைந்திடத்தழல்கீழாவிட் டுறுதுய ருருந்துவாரும்  
பிளந்துடலிரும்பிற்செய்த வாஸையிற் பெருவேழத்திற்  
றளர்ந்திடக்கொடுக்கின்றாரூந் தண்டத்தாற் புடைக்கின்றாரும். (ச௭)

உருக்கியசெப்புநீரு முறுதழல் வங்கநீரும்  
பெருக்கிவாயிடைப்பெய்வாரும் பெருமிடா நிறைநெய்வார்த்து  
முருக்குசெந்தழலிற்காய்ச்சி யதிலிட்டி முறுகும்வண்ணந்  
தருக்கொடுவதுக்கின்றாரு மாய்ப்பல் தண்டஞ்செய்தாரா. (ச௮)

இன்னணந்தண்டமாற்றி யெரிநினை யத்துள்வீழ்த்தார்  
பன்னெடுங்காலமெல்லா நரகமூந் துணைதபார்ப்பான்  
பின்னரோபுலியாய்வந்து பெருமபுவி யிடைப்பிற்றுது  
மன்னுகாளத்திக்கண்மை வனங்களிற் சரித்தான்மாதோ. (ச௯)

புலியுருவடைந்துகாட்டி னுழிதரும் புன்மையாளன்  
மலியருட்டிருக்காளத்தி மாமலைப பெருமான்பொற்றா  
ணவிவறுமன்பிற்போற்றச் செல்லுமோர நாய்கற்கண்டு  
வலியவந்தஃதானென்று தொடர்ந்தனன் மனமுவந்தே. (ச௯)

கொடுவரிவேங்கைபற்ற வருகின்ற குறிப்புநோக்கிக்  
கடுவெழக்கண்டவானோர் போனிலை கலங்கிநாய்கன்  
முடுகினனோடியெங்கண் முதல்வனார் திருக்காளத்தி  
யுடுவணிசிகரக்கோயிற் புகுந்தன னுய்ந்தாமென்று. (ச௯)

கொலைமலிபுலியுஞ்சென்று கோபுர வாய்தல்சார்ந்து  
மலையுமால்விடையினைந்த மருப்பிற்கு நடுவனோக்கத்  
தலைமையோன் றிருமுன்னாகத் தகுபிர தோடகாலங்  
கலைஞனோர் மறையோன் கைக்கொள் கவின்செய்தி பந்தோன் றிற்தே.

புண்ணியதலத்தைச்சார்ந்து பொருபுலி தீபங்கண்ட  
புண்ணியுமொன்றனாலே போய்ப்பழ வினைகணிங்கிப  
புண்ணியத்தெய்வயாக்கை புலியுரு வொழித்தடைந்து  
புண்ணியக்கயிலைமேவிப பொலிந்துவீற் றிருந்ததன்றே. (ச௯)

கழுஞ்சுவெற்பிறையெழுந்னைப பவத்திற்கை தொட்டருச்சித்  
தொழுகியவறத்தினுலிப பவத்திற்கா ளத்தியுற்று  
விழுமியதிபங்கண்டு வெள்ளியங் கிரியடைந்தா  
னெழுவகைப்பவத்தினுக்கு மறமலா லின்பமென்னே. (௯௦)

## உதங்கமுனி பொலிவடைந்தபடலம்,      ௫௯

வேறு.

இனையவன்சரித மிதுவியலவழிசசி யெனுங்கொடி யாள்சுழக்கு  
ன்றத், தனையகரடிகள் சுஞ்சுகபபணியை யஞ்சுறு மிண்டுதுண்டாக்கி  
ப, புனையுமாமணியும் பொன்னுமவேறெடுத்தப புறமபுபோய் முழு  
வதுமவிற்துத், தனையுபொருளுஞ் சாற்றருமவினையுஞ் சார்தரப்  
பெற்றனன்மாதோ. (௫௧)

திவினையிகையா லுடலெல்லாநெயத்தோ சிவழி தரவழிபுண்  
னும்த்ரேவினையொகாடிதென் றரநீ மிமண்புரண்டுள னுறுபுழுக கெண்  
டரைந்தொருகை, மாவினையுரிததான் பொருளொணையகளுக்கென்  
வராததென் றியாவருமிகழ, தோவினையடைந்து தொலைந்தனளாவி  
துவலருங் கொடியமாபாவி. (௫௨)

திருகுவெஞ்சிற்தக் கருங்கடாவுகைக்குஞ் செய்யகோற்கடவுட  
ன்னாத, கருகுவந்தடைந்து பாசத்தாற்றினித்தோத தாற்றிடைத்த  
ண்டமுமாற்றித், கருகுமெய்யுடையக் கடவுண்முனவிடுத்தார் கண்  
ணழலெழுவவ னோககிப, பெருகுவெந்துயாசெய யனறெலாமிமிபிப்  
பெருங்கொடியானையென னுனாததான். (௫௩)

பற்பலகால மனறெலாந்நினைத்துப் பாரிடைப்பதியிலார் குலத்  
தி, லுற்பவமூன்று பொருந்தியொண்முலையு மோங்குபேரல்குலங்  
காட்டிச், சொற்படுகல்லோக குதவுறவுலோபா தொகையறு பொரு  
ளெலாங்கவரா, வற்பமினோய்ககோட் பட்டிறந்திறந்துள் ளழிந்தள  
ற்றாழ்ந்தனள் பினனும. (௫௪)

பழையாதங்குலத்துப் பின்னர்வந்துவித்துப் பயின்முழுமுட  
ரைப் பிடித்து, விழைதரவெறிக்கள் வார்த்துவாரத்தம்பொன மிக  
வினாந்திட்டின ளிறந்து, மழைதவழ்சுகரத திருக்கழுக்குன்ற மாத  
வவாசத்தாற் றிதுத, னுழைமகளாகிப பிழையறவுணாநத வுதங்கமா  
முனிமனை யானுள். (௫௫)

அரன்பொருளற்ப விலைகொடுத்தேற்ற வடைவின ல்ற்பவாயு  
ளுமற், துரன்பபெணியைச சிதைத்தலினுறுப்புச் சிதைவுமவ் வொ  
ண்கழுக்குன்ற, வரன்றரி சனத்தாற் சுரந்திப்புனலின் மாயவும்  
பெற்றனள் பிரபை, கிரமபுதுலுணர்ந்த முனிவர்காளுணர்மி னேனி  
ழைப்பழவினை யினையே. (௫௬)

கோளராத்திண்டப பட்டவேதியனுங் கொலைமலிகொடும்பிணி  
பென்னு, நீளராபபற்ற மண்புரண்டுழன்று நிலையழிவியலவழிச் சி

யுமோர், வாள்ராச்சுமக்கும வ்றுநிலத்திறந்தார் மண்டுதிவீனையின  
ற் பச்சைத், தாளராபுணான் திருக்கழுக்குன்றத் தலத்தினதெல்லை  
நீத் துணாவீர். (௫௭)

கொடியவெவ்விடமுண் டவனொருவனையே கொல்லுமற்றவ  
னைநட் டோரு, மஃதரசசெயாது நாகிலாழத்தாது மாற்றருநோய்க  
ள் செய்யாது, முடிவிலவெம்பவங்க டொலுந்தொடராது மொழியி  
வையெலாஞ்செய வல்ல, தொடிவிலசீர்ப்பெருமா னுலையப்பொருளே  
யோரனுததனைதுகர்ந் தாலும். (௫௮)

திண்டிணற்புறத்தே சுடுவெதையன் நிச செவியினுக்கேடபினுங்  
கண்ணூற், காண்டலசெய்தாலுஞ் சுடுவெதோதழனுமூக் கண்ணுடைநா  
யகம் சூரிய, நீண்டவான்பொருளிலனுத துணைகவாவா னினேந்துறத்  
திண்டினும் பிறாபா, லாண்டிறக்கேட்டல பெயினுங்கண்ணுறினு ம  
கத்தினுஞ்சுடுமபல நாளும. (௫௯)

ஒருமலாமோந்த பிழையுடைமடந்தைக் குஞற்றியதண்டமுற்  
தொகுநெற், திருவியவியாயாக் களிபிழைத்தவருக கியற்றியதண்டமு  
மற்று, மருவியபலவுங் கேட்டுநளகுணாது மன்றினுட்டயருமா  
தேவன், பொருள்கவாந்துண்பா ரடைவதோராரப புனமையாரபிற  
பபென்ன பிறப்பே. (௬௦)

வேறு.

இலலாரும்ல்ல ருடையாகளாயு மிழிவொன்று வேறுசமையம்  
புலலாகளாயு மினிதெனதுநீறு புனைவாக ளாயுமுறைவா [மா  
ரொல்லாரபுரங்க ளொருமுன றுமவேவ வொளிர்முரல செயதபெரு  
னல்லாகளத்த னிதிவவவியுண்ப ரந்தோவி தென்னமதியே. (௬௧)

தெருளாளுமுள்ள முடையாசொல்வாய்மை சிறிதுங்கொளா  
ர்கள் வறிகே, மருளாளுமாபின முடியாததுன்பம் வருமென்று மு  
ள்ளமிருங்ா, கருளாளுமேனி நமனமாயவிசு கழலிற் புனைந்தகழ  
லா, னருளாளுமண்ணல பொருளவவவியுண்ப ரந்தோவி தென்ன  
மதியே. (௬௨)

தொடுவாரிசூழு மகிலத்திரந்து துயர்மிக் கடைந்துசிலவா  
படுமாரிலாது பொருளீட்டிவைப்பா படருற் றிடாதுசிலவா  
நெடுவானமாதி யுலகங்களாயவு நிமிடத்தி னீறுபடுமா  
றடுகுலபாணி பொருள்வவ்வியுண்ப ரந்தோவி தென்னமதியே. ( )

தரையெங்குமோடி நிலைகொண்டிடாது தளர்வொன்ற மேவுபடியு  
நிரையங்கன்யாவும் வினையென்பயாவு ரெடுநா ளடைந்துதுயரக்  
கனாகொன்றிரங்கு கடனஞ்சமுண்டு கருகின்ற கண்டனரவா  
ரரையெங்களண்ணல்பொருள்வவ்வியுண்பரந்தோவிதென்னமதியே

இம்மைக்கண்மிக்க பழியோடுநோய்க ளியையாவம் மைக்கண  
முனோ, வெம்மைக்கொடுமப னினையத்தழுந்த விரையாமு னோர்  
செய்பொருளபோ, வெம்மைப்புரத்தி பெனமாயனாமி யிமையோ ரிர  
ப்பவருள்செ, யமமைக்களத்த னிவ்வவ்வியுண்ப ரந்தோவி தென்ன  
மதியே. (சூடு)

வேறு.

கடுத்திதழ்மிடற்றோன் நிரவியங்கரவிற் கவினும்வே தாசலுத்  
திரவி, லெடுத்தவனபுலியா யுரன்றதுமுதலுக் கிளையுமர யேற்றவ  
ருயினா, விடுத்ததுமுணாகதோர கனவினுமனான் விழுநிதி கவர்வு  
றுமெண்ண, மதித்திடவுளாத தமைப்போவமைபா மமைககினு ளு  
மலியாய்ப்பிறப்பா. (சூசு)

மருவியபரம வணுவனவேனு மாலயன் றேடுதற்கரிய, பொரு  
விவிபொருளாக் கவாவுறுதுரோகம் புதல்வரா தியனையுஞ்சாரும்,  
வெருவுறுகுட்ட மாதியகொடுநோய் விசுவம்ற்றொருவன்வவ் வுறு  
போ, திருவிழிபொருந்தக் கண்டதுசொல்லா திருவகினுமபடாவினை  
தொடரும. (சூஎ)

குளத்திலோவிழியான் றருமமென்றுரைத்துக் கொடுத்திடு  
பொருள்கவர்ந் துண்ண,வுளத்திலெண்ணினருட பன் றியாயபபிறந்  
தாங் குழன் அபுன்மலமருந் திடுவா, வளத்தின்மிக்காய நன்னிலஞ்  
சோலை மற்றவுமாலய னுய்யக், களத்தினஞ்சமைத்தாற் கென்றுபி  
ன்கவர்ந்தா கைக்கொள்வர்மறையவா கொலையே. (சூஅ)

புலைமகப்புணர்ந்தோ ராவினைவதைத்தோர் பொற்றொடியவர்  
கொலை புண்டோ, ரலைசெடிமதுவை யருந்தினோர்வருந்த வடைக்க  
லப்பொருள்கவர்ந் துண்டோ, கையுணாகுரவன் மனைவியைப்புண  
ர்ந்தோர் கரிசற்பபாகங்கள் பகாதார், நிலைபெறுமிப்பா தகர்க்கெலா  
மதிகர் நின்மலன்பொருள்கவர் கயவர். (சூசு)

கண்ணுதற்பெருமான் நிரவியங்கவருந் கயவரைக்கண்டவ ரா  
ங்கே, பெண்ணுதலின் நிக் கொன்றிடல்வேண்டு மியைதராதென்ற  
பொருட் செல்வு, பண்ணுதற்சஞ்சா ராய்க்கொல்லவேண்டும் பலித்



திடாததுவுமற் றெனிற்றும், விண்ணுதலறத்த ராகவவ்வூரின் மேவு  
தலொழிதலே வேணடும. (௭௦)

தமையரியாமற் சிவநிதிசிறிது சாரந்தையோந்தன ராயி,னெ  
மையிதுகெடுக்க வந்ததென்றுளளத் தெண்ணியெணமடங்குபொ  
ன்னுதவி, யமையமாதோளி பாகனேயடியா ராகனேயேயகனே யவி  
ராகோட, டிமையவிலவாங்கு வாகனேபொறுததி யெனறுலலோக  
னூய்ந்திடுவா. (௭௧)

பற்பலவுபாபப தெனனைமாமேருப பகரிலோரணுவெனபபற்  
ல, சொற்படுதருமம் புரிந்தவோனுஞ் சுராதிபனசிவபிரான் பொரு  
ளி, லறபமேகவாந்தா ராகிலெருஞானு மவாமுகனோககுறிற மம  
ககு, மற்படுவினைவந் தடையுமெனறஞ்சி மருளவாமாலயனமுத  
லோரும. (௭௨)

இன்னதுநிற்க மேலெடுததுபாபா மின்டைமாமலருறை கலை  
மான, மனனவனனைய வுதங்கமாமுனிவன வாரணசியிறறவந் திர  
ணடா, லனனமாமுனிவ ரொடுமுறைநாளி லமைந்தமுற்பவத்தின  
மமரா, பொன்னனிகவாந்தாட புணாந்தகாரணத்தாற பொலிவ  
ழிவெய்திய தவறகே. (௭௩)

குணமொருமுன்றுஞ் சததுவமாகக கோதறுகாரணமோர் நான்  
குந், தணவறவொன்றி நிற்பவைமபொறியுந் தன்பணிதலைக்கொளக்  
கொனவற, மணமலிசடையாற் றியானிததுமகிழு மாமுனிமனஞ்சி  
று வினைவந், தணவலிறறெனற லெதிரிசிறுடாபோ லசைதரத்தொ  
டங்கிய தன்றே. (௭௪)

அன்னதுதெரிந்து றெஞ்சநெக்கமுங்கி யதுவாறகேதுவுந் தெ  
ரிந்தே, யின்னதுசைவத் தலமெலாநனிசென றிறைஞ்சினலாலக லா  
தென், றென்னதுவினைதாத தினிதெடுததாளு மிணையிலானினைய  
டிப்போது, தன்னதுமனத்தே யிருவினனெழுதான றண்மைசா  
லுதங்கமா முனிவன். (௭௫)

வேறு.

வரைமருவு மகிற்றுணியு மயிற்றழையு மாமணியும்  
புரையறுசந் தனக்குறடும பொருகரிவெண கோடுசுளும்  
வினாகெழுமு மாமலரு மேனமேறு மெடுததாத்துக  
ககாசெறியத் தினாயெறியுந் கங்கைநீ ரிடைபடிந்து. (௭௬)

அரிபிரமர் காணனை யாட்பவப பூணனை  
யெரிசெய்விட லூணனை யேத்துவாபாம் கோணனைத்  
தெரிவரிய வேணனைச சிலையுரக நாணனை  
விரிதருநன் மாணனை விசசுவநா தனைதொழுது. (௭௭)

ஐயனே திருக்காசி யமலனே யழலேந்துங்  
கையனே வளியலைக்கக் கடந்தலையும் பெருநீர்போன்  
மையனோ வினையலைக்க மனமலையு மதுரிறுவி  
வெய்யனேற் புரத்தியென விடைபெற்றுப் புறமபோந்தான். (௭௮)

ஆதார மடியாருக் காயவொரு பெருந்தகையை  
மாதார நிறங்கொண்டான் வந்துதொழ வரங் கொடுக்குங்  
கேதாரமேயானைக் கிடைத்தன்பிற் றுதிசெயது  
பாதார விந்தமலா பணிந்தெழுந்து புறமபோந்தான். (௭௯)

பருப்பதவில் லுடையானைப் பருப்பதமன்- மகன்கொங்கைப்  
பருப்பதமபுல் வானைமதப் பருப்பதமொன் றுரிததானைப்  
பருப்பதங்க டொழுங்கயினைப் பருப்பதமவீற் றிருப்பானைப்  
பருப்பதத்திற் கண்டுமலாப் பதம்பணிந்து புறமபோந்தான். (௮௦)

நீளத்தி கிழிதரப்பாய நெடுமுகலிப் புனன்மூழ்கி  
வாளத்தி மாலையொடு மதியுமணி வானையுற்  
றாளத்தி யுரியானைச் சலதரமே லுலவுதிருக்  
காளத்தி மலையானைக் கைதொழுது போற்றினான் (௮௧)

அனைபோலு நல்லானை யடையாரிற் புலலானை  
வினையாவு மிலலானை விளங்குமறைச் சொல்லானைப்  
புனைமேரு வில்லானைப் புரிசடையிற் செலலானை  
யெனையாள வல்லானை யெழிற்காஞ்சி யிடைப்பணிந்தான். (௮௨)

காராலங் காட்டுபுகழ்க் கந்தரனைச் சுந்தரனை  
நாராலங் காட்டுவகு நம்பனையீ தூரியற்குச்  
சாராலங் காட்டுநெடு நாளுமெனச் செய்தமைத்த  
வேராலங் காட்டுவள ருத்தமனை போய்தொழுதான். (௮௩)

வெற்றிமுழு விடையானை வெஞ்சூலப் படையானைக்  
சுற்றைநெடுஞ் சடையானைக் கமழிதழித் தொடையானைப்  
பற்றலரு ளடையானைப் பாலொருசிற் றிடையானை  
யொற்றிநக ருடையானை யுருகன்பிற் றுளப்பணிந்தான் (௮௪)

MAHAMAHOPADHYAYA

Dr. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

கொல்லையா னீனிதுகைக்குங் குழகஞர் திருமயிலை  
யலையேனோ குழன்மடவா ராட்டோவா வானமியூர்  
விலையீ சனிமாட வெண்பாகசம வேற்காடு  
முல்லைவா யிலுமபணிந்தான முழு துணர்ந்த வுதங்கமுனி. (அடு)

இழுகுன்ற னிடத்திதென வினநிருவாய மலாநதடியேன  
வழுகுன்ற வருளபுரிய வலையீ யருளாபோ  
மழுக்குன்ற மேதுளப மணர்குன்றம போறறுதிருக்  
கழுகுன்ற மேயபின கைசகுன்றே யெனத்தொழுதான். (அசு)

பாங்கானைக் கொடியமைத்த பண்பானைப் பசியநறுந்  
தேங்கானைத் தருமிதழிச சடையானைத் தெரிந்தவாபா  
னீங்கானைத் தமிழேற்கு மிரமபுறவைத் தருனையம  
வாங்கானைத் தூங்கினோ மாடத்தானைப் பணிந்தான். (அஎ)

மலையானை யுரித்தபுய மலையானை வயலருழக  
மலையானை யொருபால மலையானைக் கைதுடிய  
மலையானைக் கைதைமலா மலையானை யெனையான  
மலையானைத் திருவண்ணை மலையானைக் கைதொழுதான். (அஅ)

தொழமலைபு நறுநதுழாயத் தூயனமுதற் சுராமுகிற  
வழமலைமீது குறையுரு மாஞ்சோலை புடையுதித்த  
பழமலையி னுறைவானைப் பறறாராயேன வினைய  
கழமலைபங் குடையானைக் கண்டுதொழு தினபுற்றான். (அஆ)

பாவலா ரிளம்பொழில நூழ பனங்காட்டு ராமாததூர்  
நாவலா திருவெண்ணையிலுர் வண்டிருவதிகை  
கோவலா திருமாணி குழிமுதற் பலலிடத்துமமா  
காவலா மூன்றுமெரி கதுவநகைத்தாற் றொழுதான். (அஇ)

பொன்னுநம் பாதிரிமேற் புவியிருந்கு மூர்பணிந்து  
தென்னாந் மற்றுமுள ந்ருத்தலமொலாம போற்றித்  
துன்னாந் திடயாந் தொழுகுலத்து மாமுனிவன  
மின்னாந் திலைதொழ விருப்புறறு வழிகொண்டான். (அஃ)

குளமெலாஞ் செங்கமலங் குழியெலா மரக்காமப்  
றளமெலாம பொறிவண்டு சாலெலாஞ் செறிசங்கங்  
களமெலாஞ் செஞ்சாலி காலெலாங் கயலாக  
வளமெலாம பொலிபண்ணுழ மாததிலை நகரடைந்தான். (அஃ)

கருமேவு மழைமுகிலிற் கதித்தவுடிக் கணஞ்சூழ  
வுருமேவு பிறையுறலபோ லொண்கமலப பாசடையிற்  
குருமேவு மணிசூழப் பொறையுயிர்த்த கூன்வளைசோ  
கிருமேவு புகழ்ததெய்வச சிவகங்கைப் புனன்முழகி. (௬௩)

திருவரைப்புல லுடையாடச் செம்பவளச சடையாட  
விருமுனிவா புடையாட விணரிதழித தொடையாட  
வொருவிலபணிக விடையாட வுமைமேற்கட் கடையாடப்  
பொருவருமன் றிடையாடும் புண்ணியனைப் போயததொழுதான். (௧)

காழிநகர்மேயானைக் கருதலருட் டோயானை  
யேழிசைசொல் வாயானை யெஞ்ஞான்று மாயானை  
யாழிநெடும் பாயானை யம்பாக்குந் தூயானை  
வாழியருட்டாயானை மனமுருகிப் போற்றினான். (௬௫)

கள்ளிருக்கு மிதழியொடர்ங் கதிரிருக்குஞ் செஞ்சடையும்  
வள்ளிருக்குஞ் சூலமழு வைத்திருக்குங் கைகளுமென்  
னுள்ளிருக்குந் திருவடியு முற்றிருக்கு மொருமுதலைப்  
புள்ளிருக்கு வேணுநிற்போய்த்தொழுதா னுதங்கமுனி. (௬௬)

பண்காட்டு மந்திஞ்சொற் பண்காட்டுந் தோண்மடவார்  
கண்காட்டுங் கருங்குவளை கைகாட்டுஞ் செங்கமலந்  
தண்காட்டுந் தடங்காட்டத் தகைகாட்டி மிகைகாட்டும்  
வெண்காட்டுள் விறல்காட்டும் விமலனார் பதம்பணிந்தான். (௬௭)

காமருவு நறுமலர்கள் கான்றகவை யுடைச்செந்தேன்  
மேமருவு காலோடிச் செஞ்சாலிப் பயிர்வளர்த்துப்  
பூமருவு தடநிரப்பிப் புணரிபுகுந் துவரகற்றும்  
பாமருவு திருக்கடவூர் பணிந்துமயா னமும்பணிந்தான். (௬௮)

நள்ளாறு தருமபுர நன்னகைக்காரோணந்  
தெள்ளாறு முடிவைத்தார் செங்காட்டங் குடிமருகத்  
புள்ளாறு காலுழக்கு பூம்பொய்கை சூழ்புகவா  
ரொள்ளாறு புகுத்தாவின் வியற்றலமெ லாந்தொழுதான். (௬௯)

செந்துகிரும் வெண்முத்துந் தினைக்கரங்க ளாலெடுத்த  
வந்துகட லடியுறையா வைத்துவணங் குறுமறைக்காட்  
டிந்துமலி சடைக்கணிந்த வெந்தைபிரான் கழல்பணிந்து  
முந்துமுனி யதுசூழ மொய்தலமெ லாம்பணிந்தான். (௭௦)

வெற்பகரின் றெழுகதிர்நேர் விளக்கஞ்சா லுதங்கமுனி  
யற்பகமோங் குறக்கவரி யலரிலஞ்சி பாயவேரீஇக்  
கற்பகத்தின் கழுத்தொடியக் கருவானை பாய்மருதப்  
பொற்பகரீங் காதுடுத்துப் பொலிதிருவா ஞாடைந்தான். (௧0௧)

அடுபுலித்தோ லுடையானை யனைத்துலகு முடையானை  
வடுவில்களங் கரியானை மாலயனுக் கரியானைப்  
படுபுனன்மா சடையானைப் பவமெனுமா சடையானை  
நெடுமணிப்பூற் றுறைவானை நிறைவானைப் பூசித்தான். (௧0௨)

காளுரு மணிமாடங் கண்வழுக்கக் கதிர்விசு  
மாஞரி னின்னும்போந் தலர்த்தடஞ்சூழ் வானஞ்சியரன்  
னீருரும் பெரும்பண்ணை நிலவழிந் மாகாள்  
மேருருந் திருவீழி மிறலையும்போ யிறைஞ்சினான். (௧0௩)

அடலானை யுரித்தபிரா னமருமரும் பதியிறைஞ்சி  
மடலாரும் பூஞ்சோலை மயிலாடு துறைவணங்கி  
விடலாகாப் பிறதலமு மெய்யன்பிற் போய்ப்பணியா  
வுடலாழும் பகைவென்றோ னெண்டுறைசைப் பதியடைந்தான்.

ஆவடுதண் டிறையமரு மரும்பெறன்மா மூணியைவகிர்  
மாவடுநேர் விழியுமையாள் வாமத்தானைத் தொழுது  
கோவடுவே லேந்துவா குணவழுதி போற்றியமா  
லேவடுபொற் சிலையாளி யிடைமருதும் போய்த்தொழுதான். (1)

வேறு.

மடந்தைபாகனை மால்விடைப்பாகனைக்  
குடந்தையானைக் குடந்தம்பட்டேத்திரீந்த  
தடந்தைதாமரைத் தண்மலர்சாய்வுழி  
நடந்தையாறு தொழுதனன்றவன். (௧0௪)

கூடுமன்பினிற் சும்பிடுவாரொலா  
நாடுபஞ்ச நதத்தினைச்சூழ்வுற  
நீடுபற்ப றலங்களு நேசியாத்  
தேடுமாமுனி சென்றுசென் றேத்தினான். (௧0௫)

வானைக்காவல்செய் வானயன்மான்முனோ  
ஞனைக்காவல்செ யாவுணர்வோங்கவுட்  
டேனைக்காவல்செய் வண்டிற்செறித்திடு  
மானைக்காவி லடைந்தன னந்தணன். (௧0௬)

சாரம்பூண்ட கனியைத்தவாதபே  
ரீரம்பூண்டவ ருள்ளுறை யின்பத்தை  
வீரம்பூண்ட பரசடைமேருவை  
யாரம்பூண்ட வமுதினையேத்தினான். (௧௦௯)

யாவராயினு மழ்க்கினிருவினை  
யோவநீக்கு மொளிர்புனற்காவிரி  
நாவலான்புகுந் தாடிநலங்கிளர்  
தேவதேவன் சிராபுபடவி சேர்ந்தனன். (௧௧௦)

திரிசிராமலை மேவியசெம்மலைப  
பரிசிராமன் பணிந்தெழும்வாளலை  
விரிசிராவண முங்கனாமென்றுதி  
துரிசிராவணந தோன்றுதசசெய்தனன் (௧௧௧)

துதிசெய்தன்பிற ரெழுதவனீங்மியே  
மதிசெய்மாமுனி வாளைக்முகினமேற  
குதிசெயபண்ணைக் குடதிசைநோககினு  
னிதிசெய்பேருறை யுரைநீனைந்தோ. (௧௧௨)

ஆன்றபேருறை யூரடைவாமெனச  
சான்றமாமுனி தாழையும வாழையு  
மீன்றசெந்நெலுங் கன்னலுமீண்டியேர்  
தோன்றமேவிச சுடர்வழிகூடினான். (௧௧௩)

ஆறடைந்த வருந்தவ மாமுனி  
பூறடைந்த சிறுவினையுடகத்தான்  
மாறடைந்த மனத்தினலைவிறகோ  
ரீறடைந்தில தினனுமென் றெண்ணுவான். (௧௧௪)

ஆனையீனீரொன வுள்ளமலைதரத்  
துணை வியாலவருளு சூழ்வினைதாங்கினேன்  
பிணையனொரு பாகபபெருந்தகை  
யிணையிலானரு ளென்றுபெற் றுயகுவேன். (௧௧௫)

முந்தைநாளவினை முற்றுமற்றுத்தெளி  
சிந்தைவாய்த்துந் திகழ்பொலி வெய்திடப்  
பந்தைநேர்முலை யாளொருபாலுடை  
யெந்தையாரரு ளென்றுகிடைப்பதே. (௧௧௬)

என்றுளம்படர்ந் தேகுமுனிவனுக்  
கன்றுதோளும் விழியுமரனரு  
டுன்றுமாவலத்துத் துடித்தன  
நன்றுநன்றிவை யென்றுளநாட்டினான். (கக௭)

மழையேநேர்களத் தண்ணல்வயங்கருள்  
பிழையினேன்பெறு தற்கிடமீதென்றே  
விழையுநெஞ்சின் விரைந்துநடந்தறந்  
தழையுமாவுறை யூரெல்லைசார்ந்தனன். (கக௮)

எல்லைசாரவு மென்னுரைக் கேன்முனி  
தொலலைமாவினை யாவுந்தொலைந்தன  
வொல்லையின்மன மோர்வழிப்பட்டதங்  
கல்லேநேர்களத் தண்ணலருளினால். (கக௯)

தங்குவாய்மை யுதங்கமுனிமன  
மெங்குமேகலற் றேவியதீபமேய்ந்  
தங்குரினறமை யாய்ந்துமகிழ்வுறீஇப்  
பொங்குமிக்க பொலிவடைந்தானரோ. (க௧௦)

ஆடினான்மகிழ்ந் தஞ்சலெசென்னிமேற்  
சூடினான்சொல் லரும்புளகத்தின்மெய்  
மூடினான்முடி வற்றசிவானந்தங்  
கூடினானெனக் கோதின்முனிவனே. (க௧௧)

இத்தலத்துக் கிணையுயர்வாந்தல  
முத்தலத்துமில் லென்றுமுன்னிக்குவி  
கைத்தலத்தின னாயென்றுங்கண்ணுத  
லத்தலத்துறை தற்குளவாவினான். (க௧௨)

நண்ணுவாரதலம்வேறுள் ளனநசைஇ  
யண்ணுவார்நினை வற்றனனோயறக  
கண்ணுவார்குணங் கண்டமருந்தைவிட்  
டெண்ணுவார்கொன்மற் றென்றுகையேற்றுண. (க௧௩)

சூன்றுங்கானங் குலநகித்திரமுஞ்  
சென்றுமாமுயல் செய்வர்மனம்பொறி  
யொன்றுமுமலிவ் வொண்டலங்கண்டல  
நின்றியான்பெற்ற தியார்பெறுவாரொன்றான். (க௧௪)

வேறு.

கறங்குபோற்பொறி வாய்ப்புகுந்துழன்மனங் கலைதெரியு  
தங்கற்குப், பிறங்குகூவிள வனமெனுஞ்சீருறை பேருஹபூ  
ல்லை, யறங்குலாவவர் தடைதலுமசைவற நின்றதாலஃதோரி,  
னிறங்குலாவுதான் மார்பினீரத்தல நிகாவதெத்தல மண்மேல்.

உதங்கமுனி பொலிவடைந்தபடல முற்றிற்று.

ஆகத திருவிருத்தம்-டுகடு.

### பஞ்சவர்ணப்படலம்.

அடியவர்க்கெய்ப்பில்வைப்பே யாகிய கருணைமூர்த்தி  
படிமுதலுலகுமூன்றும் பகர்வில்வா ரணியநாத  
னொழிவறுகேள்விசான்ற வுதங்கமா முனிவன்காணக்  
கடிதலில்பஞ்சவர்னங் காட்டிய வாறுசொல்வாம். (க)

மறுவறுகல்விசான்ற மாமுனி யுதங்கனென்பான்  
றெறுசிறுவினையினீங்கிச் செம்மைசால் பொலிவடைந்தான்  
கறுவினங்காந்துபற்றுங் காரரா வாயினீங்கி  
யுறுசுடர்பரப்பித்தோன்று மொண்கலை மதியமொத்தான். (உ)

பொறிவழிவிரையவோடிப் புகுமணமலைக்க நொந்து  
தறிநிகராகிறிந்தத் தலைப்படு மகிழ்ச்சியுத்தோன்  
குறிகடந்தோடியோடிக் கொடும்பரி யலைக்கநொந்து  
நெறியினின்றிடமகிழ்ச்சி நிரம்பிய பாகனொத்தான். (ங)

கூவிளவனத்திற்காந்தி மதியொடு குடியிருக்குங்  
காவியங்கண்டத்தெண்டோட் கண்ணுதற் சாமிதன்னை  
மேவியான்பணிவலென்று விழைந்துசென் முனிவனங்காங்  
காவிசான்மருதவைப்பி னணிவளநோக்கிச் செல்வான். (ச)

மருவுமுட்டுறவுபூணர் துறந்தவர் போல்வஞ்சித்துக்  
கருதுவம்பலர்கைச்செம்பொன் கவர்ந்துவாழ் வன்கணர்போற்  
பொருவமெய்த்துயில்கொள்ளாது பொயத்துயில கொண்டிரீன்  
வருகயலலகானள்ளி வயிற்றடை குரண்டங்கண்டான். (டு)

நசையுறுமைந்தர்ப்பற்றி நன்பொருண் முழுதும்வவ்விப்  
பசையிலையென்னதீத்தல் செய்யும்பைந் தொடியார்போல  
வசையறுகரும்பைப்பற்றி மருவுசா நடங்கவாங்கி  
யிசையில்கோதென்னுநீக்கு மெந்திரம் பலவுங்கண்டான். (கூ)



ஒருடனின்னுந்தாமற் றேருடல் பாயத்தக்க  
சீருடைச்சித்திபெற்ற செல்வர்போ லொருசெஞ்சாலி  
நீருடைபயலினின்று நெடியமற் றொருசெய்பாயும்  
வாருடற்றகட்டகட்டு வாளைமீன் பலவுங்கண்டான். (௭)

விரவுகேவலத்தினின்றும் விமலனா ரருளிஞாலே  
புரவுசேர்சகலம்பெற்று விளங்குமான் மாக்களொத்துப்  
பரவுவெண்முட்டைநின்றும் பரிந்துதா யணைத்தலாலே  
புரவுகொள்பணையுற்றன்னப் பார்ப்புகள் பொலிவகண்டான். (8)

உற்றொருதடத்தின்மூழ்கி யுமாபதி கருணையுந்தப்  
பெற்றொருதடத்திறேன்றிப் பிறங்கிய வபபபோபோற்  
சுற்றொருதடத்தின்மூழ்கிசு சுருங்கைநீ ருந்தப்பெற்று  
மற்றொருதடத்திறேன்றி மகிழுமோ திமங்கல்கண்டான். (9)

மாங்குயிற்கிளவிபாகன் வண்புகழ் விரித்தமூவர்  
தேங்குசீர்வாதவூரர் செய்யுளின் சுவையேபோல்  
வோங்குமூப்பழத்தின்சாறு முடைபடு கரும்பின்சாறு  
மாங்குபல்லிடங்கடோறு மளவறப் பெருகல்கண்டான். (10)

சாலியிற்கரும்பிற்காலிற் றலைவிரி யரம்பைககாவில்  
வேலியிற்சங்கமூரு மென்பனை யுடுத்தகூடற்  
சூலியிற்கதிபெற்றுள்ள நானாதன் சுற்றமாய  
பிலியிற்பிளிறுநாளை பெடையொடு திரிவகண்டான். (11)

வரமிகுநாளைப்போவார் மங்கையா னுயாபாணர்  
பரமனைப்புரடுவார்கள் பரிந்திசை பாடலபோல  
விரவுப்பொறிவண்டெல்லா மெல்லிசை விழைந்துபாடி  
விரதவின்மதுப்பூமலகு மெண்ணினந் தனங்கல்கண்டான். (12)

எறிபுனற்கழனிசெஞ்சொ லிளங்கதி ரீட்டியாக  
முறிவிஜீரிலேமேனிற்க முடங்கரி தோட்டியாகச்  
செறிசுவைக்கழைதண்டாகச் சினக்கலிப படைவராது [ன்  
மறிதரப்படபல்கொண்ட வண்ணம்போற் பொலிதல்கண்டான்

ஏமநன்னெறியேசேரற் கெண்ணியந் நெறியிற்செல்வோன்  
றோமகல்கழனிவாழைச் சுருள்விரி யாககுருத்து  
வாமமார்மதியைத்தீண்டி மலர்க்கணை யைந்துந்தாங்குங்  
காமவேள்கவிகைதாங்குங் காம்பெனப் பொலிதல்கண்டான். (13)

இருபுறநிலையாயுள்ள விலாங்கலி கால்களாக  
வருகுபைங்கன்னல்கந்தி யரம்பைகாற் கணிந்தவாகக்  
கருமுகின்மேற்பரப்பாக் காவணப் பொலிவிற்றோன்று  
மருதநல்வழிச்செல்வோன்பல் வளமெலாங் கண்டுபோனான். (1)

அத்தகுமுனிவர்கோமான் சிவத்தினை யடையவானம்  
தத்துவமுதலாமுன்று தத்துவங் கடந்துசேற  
லொத்தணிமருவிரின்ற புறமிடை யுள்ளென்றோது  
முத்தமநகரமுன்றுங் கடந்தன் னுவகையோங்க. (கசு)

மேருமால்வளையையொத்து விளங்குகோபுர முஞ்சுழச்  
சாருமாமதினு ங்கண்டான் றம்பிரான்றவியிதென்றே  
யோருமுள்ளகத்துக்கொண்டா னுரைக்கரு முவகைபொங்க  
வாருமன்பினனாய்த்தண்டி. னவனிமேற் பணிந்தெழுந்தான். (1)

கண்ணினைநோக்கமுந்துங் கையினை கூப்பமுந்தும்  
புண்ணியம்பயப்பமென்ற ளினைவலம் போதமுந்து  
நண்ணிநாத்துதிப்பமுந்து நன்மன மெண்ணமுந்தும்  
பண்ணியதவர்க்கொன்ற னும் பயன்படா வுறுப்புண்டாங்கொல்  
பரவுமைம்புலன்களென்னும் பனைக்கைமால் யானைவென்ற  
வுரவுயர்முனிவர்கிங்க முடல்களி றுரித்துவென்ற  
புரவுடையமரர்கிங்கத் தனைக்கண்டு போற்றப்புக்க  
தரவுகீழ்மேலுந்தாங்க வாழ்ந்துயர் சிகரிவாய்தல். (கசு)

தடாவலிப்பஞ்சபாசத் தடைகடந் தேருவாரின்  
விடாதருட்குரிமைபுண்ட மெய்த்தவ ரோறுபோல்வான்  
வடாதுவெற்பெனச் சொல்பஞ்சா வரணமுங் கடந்துள்புக்கான்  
கெடாதெழுமுவகையோடு கிளப்பருமன்பும் பொங்க. (௨௦)

வருந்துமோர்வறிஞன்செம்பொன் வைப்பெறிர்கண்டாற்  
போலக், கருந்துழாய்க்கண்ணியானுங் கமலமேனண் ளியானும்  
வருந்தியுங்காணத்தேவை மாமறைவில்வழலத், திருந்தருள்  
கோவையம்மா விருகணுங்களிப்பக்கண்டான். (௨௧)

நறுமலர்வில்வழல முளைத்தநற்கரும்பைநாடிப்  
பெறுபவர்க்கினிக்குந்தேனைப் பேசுவார்பெயராப்பாசந்  
தெறுமருள்வடிவமாஞ்சித் திரவிலிங்கத்தைக்கண்ட  
வுறுவரற்கப்போதுற்ற வுவுகையாருநாக்கவல்லார். (௨௨)

நெற்றிமண்டோயத்தாழ்ந்தான் ஞோலெனவெழுந்தான் ஞோ  
பற்றியபந்தஞ்சிந்தும் படிபெற்றேனென்று துள்ளி  
வெற்றியவிமிலே ஹாரும் விமலன்முன்குடந்தம்பட்டு  
முற்றியவன்புபொங்க நின்றிவைமுன்ன ஹற்றான். (௨௩)

மாலயனுணராவள்ளல் வைகியவில்வமுல  
ஞாலமுன்கயிலையென்கோ நான்மறையந்தமென்கோ  
சீலமாரன்புமிக்கார் சிந்தையேயென்கோவோர்கல்  
லாலமர்தருவென்கோமற் றியாவுமென்கோவென்சொல்கோ. ( )

சித்திரகாயத்தின்றே லுடைத்திருவரையும்வெய்ய  
சித்திரபானுவாழ்க்கை சேர்நுதற்கண்ணுண்ணு  
சித்திரமனையாள்சேர்ந்த பாகமுமுடையவந்தச  
சித்திரவிலிங்கமூர்த்தி சித்திரமயாவர்சொல்வார். (௨௫)

இவர்வடிவெட்டுளொன்று மதிசடையிருப்புளொன்று  
மிவர்விழிமூன்றிலொன்று மதியுலகேத்தாரிற்கு  
மிவரிடப்பாலுங்காந்தி மதியெனிலெந்தஞான்று  
மிவர்திருவடிக்கேசேர்க வென்னுடைமதியுமாதோ. (௨௬)

பன்னருமண்டரண்ட பகிரண்டத்துயிர்களெல்லாந்  
தன்னடிவைகவைக்குந் தம்பிரான்குடைந்துதேனுண்  
டின்னிசையளிகள்பாட விணர்விரிதருமாலா  
மன்னடிவைகுமென்னில் வானினுஞ்சிறந்ததிம்மண். (௨௭)

விதிக்குநாயகனொழுங்கு விதிக்குநாயகன்பொன்மாது  
பதிக்குநாயகன்பேரன்பு பதிக்குநாயகனின்பாய  
கதிக்குநாயகனென்னுள்ளங் கதிக்குநாயகனெல்லோரு  
மதிக்குநாயகனிக்காந்தி மதிக்குநாயகனையாமால். (௨௮)

மெய்யெனும்பொய்யைவேண்டார் வெறுக்கைமேல்வெறு  
க்கைபூண்பார், செய்யவள்புணர்மான்முன்னோர் திருவின்மால்  
சற்றுங்கொள்ளார், மையறவொன்றியொன்றா நிலையின்பமருவி  
வாழ்வா, றையவிலிங்கமூர்த்தி யாலயங்கண்டபேரும். (௨௯)

என்றுளத்தின்னமுன்னி யீறிலாவன்புபொங்க  
நின்றுளமுருகுநல்ல நெறியுடையறிஞன்கேட்பக்  
குன்றுவில்லாகவாங்கிக் கொடிமதின்மூன்றுஞ்செற்ற  
மன்றுளந்நீளேகாய வாணியாயின்னகூறும். (௩௦)

வேறு.

மூன்ற்தெரியுதங்கமா முனிவகேன்மதி  
மறையுயர்வொப்பற வயங்குமவேண்டிநா  
யறைகடலுடுத்தபா ரகம்விளங்கவிச  
குறைவறுதலமெனக் கூறுநாளுமே.

(௩௧)

திகழ்தருமுமையவ டிருமுன்வெம்பவ  
மகழ்சிவதீர்த்தமொன் றைதுநாவலா  
புகழ்வளத்ததுமிரு புண்ணியத்ததோ  
ரிகழ்வறவிளங்குவ தெந்தஞான்றுமே.

(௩௨)

பார்த்திவர்முதலிய பாருளோர்களும்  
பூர்த்தியற்பயன்முதற் புலவருந்தொழு  
சீர்த்தியின்மிககசித் திரவிநிலங்கநன  
மூர்த்திதன்மான்மிய மொழியவல்லர்யார்

(௩௩)

தலமுதலாவுரை தந்தமூன்றொடு  
பலபொறிவண்டினம் பருகிப் பாண்செய  
வலர்மதுமடைதிறற் தளிககும்விலவமு  
நிலவுறல்விசேடமென் னுரைக்குநீணமறை.

(௩௪)

ஆதலினித்தகு தலத்தையையநீ  
காதலினடைந்தது கருதுன்புண்ணிய  
மாதலமிதிலொரு மடஞ்சமைத்துநா  
லோதல்கொணியுறை யொருவவெண்ணுறேல்.

(௩௫)

குலவுதென்பாற்கங்கா கூபுநீர்முகந்  
திலகுசித்திரவிநிலங் கத்திற்காடடுதி  
மலர்முதலியகொடு காலந்தோறுமா  
ணிலவுறப்பூசிகைக கோடநீள்கதி.

(௩௬)

என்றசொலுருசெவி யேறச்சிந்தையு  
ளொன்றியபெருமகிழ் வுடையனாயப்பணிந்  
தன்றுகாலையிற்புன லாடியையனை  
நன்றுபூசனைசெயுங் கருத்துணுட்டினான்.

(௩௭)

புறம்பொலிதிருமுனி பொற்பிறந் டினு  
னறம்பொலிதருசிவ தீர்த்தமாடினான  
றிறம்பொலிநீற்றுமெய் திகழமுடினா  
னிறம்பொலிநனுமல ராதிநேடினான்.

(௩௮)

மறைமுனிவள்ளல்பால் வருமக்காலையி  
லறைபுகழ்ச்சித்திர விலிங்கமாகிமுன்  
னிறையெழிலருளுரு நீத்துநீப்பரு  
மிறையவனரதந விலிங்கமாயினான்.

(௩௯)

அரதநவிலிங்கமா யுருளின்வையிய  
வரதனைச்சேய்மையே கண்டமாமுனி  
யிரதநீராடியாம வருமுனிங்குவந்  
தரதனையர்ச்சித்தவர் யாரொன்றுள்ளுவான்.

(௪௦)

அளகையான்பூசனை யாற்றிச்சாத்திய  
வளமலிசெய்யபாட டொளிகொல்வாசவன்  
பளகறச்சாத்திய பரவுசெம்மணிக  
கிளொளியாங்கொலிக் கேடிலசேயொளி.

(௪௧)

அண்டர்செங்கமலங்கொண் டருச்சித்தார்கொலோ  
துண்டவெண்பிறைநுதற் றெண்டைச்செய்யவாய்க்  
கொண்டலங்குழல மாதர்குங்கும  
மெண்டகவப்பின றோகினூர்கொலோ.

(௪௨)

பாதலத்துறையராப் பலவுமிங்குஹ  
றாதரவொடுமணி யனைத்துங்கான் றுகைப  
போதகமுரித்தவர் மேனிபோர்த்தவோ  
மாதர்கொளினையகண் வழுக்குஞ்சேயொளி.

(௪௩)

இன்னதென்றுணர்கிலே நெம்பிராடியு  
மன்னருட்காந்துசேர் மதியிவ்வையனு  
முன்னருமழவிளங் கூகொலோவெனத்  
தன்னுளேநினைந்துவந் தருகுசார்ந்தனன்.

(௪௪)

உற்றுநோக்கினன்பிறி தொன்றுங்கண்டிலன்  
மற்றதுதிருவருள் வள்ளலாடலென்  
றற்றமின்முனிவர னதிசயித்தனன்  
பற்றுபூசனைவிதிப் படிதொடங்கினன்.

(௪௫)

முற்படுகிரியையே முதலவாகிய  
பறபலகிரியையும் பாங்கிற்செய்தனன்  
சொற்படுபெரும்புகழ்த் துவாரபாலகர்  
பொற்புறுபூசையும் புரிநதுள்புக்கனன்.

(௪௬)

நிருத்தன்மாதேவனின் மலனிரஞ்சனன்  
 நிருத்தன்மாபூசனை செய்துமுற்றிட  
 வருத்தன்மாபூசு வகைசெய்மங்கல  
 வெருத்தன்மாமலரடி புன்னிப்பூசித்தான். (௪௪)

முன்னுமாவாகவ முதலெலானுசெய்து  
 பன்னுதன்கமண்டல நிறையப்பிறரங்  
 கொன்னுமின்சுவைநகங்கா கூபநீர்முகம்  
 துன்னுமாமறைமுத லொருவற்காட்டி னான். (௪௫)

கந்தமக்கதைநறுங் கவின்செய்யா வின்,  
 வந்தளிர்முதற்பல வலருக்கைநொடு  
 மந்திரவிதிப்படி மகிழ்ந்துசாத்தினு  
 னிந்தியமவித்தபே லொழிலொண்மாமுனி. (௪௬)

துதிநிகமப்படி நூபதிபமு  
 மதியுறக்கோட்டினன் வள்ளலாடையிற்  
 கதிமிகுபலந்நையுங் கனிவிளையினு  
 னுதிசிவபத்தியே யுருவமாயினான். (௫௦)

அரதநவனாயிடை யாமாதற்சேற்போர்  
 வரதநமெனப்பல ரறைதல்காட்டவோ  
 வரதநப்பூனுமை யாங்குளிககவோ  
 வரதநவிலிங்கமா யடிகளவைதல். (௫௧)

எனப்பலதுதிகளு மியற்பியற்புதன்  
 முனர்த்தனியிருந்தருண் மூலமந்திர  
 மனத்துறச்செபித்தனன் மதியின்மேலவ  
 ருனற்கிடமாகிய வுதங்கமாமுனி. (௫௨)

அருளுகாந்திசேர் மதியையன்பினுற்  
 பொருளுமறைபபடி புரிந்துபூசித்தான்  
 றெருளுதண்டிபூ சனையுஞ்செய்தனன்  
 மருளுநெறியுரு வரதமாமுனி. (௫௩)

விடைமதிமதிவிளங் குவாவினமேலவர்  
 குடையுமந்தாவினி கூபநீர்முகம்  
 துடையவற்காட்டி ன னுன்னுமயாவையு  
 மடைவரநாடாகி ரமலற்காட்டுவோர், (௫௪)

மலர்மிசைவதிபவ ன்னையமாமுனி  
யலர்குணமதிறபுறத் தருகிலோர்மடஞ்  
சிலாபுரிந்துதவிடச் சிறப்பிற்சென்றவண்  
பலாதொழவிருந்தனன் பரனையுளளியே. (௫௫)

உச்சிமேற்புனலுடை யொருவன்றாளினை  
யுச்சிமேற்றியானஞ்செ யுறுவர்யாவரு  
முச்சிமேற்கொளப்பொலி யுதங்கமாமுனி  
யுச்சிமேற்றிரிகுதிர செய்ததோராதனை. (௫௬)

நடுப்பகலாயிற்றென் றெழுந்துநன்முனி  
தடுப்பரும்புகழ்ச்சிவடதடமடைந்தனன்  
விடுப்பறுந்ததிய விரதமுற்றினன்  
கடுப்பயில்கண்டன்முன் கனிவினெய்துவான். (௫௭)

வரமுனிதன்புடை வருமககாலையி  
லரதநவிலங்கமா யமாந்தவையனும்  
பரவுசெஞ்சடைத்திரி பதகைவெண்புன  
றரமிகுமுடலெலாந தழுவிற்றாமென. (௫௮)

கற்பீறணிந்தொரு சவின்கொண்டாலெனப  
பொற்பமர் துரோணமென புதியவெண்மலர்  
மற்படுமேனியை மறைத்ததாமென  
விறப்பிழையமு தொழுககிவிட்டென. (௫௯)

முடியறியாவன முயன்றுதான்புரி  
படியறுதவத்திறை பரவருடபேரீஇக  
கடிதுகண்டிருசிற கரைவிரித்தினி  
தடிமுதன்முடிவரை யவாயத்தழீஇயென. (௬௦)

போகின்றற்றமர்கள் பூவின்மேலவ  
னாகிவனத்தொடை நாதனமாதவர்  
யோகியர்பணிந்துள முருகவெண்ணெய்யே  
யாகியோர்தலத்திடை யமாந்தவாரென. (௬௧)

அமரரார்பயம்பொழிந் தாட்டினாலென  
வமரர்வாண்கதையெடுத தப்பினாலென  
வமரச்செய்சோற்றி டேகமாமென  
வமரும்வெண்பட்டலங் காரமாமென. (௬௨)

வேறு.

அடியர்நினைந்த யாவும்வழங்கு மருளாலே  
நெடிதுவினைந்த மாபுகழ்பொங்கி நெறியேதன்  
வடிவமொருங்கு மூடியதென்ன வளமார்வெண்  
படிகவினைங்க மாயினனெங்கள் பரமேசன். (௬௩)

அன்னதுகண்டா னைலுவந்தா னருளுன்வி  
முன்னர்வணங்கி யெழுந்துவகைக்கடன் முழுகுற்றே  
துன்னியமாமல ராதியகொண்டு தொடங்குற்றான்  
மன்னியபூசனை செய்தனனன்பின் வழாவாதே. (௬௪)

வெள்ளியமால்வரை வெள்ளியமால்விடை வெண்டும்பை  
வெள்ளியவான்மதி வெள்ளியவான்புனல் வெண்ணீறு  
வெள்ளியவார்குழை கொண்டுவிளங்குது தற்கேற்ப  
வெள்ளியமாபடி கத்துருவாயினை மேலோயே. (௬௫)

என்றுதுதித்தரி திற்புறமேகியி னன்றேநூர்  
குன்றுநிகர்த்த மதிற்புறமேய மடங்கூடி  
மன்றுளெடுத்த நலுங்கமலத்தை மனத்துன்வி  
நன்றுகளித்தினி தாகவிருந்தன னலமிக்கான். (௬௬)

வேறு.

மாலேவண்டுசூழ் தண்டுழாய்செய்தணி மணித்தோண்  
மாலேவண்டுசெய் வள்ளலார்நிறமரு வந்தி  
மாலேவண்டிறை சென்முனிவந்தது நோக்கி  
மாலேவண்டுமுத் தீன்சிவதடமருங் கடைந்தான். (௬௭)

சந்திவந்தனை முடித்தனன்றண்மல ராதி  
முங்கிரேடினன் முன்னவன்பூசனை முடிபா  
னிந்தியங்களை யவிந்தவனேகுது மேல்வை  
யந்திவண்ணனங் கிரணியவின்கமா யமர்ந்தான். (௬௮)

கண்டுதாழ்ந்துதாழ்ந் தெழுந்தனன்களித்திறும் பூது  
கொண்டிருக்குநெக் குருகினன்குணப்பெருங் குன்றைப்  
பண்டுபோலவே நேசித்துப்பூசித்துப் பணைத்து  
மண்டுபேரன்பு துன்றமுன்னின்றிவை வழுத்தும். (௬௯)

கோடுவார்சிலை யெனக்கரங்கொண்டது மம்பொன்  
பாடுசானடஞ் செய்யுமம்பலமுநன் பைம்பொன்  
தேடுமால்விடை புணர்தரப்புணர்த்ததுஞ் செம்பொன்  
னோடுநீர்ச்சடை யொருவநின்னருட்குறி யும்பொன். (௭௦)



ஐயநின்றிரு வறையுறசகூழ்வது மாசை  
பையநின்னடி யார்க்கொழிப்பதும்பிறப் பாசை  
யையநின்னருட் குறியுமொப்பில்லதோ ராசை  
யையநின்னடிக் கேசெலுமடியனே னாசை. (௭௧)

ஓங்குமாமறைத் திரட்குரீயொருவனே யருத்தம்  
பாங்குமேனியிற் பராபனாகொண்டது மருத்தந்  
தேங்குநின்னருட் குறியுமொண்செம்மைசா லருத்தந்  
தீங்குதீரவென செவிககுநின்றீரன்றி யருத்தம். (௭௨)

வண்டிவார்குழை வள்ளன்முடிகமது கைத்துத்  
தொண்டினாககரு ணின்மகவுயிர் துளைக கைத்து  
விண்டிவாதிய ரோததுநிங்குறிமிளிரா கைத்து  
கண்டினோர்தமக் குறுவதும்பிரபஞ்சக கைத்து. (௭௩)

ஒருநின்றேர்விடு பாகனுக்குறையுள்கோ கனக  
மருமலாக்கரம் வளைதததுமன்னுதங் கனகம்  
பொருவினின்னருட் குறிபொலிவுற்றசெங் கனக  
மருமையானநிற் றொழுதெழுவராககுண்டாங் கனகம். (௭௪)

எனத்துதித்துமுன் னிருந்தனன்பின்முதல் யாமம்  
வனத்துழாயவன் முதலியோருயிரொடும வாழக  
கனத்தினுங்கரி தாகியகண்டனைப் போற்ற  
மனத்தினுன்னின நெழுந்தனன்செழுந்தவ மறையோன். (௭௫)

எழுந்தமாமுனி யணிமையினேகுறு மேல்வை  
யழுந்தும்வெம்பவக கடல்கடந்தாருயி ரொலலாஞ்  
செழுந்தண்முத்தியங் களையிவர்தரத்திகழ் வேதக  
கொழந்துவசகிர விலிங்கமாயிருந்தது குலாவ. (௭௬)

நோக்கினுண்முனி நோக்கடங்காத்திரு நோக்கைத்  
தேக்கினுன்பெரு மகிழ்ச்சியையின்பத்துட டினைத்தான்  
வாககினுன்மனத் தானளவிடற்கரு மணியைத்  
தூக்கினுன்மறைப் படிதுதிபூசனை புரிந்தான். (௭௭)

விழைந்துமாமலை மகடமுவுறத்திரு மேனி  
குழைந்துளானெனுங் கூற்றுரைமாற்றுதல் குறித்தோ  
தழைந்தமாபுகழ்ச் சாயிரீகுழைதரா வனமை  
துழைந்தவசகிர மாயினைகாணநோற நேன்கொல். (௭௮)

நேயமார்தரு நினக்கமைகருவியு நீயே  
பாயபேருலகஃ தறிந்துள்ளகம் பதிப்பத்  
தாயனாய்தனக் கமைதருகருவியுந் தானே  
யாயவொள்வயி ரககுறியாயினே யழகே. (௭௯)

முருகுநாறுபொற் கொன்றையாய்மூவுல குய்யக  
கருகுகண்டநீ வயிரமாயிருக்கினுங் கண்ணிற்  
பெருகுநீருற வன்பினுற்பெரிதுநெக் குள்ள  
முருகுவார்க்குமுன குழைதராமையுமுனக் குண்டோ. (௮௦)  
வேறு.

குத்திரமினறியின்ன துதித்திருந் தனபுகூர்ந்து  
பத்திரமலர்கொண்டத் தயாமததிற் பூசைபண்ண  
வத்திரமலாந்தெழுந்த மாமுனி காணமுனபோற்  
சித்திரவிலிங்கமாகி யிருந்தனன் றேவதேவன். (௮௧)

ஆடினானேக்கிறெற்றி யணிநிலந் தோயத்தாழ்ந்தான  
மூடினானபுளகப்போர்வை முகிழ்த்தகை தலைமேலேறச்  
சூடினானுவகைபொங்கத் துள்ளினான றெய்வவேதம்  
பாடினானகனிந்துபூசை பண்ணினான் பழிச்சினானே. (௮௨)

ஐயநின்னழகுகாண்டற் காயிரங் கண்கள்பெற்ற  
செய்யபொன்னுலகவேந்தே சிறந்தவ னவனுநோக்கி  
மையகல்கண்கள் போதா வெனமனம் வருந்துவானேற்  
றெய்யகண்ணிரண்டோயுள்ள சிறியனோ தெரியக்காண்பேன். (௮௩)

மலைமகள் பாகங்கொண்ட வள்ளலே மறுவினுன்சீர்  
கலைமகனுவிழ்கொண்ட கடவுளே மொழியவல்லன்  
றலைமைசாலவனும்பேச்சத் தகேனென வொதுங்குவானே  
ஹலைவறுகல்விசாலாச சிறியனோ வுரைக்கவல்லேன் (௮௪)

அரியநின்பாதபூசை யன்பினுற் செய்யவல்லோ  
ஹரியசெந்திருவாழ்மார்பந் தொருவனே யவனுமோர்பூ  
விரியவத்தவனுநோக்கி யிடந்தன னெருகண்ணென்றற்  
பெரியவசிரியேன்கொல்லோ பிழையறச செய்யவல்லேன். (௮௫)

வேறு.

மண்புனலனல்கால் வெளியியமானன் மதிகதிரொனுமுரு  
வெட்டிம், வண்புகழ்த்தொழிலோ னாந்திற்குமுதலாய் வயங்கு

ருவொன்பது மனுமு, னெண்படுமத்து வாக்களென்றுகாக்கு மி  
யலுருவாறுநன் குடையாய், பண்புசாலுறந்தைப் பதிவயின்மே  
ய பஞ்சவர்ணேசனே போற்றி. (௮௬)

இழிவுறுமலகே வலத்துறுமுயிர்கட் கிணர்மலருடைத்தரு  
வழலாய், மொழிதனுவாதி யடைந்திகுசுலே முரனுடைக்கடுகு  
சிலையழலாய்ப், பழிபடுபந்த மறுத்துயாவீடு பற்றியகாலயத் த  
முலா, யழிவறுமின்பா புறைதருமுறந்தை யறந்திகுழண்ணலே  
போற்றி. (௮௭)

கருமலமழுந்து முயிர்களைப்பற்றுங் காலமோர்ந்தருளினு  
லெடுத்து, மருவுடலாதி விந்துமோகினியென மாயைகளாற்கொ  
டுப் பித்துப், பொருவறுசுததி பதிவினேநோககிப் புண்ணியக்கு  
ரவனுயருளிப், பெருகுமின்பமுந்த வழுததிடுமுறந்தைப் பெண்  
னோருபாகனேபோற்றி. (௮௮)

பூதமோபூதத் தாகியவுடலோ பொறிகளோமனமுதற் கர  
ண, பேதமோபரவு மாயையோவுணர்வு பெருகவாராயினமற் றி  
யாதென், நேதமோடுமுலா வகையடியேனாக கிவையலாவொன்  
றினையருளு, நாதநாதாந்த போதவேதாந்த நலங்கெழுமுறந்தை  
யாய் போற்றி. (௮௯)

கந்தமுனைந்தா யிரதமுனனகாய்க் கதித்திடுமுருவமுன் மூ  
ன்றாய்ச், சந்தமெய்யுணரு மூறுமுனனிரண்டாய்ச் சத்தமொன  
ராய்த்நீரா முதல்வா, னந்தமென்பூத மைந்தினுநிறைந்தா யா  
வியநயாவியுள் ளறிவாய்ப், பந்தமாய்வீடு மாய்வயங்குறந்தைப்  
பஞ்சவர்ணேசனே போற்றி. (௯0)

வேறு.

நன்றுமாபீத்தித் துமாகி யிருளுநல்லொளியுமாகி  
யொன்றுமாய்ப்பலவுமாகி புருவுமாயருவுமாகித்  
தொன்றுமாய்ப்புதிதுமாகித் தோற்றமீறின்றிநின்றாய்  
மன்றுளாட்டயர்வாய்காந்தி மதிமணவாளபோற்றி. (௯௧)

கன்னியேர்பாகங்கொண்டும் விகாரமில்லகடவுள்போற்றி  
துன்னியைந்தொழில்புரிந்துந் தொழிலொன்றுமில்லாய்போற்றி  
பின்னியெல்லாங்கலந்துங் கலப்பிலாப்பெரியோய்போற்றி  
மன்னியவுறந்தைக்காந்தி மதிமணவாளபோற்றி, (௯௨)

விச்சுவாதிகளையோங்கும் விசுவசேவியளேவேத  
வச்சுவாவித்திலாம லடங்கலும்வினேவுசெய்வாய்  
கச்சுவாய்ந்தெழுந்தகொங்கைக் கருங்குழந்தெய்வவாய்வா  
மச்சுவாகதச்சொற்காந்தி மதிமணவாளபோற்றி. (கூட)

வானக்கண்மிடைந்தோரானும் வையக்க ணடைந்தோரானு  
ஞானக்கண்ணுலுங்காணற் கரியவின்னுடையே  
ஊனக்கண்காணக்கால மோனாந்துஞ்செய்தாயொண் மாண்  
மானக்கண்கொண்டகாந்தி மதிமண வாளபோற்றி. (கூச)

சீதரனிரந்துவேண்டச் செழுமலாத்தவிசுளானே  
யாதரமைந்தனாக வருவினையனையாண் வேண்டத்  
தாதவிழ்துழாயினதைத் தந்தனைமைந்தனாக  
மாதவாவணங்குங்காந்தி மதிமணவாளபோற்றி. (கூடு)

அறைவினையுடலேயானென் றவத்தைகடோறுஞ்சார்ந்து  
மிறைதருபிறப்பிறப்பில விழ்தராதடியேனுக்கு  
நிறைசழல்காட்டியான்ட நின்மலக்கொழுந்துபோற்றி  
மறைபுகழுந்நதைக்காந்தி மதிமண வாளபோற்றி. (கூசு)

தருமவெளவிடையாய்போற்றி சக்கரபடையாய்போற்றி  
குருமலிசடையாய்போற்றி கொடுமனத்தடையாய்போற்றி  
மருவதளிடையாய்போற்றி மணங்கொளாததொடையாய்போற்றி  
யொருமகள்புடையாய்போற்றி யுறந்தைவார்வுடையாய்போற்றி. (கூ)

சுருதிசொன்னேபோற்றி சுயம்பிரகாசபோற்றி  
தெருள்பவநாசபோற்றி சிவபுர வாசபோற்றி  
பொருதழலாசபோற்றி புணாதராப பாசபோற்றி  
குருவளாமகேசபோற்றி கூவின வனேசபோற்றி. (கூஅ)

நிறைதருமன்புபொங்க நெக்குநெக் குருகியுள்ள  
மறைமுடிவிளங்குந்தெய்வ மாசிலா மணியையிவ்வா  
றறைதருதுதிகள்பேசி யானந்த வெள்ளத்தாழ்ந்தா  
னுறைதவப்பெருமைசான்ற வுதங்கமா முனிவன்மாதோ. (கூஆ)

தண்மைசாலுதங்கமேலோன் றன்னெதிர பரமன்றோன்றி  
வண்மைசான்முனிவவேண்டும் வரமெவ னுணர்த்தியென்ன  
வுண்மைசாஸ்டிகன்போற்றி யொன்றுமி லாதநாயேற்  
கண்மைசால்பெரியோர்க்கேயா மருள்பெற வளித்தீயை. (கூ௦)

இதனின்மேலிழுத்தையென்கொள் வரமெவ னிமையோர்வாழ்வு  
மதனுடையசுரர்ச்சாடும் வச்சிர பாணிவாழ்வுஞ்  
சுததளக்கமலமேயான் வாழ்வுந்தண் ளெபத்தோளச்  
சுதனுடைவாழ்வும் யானோர் துரும்பெனக் கழித்துநின்றேன். (௧௦௧)

ஐயவித்தலமும்வாச வலாச்சிவ தட்முமேலாஞ்  
செய்யநின் குறியுமென்பேர் சிவணியே விளங்கலவேண் டும்  
பொய்யகலன்பினின்றாள் பூசிக்க வென் றும்வேண்டு  
மையறவீற்றுமுத்தி வழங்கவும வெண் டுமின் னும. (௧௦௨)

ஐந்துகாலங்கடோறு மைந்துரு வங்களான  
மைந்துசேரருளுமின்ன வகையெனத் தெரிக்கவேண் டும்  
பைந்துழாய்விடையாயென்னப் பணிந்தான் பரமனுள்ள  
நைந்துளாற்கைந்துவண்ணங் காட்டிய நலமுன்சொற்றான். (௧௦௩)

அன்னதுதமக்குச்சூர வாகித்தன் கதையிற்றேன்றும்  
பின்னர்மெய்க்கதியாண்டோரா யிரஞ்செலப பெறுதிமற்றை  
பெண்ணவும்வழங்கினுமென் றிலிங்கத்துண் மறைந்தானேய  
ணைநையமுனிவிர்தேர்மி னென்றுநன் குறாததான்குதன். (௧௦௪)

சீர்மிகுமினையகாதை செவியுறக் கேட்போரென்று  
நார்மிகுமுளத்தமைப்போர நற்றவன் றுதித்தயாவு  
மேர்மிகுபஞ்சவர்ண றொதிரின்று துதிப்போசெலவம  
பார்மிதவாநிற் றாய்த்துப் பாகதி யடைவர்பின் னும. (௧௦௫)

பஞ்சவர்ணப்படல முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-௬௨௦.

### க த் து ரு ப் ப ட ல ம்.

பத்துருவுடையமாயன் பரவுமைந் துருவமைந்த  
சித்துருவமலன்மேன்மை செஞ்செவிக் கினிமையாக  
முத்துருநிகர்த்தவெண்பன் முகிலுருப் புறையுங்கூந்தற்  
கத்துருவான்பாற்கேட்ட காதையை யெடுத்தச்சொல்வாம். (௧)

அருமறைநான்காறங்க மமைந்தவா கமங்கனூலேழ்  
பெருகுபாகமங்கண்மற்றைப் பிறங்குநூல் யாவுமோர்ந்தா  
னெருவினல்லொழுக்கமெல்லா மோருருக் கொண்டதொப்பான்  
கருமலமுனிந்திரின்ற காதிப் முனிவனென்பான். (௨)

மறைகள்வாழ்த்தெடுப்பவம்பொன் மன்றநின் றுடல்செய்யு  
நறைகமழ்கொன்றைவேணி நாயனா தூயபாத  
நிறைதருமுளத்தான்றெய்வ நீற்றொளி பழுத்தமெய்யா  
னறைதருமவன் னன்மேன்மை யாவனோ யறிகிலாதார். (௩)

அனையமாமுனிவற்கம்மா வருந்தகி யனையகற்பின்  
மனைவிமாரிருவர்தெய்வ மகளினை யழகின்வென்றார்  
முனைபுவேற்கண்ணினாரம் முனிவனுக் கிருகண்போல்வார்  
புனையுநாயகன்றனேவல் போற்றீரின் றொழுஞ்சீரார். (௪)

மற்றவர்தம்முண்முத்தான் மறலியுண் ணடுங்கியோடச்  
செற்றவா \* டடற்றொளிக்கச் சிறுகண் வினதையென்பாள்  
பொற்றசிரினையாள்பொங்கிப புடைத்துவார கிழித்துவீங்குங்  
கற்றடமுலைகமந்த கத்துரு வென்பாண் மன்னே. (௫)

வேறு.

கனமலர்க்குமுன் மாதாகளிருவருங் கருங்கொடிகண்ணை  
வனகமாதவ முனியுமக்கண் மணி யாயொழுகுறுநாளில் [ள்  
வினதையென்பவ ளருண னுக்கிளவன்முன் விகங்கம்யாவையுமீன்ற  
பனகம்யாவையு மீன்றனளினையபொற் பாவைகத்துருவென்பாள். (]

குறைவுதிராத மகவுயிரத்திருவருங் குணமிகவாழ்நாளுட், பொ  
றைகொண் மாமுனி காசிபன்வாசவொண் புதுமலர்க்கருங்கூந்தற், க  
றைகொள்கூரயி லனுக்கியம்பலைத்துவெங் கடுமருட்டியவாட்கட், பி  
றைகொள்வானுதல் வினதைபால்மனம்பெய ராவகை † பிணைவை  
த்தான். (௭)

கடங்கொண் மாமுலைத் தடஞ்சுமந்தொசியிடைக் கத்துருவஃ  
தோர்ந்தா, டிடங்கொண்மாதவ முனிவரன் மயங்கிய செயலெனமன  
த்தோரான், விடங்கொள்வாள்விழி வினதையேமயக்கினண் மெய்  
யெனவணையான்மேன், மடங்கொணெஞ்சிடைக் குய்யம்வைத்தன  
ளது மாதருக்கியல்பன்றே. (௮)

ஒருவர்தந்தன் ஈறிவெனிலக்கண முணர்ந்தவராண்பாலே [க்  
மருவவப்பொதுப் பெயர்வினைக்குரைசெய்து மாற்றுவர்பெண்பாலே  
கருவிமாழுகிற் கருங்குழற்செய்யவாய்க் கத்துருமுதலாய  
வருவவோடரித் தடங்கணர்மடமையை யுள்ளுறவுணர்ந்தன்றே. (௯)

அலைதினாக்கடல் கடைந்தெடுத்திடுசுதை யமரோகவாந்துண்ணச்  
சிலைவலிப்புயத் தானவர்வறியராய்த் தேமபியசெயன்மானக்  
கொலைவிடக்கரு நெடுவிழிவினதையே கொழுநன்மாட்டுறுமின்ப  
நிலைமையிற் பெற மெலிவலோயானென நெட்டுயிர்ப்பெறிவாளால். (௧௦)

இனையளாயயா னிருக்கவுமகிழ்நனை யிரவெலாமவசஞ்செய்து  
வினையுமின்பமிக் கனுபவிப்பாளொரு வினதையேநனவீன்க [ரூல்  
னுனையமெலலனை மிசைத்தனிகிடந்தியா னுயிர்த்துயிர்த்துறநகுற்  
வளை தருங்கன வின்கணோதுகருவன மணமகனறருபோகம். (௧௧)

இனியகாதலணிதத்திவள் சராவதுமென்னையே திலளாக்கத்  
தனியவாய்ப்பல வுரைப்பதுமறவினித தடுபபனமற்றதுகாறு [டான்  
முனிவுநீங்கிடப்பாகியே யொழுதுவன் முறைமையினெனக்கொண்  
கனியவாவுமஞ் செயயவாய்ககரியசட் கததுருவென்பாளே. (௧௨)

இனையள்குய்யமவைத் திவ்வணமொழுகுற விதபத்துமெய்  
வைத்தே, யனையள்பண் டிபோ லொழுகுறு ளாகளி லன்பின்முன்ன  
வளொர்நாட், புனையலர்த்தொடைக் கருங்குழலவெண்ணகைப பொ  
ற்றொடியினையாளே, துனையவாபயப் புணரிசாரந்ததன்வளத் தொ  
கையறிவாமென்றாள். (௧௩)

என்றுரைத்திட முன்னவளபொருககென வெழுநதனளினை  
யானு, மொன்றுமுள்ளமும் றவளெனநடந்தன ஞ்வந்துசென்றிரு  
வோருந், துன்றுசெய்யதா மரைபலமலாந்தொரு சுடாவிடுமுழுநீலக்,  
குன்றுதான்கிடந்தெனக்கிடந்தரிதுயில் கொளுங்கடலடைந்தாரே. ( )

கருமபினுஞ்சுவை கனிந்தவந்திஞ்சொலவண் கவின்குழுகொள  
வீங்கி, யருமபுகொங்கைமுன் மங்கைதனறங்கைமெல் லங்கைசெங்  
கையிற்பற்றிச, சுருமபுகிண்டிதார்க் கருங்குழலினையமென் றேகைநீ  
காண்கென்று, விரும்புப்பல வளமெலாங்காட்டுபு விரித்துரைசெய்  
வாளால். (௧௫)

திங்கனையகன் றேன்றியபேரிடத் தனிவளநனிநோக்கத்  
துங்கவாளுகிக் கணமெலாமிவண்மரீஇச் சூழ்ந்துறைந்தாற்போலப்  
பங்கீர்த்தவெண் டாளங்கணெடுங்கரைப் பரப்பெலாங்கிடந்தம்மா  
செங்கணேற்றிமின் முலையினுயொளிநுமத் திறப்பெருவளநோக்காய்.

கன்னிபாகன்வெண் ணீற்றணிமேனிமேற் கவின்றசெஞ்சடைவீழ்ந்து  
மின்னினாலென வித்திருப்பாற்கடல் வெண்டிணையெழுந்தோறுந்

துன்னிமேலெழீஇ யொண்பவளக்கொடி. துலங்குறுவளமன்பு  
மன்னியென்னுடன் றோன்றியகிளரிள மடக்கருங்குயிலேனக்காய். ( )

வேறு.

பொருவின் மாதேவன் செஞ்சடைக்காட்டுட் பொருந்துமந்தாகி  
லிப்புனலின், மருவுவெண்பிறையா இதலபொரப்படாநத வாகொ  
டிச்செந்துகாக்காட்டு, னொருவுறுத்திமபா லாகியபுனலி னுற்றகூன்  
வளைவினையாடுந், திருவுலாமவளம்பூ மருவுலார்கூந்தற செருவுலாம்  
வாட்சண்ணிபோக்காய். (சஅ)

நிருமலனங்கை விரலிற்காழியுமொண ணிறத்தினுக் கொரும  
தானியுந்தம, முருவெடுத்துதவி மிகுபுகழ்தமக்கு முறுத்தியபிரான்  
றுயிலிடமென், றொருவுறுவாகி சுயல்கமடங்க னுறுகளியடைந்துலா  
ம்வளத்தைக், கருவிழிச்செவ்வாய் வெண்ணகைப்பசுந்தோட் கத்து  
ருமாதூநீநோக்காய். (கக)

பருமணிசெறியிவ் விரங்குவெண்டாங்கப பாற்கடல்வட்டமும  
தனுண், மருவியெஞ்ஞான்று மரிதுயிலமரு மாமணிவண்ணனுமவா  
னப, பொருவருமுமுவுண் மதியமுமதனுட் பொருந்தியகளங்கமு  
மானும், பெருவளமபெருகு முலைசுமத்தொசியோர் பிடியிடைப்பிடிந  
டைநோக்காய். (உ௦)

இத்தகுவளங்க ளினையவளுணர வெடுத்தெடுத்தியம்பினள்  
காட்டி, முத்தவெண்முறுவற் கூற்றொடுமபொருத முடங்கல்விட்  
டெழுதருதடங்க, னுத்தமவினதை நின்றிகொலை யும்பாகோன்புர  
விமேற்செல்லு, மத்திறமுணர்ந்தவ் வினதைபின்னவளுக் கறையு  
ம்புரவியின்வரணை. (உ௧)

முருந்திளமுறுவற் களிப்பதுவாவாய் முகிழ்முலைத்தங்கைநீ  
கேட்டி, மருந்துகொள்பாக்கு வானவாமேனாள் வளஞ்சிறிதாழியி  
க்கடலாத், திருந்துவெண்மதியர் தறியெனநாட்டித் திண்வரைமத்  
தெனக்கூட்டிப், பொருந்தவாசுகியை நானெனப்பூட்டிப் பொங்குற  
க்கடைந்தனர்மாதோ. (உ௨)

சடையிடைமதியர் தவழ்தரவைத்த தம்பிரானனுஞவாங்கா  
து, கடைதலினூறுய்க் கொடுவிடந்தோன்றக் கண்டுமாலயன்முதல்  
யாரு, மிடைதரவோடி வெள்ளிவேதண்ட. மேவினர்பணிந்திரத்த  
லினவ், விடையிருந்தேயப் பரணழைத்தொருகை யேந்தியவ்விடத்  
தினையயின்றான். (உ௩)



அழைத்துவெவ்விடத்தை யழுதுசெய்ததுகண் டாகரவென்ற  
டிபணிந்து, பிழைத்தனமபிழைத்தே மென்றரியன்முற் பிறங்கு  
வானவரொலம்பெருமான், நழைத்தபேரனுநை கொண்டனாமீண்  
டு தண்கடன்மதித்திடவுதித்த, விழைத்தடமுலைமா வொடுகவுத்து  
வழு மிணாத்துழாய்மாலையன்கொண்டான். (உச)

மிசுசுவையமுதம் விண்ணவாகொண்டா வெறுமையையடை  
ந்தனரசரா, தொகுமலாத்துணாததேக கற்பகத்தருவுந் தாயதேனு  
வுஞ்செழுநிதியு, ருகுமருப்பொருநான் குடையகுஞ்சரமு நண்ணலா  
துண்ணெனத்தாவிச, செகுதிநனமிக்கு விளங்குமிவ்வுசைச் சிரவ  
முமிநதிரன்பெற்றன. (உரு)

ஞாலமேற்புரவி பலவுளவிதுபோ னுடினுமொருமதுவின் றிக்  
கோலமாமேனி முழுவதுமவிளாத்த குணத்ததுகண்டதுமுண்டோ  
சாலநீநோக்கா யிப்பரிசுகுரியா டடமுலைகொடியயிராணி  
யாலவடிருவே திருவெனவுரைத்தா ளன்புருவாகியவினதை. (உச)

புள்ளவாமன்னை யுரைக்கவஞ்சனையிற் புகலுவள்கத்துருவெ  
ன்பா, ஞள்ளதேயுரைத்தா யாயினுமபடிருன் றுள்ளதாலதனிடை  
யந்தோ, வள்ளவாய்மலரோன் மகன்வயிற்றிறநதுவநது காசிபன்ம  
னையாய, கள்ளமொன்றறியா நாமிதுபேசக கற்றதெங்கோகொடிதெ  
ன்றான். (உஎ)

பங்கமில்வினதை யெங்கையேயுண்மை பகர்ந்தனன்பொய்யிலே  
யென்று, பங்கமாதருநீ தவ்வையாதலினின் சொல்லெலாமெய்மை  
யேபுரவி, யங்கமவெண்ணிறமவான் மாத்திரங்கறுப்பென் றறிக்திலே  
போலுமவான்விழியிற், றிங்கள்வாண்முகத்தாய பொருந்துறநோக்கி  
த் தெரிநதுபின்பகொன்று ளினையான். (உஅ)

கருநிநீமவான்மற் றுடலெலாமவெண்மை கலந்ததிப்பரிக்குகன  
விசைத்தாய், திருவனாய்முழுதும வெண்மையேயிதனைத் தேர்ந்து  
பின்னுரையென்றாவினதை, மருமலர்க்குந்தவினையொருமென்சொல்  
வாய்மையே கருமைவாலொழிந்த, பெருவடிவனைத்தும வெண்மை  
யேயென்றாள் பெரிதுமுண்டதுபெருங்கலாமே. (உக)

- தவ்வையிப்பரிவால் வெண்மையேயென்று டங்கைமற்றதுகறு  
ப்பென்றாள், செவ்வையென்மொழியே மெய்யென்றாண்முன்னு டிரு  
ந்துமென்மற்றமே மெய்மை, கொவ்வையங்களிவா யெம்பெருமாட்

டி குறித்துணரொன்றன ளினையா, எவ்வயினிவ்வா நிருவருங்கலாய்  
த்தாரறைதரு சமையவாதிகள்போல். (௩௦)

ஒருவருக்கொருவ ரிவவணங்கலாயத்தே யுறுபெருஞ்சினந்தலைக்  
கொண்டு,பெருகுறுவசைச்சொற் களுமபலவாகப பேசிவஞ்சினஞ்செ  
யத்துணிந்தாரா, பொருவறுதவத்தாற் கலவியாறபொறையாற் புகழி  
னற்றனக்கிணையிலலா, வருமைசானமுனிகா சிபனமனைவியரா யமை  
ந்தமறநிவரிருவோரும். (௩௧)

மிககவென்னுனாமெய் யாயிடினினையாள் வினதையென்னாகு  
வையெனரு,டககவென்னுனாமெய் யாயிடினமுததா டககையென்  
னாகுவையென்றாள்,புககவாமபரியின் வாலவிளாப்பென்னிற் பொருந்  
துமென்வாழாள்ளவுந், தொககநின்பணிசெ யடிமையாகுவவிச கு  
டவறேன்றவனுனை. (௩௨)

என்றனனெஞ்சம வஞ்சமவைத்தினையா ளெயிற்றருமபிலங்குற  
நக்கு, மன்றலங்குழலாய தெயவதப்புரவி வானிறஞ்சிறுகறுபபெனி  
னு,மொன்றநின்னடிமை யாயபுணிபுரிவே னுனாதவஞ்சினந்தவ  
றேனயா,னின்றவெனமகிழ்ந னுனையென்றுனாததா ணிகரறுகுண  
பபெருவினதை. (௩௩)

வஞ்சினமிவ்வா நியற்றினரினையாள் வானிற மவானிற மென்ற  
வெஞ்சினவினதா யநியலாமபரிசேல விணபுகூஉ வருகியென்றுனா  
த்தா, னெஞ்சிலவஞ்சிலலா வினதைநீராடி நியதிதீராததிற்புகுந தீர  
ந், துஞ்சியவுடைசூழ்ந் தடைவனீங்கென்று சொற்றளளபோயின  
ண் மாதோ, (௩௪)

முன்னவளாய கன்னலங்குதலை மொழியினுள் போயினபின்பு,  
பன்னருங்கொடிய பழவினைத்தொடாபாற் பாவைசத்துருவெனுங்  
கொடியா,ளுன்னருமவஞ்சம புரிவதறகெண்ணி யுரகமாகியமக வெல்  
லா, மின்னினிவருக வென்றுகூயினளவந் திறுத்தனவன்னைபால்  
யாவும். (௩௫)

வேறு

அரவமயாவு மனைந்தடிதாழ்ந்துபுக  
குரவவாாகுழற் கோற்றொடியன்னைநீ  
பரிவினெம்மை யழைத்தபணியெவன்  
வினாவினோதுதி யென்றுவிளம்பின.

(௩௬)

உரகமின்ன வுரைக்கவுவந்துதிக்  
கரவுமேவுளக் கத்துருவோதுவாள்  
பரவுந்தந்தையைப் பாவிமுன்னுளேனைத்  
தரணியோராகத் தன்வசமாகுகினுள்.

(௩௭)

எனையுமெண்ணல ளெண்ணருதும்வளி  
தனையுமெண்ணல டன்றொழிலாலவரும  
வினையுமெண்ணலள் வெய்யவினதையா  
னினைவுகூர்வி தாரிடைக்கூறுகேன்.

(௩௮)

சீற்றமோவு செழுந்தவனென்னொடு  
மாற்றமொன்று சொலற்குமனம்பொறு  
டேற்றமிக்க சிறுமையுண்டாகுகியென்  
னாற்றந்தீரக் கொடுமைநடாத்துவாள்.

(௩௯)

கணவன்மாற்றவள கைவசப்பட்டதாற்  
புணருமெய்ப்பரம் போகுகததுணிந்தன  
னுணர்வின் மிக்கமக் காளுமைநோகுகியே  
தணவுறுதுயிர்தாங்கி யிருகுகின்றேன்.

(௪௦)

அனையளோடிங் கணைந்தனனிற்றைநாள்  
புனையுந்தெய்வப் புரவியைக்கண்டன  
ணினையுமவாலவிளர்ப பென்றுநிகழ்த்தினுள்  
வினையளயான்கறுப் பென்றுவிளம்பினேன்.

(௪௧)

காரிவாமபரிவால கறுப்பென்னிலயான்  
சீரினின்பணி செய்வலென்றாள்வண்  
மூரிவால்விளர்பபென்னிலுன் மொய்தொழி  
னிரியாவலென்றியா னுநவிற்றினேன்.

(௪௨)

ஆதலானிங் கவள்வருமுன்னநீர்  
மாதர்வாமபரி வாலசுறுப்பாயிடப்  
போதந்தாலம்புகுத்திற் புழுங்குமென்  
னேதந்திருமொன் றின்னமுங்கேட்டிரால்

(௪௩)

பணியெல்லாந்தொழப் புரக்கியஞ்செய்துளேன்  
பணியெலாம்புனை பாவைவினதைவாய்ப்  
பணியெலாஞ்செவி யேற்றுப் ப்பதைத்தவன்  
பணியெலாஞ்செய் தஞர்ப்படுவேன்கொலோ.

(௪௪)

தாயாசொற்ற பணிதலைத்தாங்கியே  
பாயநேயத் தொடுமபரிநதாற்றுதம்  
காயவசுகத ரசுகதரன்பினா  
தூயாநலலா சுகுணரொனுமறை.

(சரு)

நலகுதாய்சொல வழிநடவாதவ  
ரலகுநாய்வழிற் றுகுவாழுத்தர  
மலகுதிமைமி லேசசருமவாயநின ம  
பிலகுவேடரு மாவரபுபேயநிபின்

(சசு)

ஓதிமேன்மையுற் றாபபிழைத்தோருமாயத  
தீதிவாநத நரகமெலலாந்தினைத  
தேதியங்சி யினோபபொனப சொலு  
மாதிதூலென் றறைநதனளகத்துரு.

(சஎ)

அலலவாகுமு லாளுரைகண் வழிச  
செலலவோந்த வுரகங்களசெடபுறு  
மலலலசாரு மனத்தெனனினைத்தனை  
நலலதோவிது நாடுநின்னையே.

(சஅ)

பெரியதாயவள பெற்றவணீவினை  
யிரியவெண்ணு நீவிநிருவரு  
மரியசாசிபன் பன்னியராயிலயாந  
தெரியவேற்றுமை யல்வழியேசெலவேம.

(சசு)

நன்றுநீசொலிற் செய்துநலமிலா  
தொன்றுசொலலினுஞ் செயயலமுனனினு  
மெனறுநலலண்முன னுயெனநிசைத்தன  
கன்றுசீற்றக்கடுவுடைப பாந்தங்கள்.

(ரு0)

வேறு.

இவ்வாறர வங்கனியமபியதற்  
கொவ்வாமொழி யொண்செவியிற்புகவுஞ்  
செவ்வாய்வினைதைக் கினையாள்சினவா  
வெவ்வாயின்விளம்பின் ளின்னவையே.

(ருக)

மன்றயுரை நீவிர்மறுத்தெதிரோ  
முன்றயை நயந்துமொழிந்தமையா  
வின்றதிது மெண்குலமன்னைகளே  
கொன்றவி குறைக்கநசித்திகுக.

(ருஉ)

அல்லாதுமையா டொகிரீநோக்குறினும்  
பொல்லாது புடைத்துவருத்திடுக  
வல்லார்சொன் மனுத்தடையுண்டுழல்க  
வொல்லாவரு நுற்றெனவைதனளே. (௫௩)

ரர்க்கோட விடைக்கடைசின் றியிரு  
வார்க்கோடவை யென்ன மதாத்தமுலை  
நீர்க்கோடது நோகனநேரிழைதான  
கார்க்கோடகனுட் கனிவிற்றெழுமுதே. (௫௪)

தாயுன்ரரணஞ் சுரணந்தமியேன்  
வீயுந்திற மேவமுனிந்தருளே  
லாயும்பரிவா லடருங்கருமை  
யேயுமபரிசின னினியேபுரிவல. (௫௫)

வேறு.

வெண்மைகருமை யாமாறு செய்தலரிதோ மிகககுணத்  
தண்மையுடையா யிவனுறைதி சற்றியானீ சொற்றபடி  
யுண்மையியற்றி வருகுவலென் றோடிப்பரிவா லுறக்கடித்துத்  
திண்மைவிடமூட் டுபுகருமை செய்துமீண்ட தப்பாந்தள். (௫௬)

வந்தபாந்தள் வலிநோக்கி மகிழ்ந்துநாளு மெனக்கடிமை  
சந்தவினதை யாயினண்மற் றவள்சேயபிடரின் றலையிவாந்து  
நந்தநெடுவான புவிமுழுது நடத்தித்திரிதி மதலாயென்  
றந்தண்மொழிகள் பலபேசி யிருந்தாணின்ற வருமபழியாள். (௫௭)

ஆயகாலை வினதையுமவந தடைந்தாளிளையா ளொடுமடைந்து  
மாயனிற் ம்வண் பாற்கடலை மகியாமுன்னங் கண்டவாகள்  
பாயவிடந்தோன் றியபினனும் பாரத்தாலென்னப் பரிநெடுவாற்  
றாயவெண்மை கருமையாய்த் தோன்றக்கண்டா டியர்கண்டாள். (௫௮)

பந்தோபொன்னங் குடமோவென் றுணாக்கப்பணைத்த படாமு  
லையா, ளந்தோவிதியை யார்வெல்வா ராகெட்டேனென் றங்கைநெரித்,  
திந்தோவெனுநன் னுதலிளையா யிகலவாதுதாயேன் முன்னென்று,  
முந்தோகினாசொன் மறந்திதனை முடித்துக்கொண்டேன் முடிவறி  
யேன். (௫௯)

மாதேயென்சொன் முழுப்படிதே மற்றுன்மொழியே மெய்யித்  
ற்குத், தீதேயிலையான் முன்செய்வினைத் திறமிப்பரியா யெதிர்வந்த,

திதேமுறைமை யருங்கொடுஞ்ஞ ளிசைத்தேனென்றுத் தவறேனிப்  
போதேயடிமை நினக்கானேன் புரிமின்றேனின் பணியனைத்தும. ( )

என்றவினதை வஞ்சிக்க விளையாளினையான் பணிபுரியா  
மின்றவளவிற் கொடுங்கார்க்கோ டகனீள்கருடன் மிதேறிக்  
குன்றுங்காணுங் கடற்கரையுங் குளிரவானகமும் பாதலமுஞ்  
சென்றுதிரிய நடத்துமவா செல்லலசொல்ல வல்லவொவா. (சூக)

முன்னொளிவனென் னுளத்தமையான் முடியும்பழியாய்ப் பின்ன  
ரிதென, முன்னுளபணிகொண் டுகவரிதன் முலைபோலவீங்கி யெ  
ழவுறைவாளா, பின்னாள்வன்சொல் பணியெல்லாம் பிழைபடாம லிய  
ற்றியற, மன்னுண்மேனி தனதுடைபோ லருகவளருந் ரெழுமுரு  
வாள். (சூஉ.)

தேன்றாழ்கமலப் பொருட்டுறையுத் தேவன்மதலை பாற்றோன் றிச்  
சான்றாழ்கமுங் காசிபமா முனிவனமனைவி யாய்த்தன்னை  
யீன்றாளுடையுத் துயானோக்கி யிராந்தியேங்கி மெலிந்துயிர்ப்புந்  
கான்றாருலமும் னுடைந்தசிறைக் கருடன்சிறைதீரத் திடக்கருகி. ( )

சிற்றாயடிகள் வணங்கியிரு சிறைகொளையேன் மெடுத்தவொரு  
நற்றாய்சிறைவிட் டருளுமியென் றழுதுவேண்ட நயந்தென்பா  
லுற்றாய்கதையென் மககருண்ண வுதவிலவிடுவ லென்றளான்  
பற்\*ராய்புரிந்த கொடியானமற் றதுகேட்டெழுந்தா னடற்கலுழன்.  
துயறிருப்பாற் கடலடைந்தான் சுதைசூழ்தருநீசு † சோவழியப்  
பாயசிறைக்காற் றற்புணரிப் பான்மேலெழுபடி யுள்புக்கான்  
மேயபலகா வலருமவண் வெகுண்டாரொடிரந்தா ரவாவலிமை  
யோயவடாத்தா னுண்ணடுங்வி யோட்டத்தொருமாயனுக்குரைப்பார்  
வேறு.

ஐயமாமேரு விருசிறைபடைத்திக் கடைந்தெனவடைந்தன  
னொருவன், மெய்யவனெனுமெம் போலியொடுத்து யீளம்பரிதமிர்  
தினைச் சூழ்ந்த, செய்யசோவழலைச் சிறைவளிகொடுமேற் றெண்டி  
யையெழுப்பபு துதுத்தவ், வெய்யவனென்மை யடர்த்தனன்பொருத  
மிடுக்கின் றிநின்புடை வந்தேம. (சூசு)

என்றலுஞ்சினமீக் கொண்டிருநற்படையு மெழுகுவென் றைம்ப  
டையேந்தி, மன்றலஞ்சுவைததே னொழுகுபைந்துளப மாலிகைதா  
ழ்தரு நீலக், குன்றநேர்புயத்து மாயவனெதிர்ந்தான் கொதிகொதி

தெழுந்தவன் படைகள், வென்றசீர்ப்பறவை வேந்தனைவளைந்து  
மிக்கபேர்புரிந்தன மாதோ. (௬௭)

படைபில்குழிந்து பொருவதுதெரிந்து பரிதிதோவலவனுக் கி  
கிளவன், மிடைதரவிருகா நகங்களிற்கோத்து வீசியும்விரிந்தவெ  
ண் டிசைதோ, றடைதரவாயாற் கவ்விவிட்டெறிந்து மண்டமெல்லா  
நிலை குலையப்புடையிருசிறைக்காற் றெறிந்து † துய்யென்னப போக்  
கியுந்தொலைத்தனன் மாதோ. (௬௮)

மண்ணிடைக்கிடக்கும வாரியின்மிதக்கும் வரையீடைவீழ்ந்து  
ட லுடையும், விண்ணிடைப்பதியுந் திகக்கிடைச்செறியும் வேலினுங்  
கூருகிர் பாய்ந்த, புண்ணிடைப்பொழிநெய்த் தோரிடைமுழுகும் புக  
லிடமெங்கெனச் சுழலுந், கண்ணிடைப்புகுதற் கிடமறமிடைந்த கரி  
யமால்படைபொரும புள்ளால, (௬௯)

மாப்படையுடைந்த தன்மையுங்கலுழன் வன்மையுநோக்கிய  
மாயோன், சேப்படைவிழியிற் சிதர்தரப்புலிங்கஞ் சினந்துமாமேரு  
வுங் குலுங்க, நாப்படைக்கடவு ளியற்றியவானு நாலேகுழ்தருபெரு  
ம் புய்யும், பாப்படையுலகு நடுங்கலுதினன்செம் பவளவாய வெள்  
வளைவைத்து. (௭௦)

மாயவன்சங்க முழக்கொலிகேட்டி வாயொலியெழுப்பினான் கலு  
ழ, னையபல்வரையுஞ் சிதர்ந்தனவ்திரிந்த வமராதமபதமெலா முதிர்  
ந்த, காயவொள்ளுடுக்கள் விண்டதுபுவிபுங் கற்பத்தின்முடிவுகொ  
லென்று, பாயபல்லுயிரு மொடுங்கினவமமா பறவைவேந்தெறுழை  
யென் னுரைக்கேன், (௭௧)

கார்முகங்கோட்டிக் கடிதுநாண்பூட்டிக் கைவிரற்கோதையு மா  
ட்டிப், பார்முகங்குழியக் குணத்தொனியோட்டிப் பற்பலவராகணை  
கூட்டிப், பேராடமுகம்பொலியு நாரணனெய்தான பொருசிறகடித்தொ  
லி யெழுப்பிக், கூர்முகங்கொடுசார வண்டெலாமறியக் கொடுநகங்கொ  
டுபிளந் தெறிந்தான், (௭௨)

வில்லினுல்வேற லரிதெனநினைந்து வெண்ணகைக்கருங்குழற்  
செவ்வாய்க், கல்லினாலொளிரும பொற்பணிகமந்த கதிராமுலைத்திரு  
வுறை மார்பன், மல்லினாலுயர்ந்த தண்டினைச்சுழற்றி வானமுநடுகு  
குற வெறிந்தா, னெலலினான்மிக்கான் கால்களிற்பற்றி யிறுத்தனன்  
கறித்தது தன்னை. (௭௩)

நன் நிவன்வலிமை யென்றுளத்துணர்ந்து நாரணன்கூரணவி  
யவா, டன்றிருத்தடங்கை பற்றினன்விசத் தாய்ப்பறந்தொலித்து  
வான்பறவை, வன்றிறல்வேந்தன் றுள்ளிமேலெழுந்த வான்கயல்வ  
வ்வுதல்போல, வென்றிகொள்வானைக் கால்களின்வவ்வி வின்னவர்  
வெருவுற வெறிந்தான். (எச)

திருமகண்முலைக்கோடு முதுமுதுமுக்கத் தேம்பொழிதிருத்து  
ழாய்மாபன், திருகுவெஞ்சிற்றந் தலைக்கொளவலைக்குந் திகிரியைச்  
சுழற்றுபுவிட்டான். கருதிருப்பகையைச் செந்நிறப்பாந்தள் கவ்விய  
தெனவலியசூர், கருதுதோற்றஞ்சத் திகிரியைவாயிற் கவ்வினுன்மத  
னுடைக் கலுழன். (எறு)

பன்னகவணைமேற் பங்கயம்பூத்த பச்சை மால்வனாயெனக் கிட  
ந்து, கன்னலங்குதலைத் திருமகளிருகை கழல்கடைவாவிழிவளர்  
வோன், பொன்னகுவனாரேந் மேனிகொளிவனைப் பொருதுவெல்லு  
தலரிதென்று, முன்னுமவஞ்சனையால வெலவதற்கெண்ணி மொழிந்  
தனன்பவளவாய் மலர்ந்து. (எசு)

நின்பெருவன்மை நோக்கினமகிழ்ந்தே நீயெவனினக்குவே  
ண்டியதெ, னன்பொடுதருது முளைத்தியென்றுளைத்தா னாவணை  
மேற்றுயிலண்ணன், மன்பெருந்தவத்துக் காசிபமுனிவன் மைந்த  
னென்றுமுடைவலவன், நன்பெருந்தம்பி யென்னுடைப்பெயருஞ்  
சாற்றுவர்கருடனென் றியாரும். (எஎ)

படைபலசுமந்தென் னெடுநெரிபொருது பண்ணவாறிதரும் ப  
டிதோற், றுடையநின்னிடையான் பெறத்தகுங்கரும மொன்றுமின்  
றுணாதநீயாவ, னடைதரவுனக்கென் வேண்டுவதுளைத்தி யருளு  
வனென்றனகருடன், மிடைமதுகரங்க ளடைகிடந்துறங்கு மெ  
ன்றுழாயவனமகிழ்ந் துரைப்பான். (எஅ)

மலைமகன்பாகங் கொண்டமாதேவன் மன்னருளாலுல சனை  
த்து, நிலைபெறப்புரக்குங் கடவுள்யானுணாநி நின்னுரைவாய்மையே  
யென்னி, லலைவறவிவார்தியா னடவுதற்கென்று மமைதருமூர்தி  
யாகென்றான், முலைசுமந்தினைக்கு மிடையுடைக்கமல முற்றியூயு  
றைதருமாற்பன். (எசு)

ககவிறைகேட்டுக் கலங்கிமூர்ச்சித்துக் கருத்தினுளொருவகை  
தெளிந்து, தகவுளைத்திலை வஞ்சிக்கும்விதத்தென் றுய்க்கினையவ



ளினுஞ்சிறந்தாய, சகநகவுரைத்த மொழிதவறாக்கிச் சாற்றருங்கொடு  
நரசுமுந்தே, எனகமிகழ்தரநீ யுரைத்தவாரேயா னாயினென்றனன்  
மாதோ. (அ௦)

தாரியனறிய தண்டிழாய்மார்பன் றார்க்கியன்முதுகுதை வந்து [த  
போரியல்வீர நின்னையொப்பவர்தார் பொன்மலையென்னவீந கடைந்  
காரியமுரைத்தி யென்றலுங்கொடிய கத்துருவென்பவன்செய்த  
சீரியவல்லாத் தொழிலெலாமுரைத்தான் றிருமறுமார்பனுந கேட்டு.

அன்னதேற்கலுழ வமுதகுமபங்கொண் டவண்மர்இத்தருப்  
பையிலைவத்தி, பன்னருமபுகழ்த்தாய் சிறையினைமீட்டி பன்னகம்ப  
டர்செயாவாறு, முன்னருமவளஞ்சா லுறந்தைமுகக்கீச முதல்வனை  
யடைந்துபூசித்தி. மன்னுநல்வரமுந கோடிபின்பென்பால் வருதி  
யென்றுரைத்தனன்மாயோன். (அ௨)

சிறைவலிக்கருடன் வாயினுலமுதச் செழுங்குடங்கவ்விமேற்  
பறந்தா, னறைமலர்க்கூடந்த் கொடியசிற்றன்னை நயந்துறைதருமிட  
ம்புக்கான், மறையவோரிடம்வை யென்றவளுநாபப வனபபெருந்  
தருப்பைமேலவைத்தான்; முறைமையினவன்சொற் படிநிறைகுண  
த்துமோய்ப்படாச் சிறையினைமீட்டான். (அ௩)

மறைபுகழுறந்தை மாநகரடைந்து வளவியசிவதடம்படிந்து, நி  
றைதருமன்பிற் டஞ்சவர்னேச நிமலனையவனிடம பிரியா, துறைத  
ருகாந்தி மதிப்பராபனையை யுவந்துபூசித்தனன் வேண்டக், கறைமி  
டற்றண்ண லவனெநிர்தோன் றிக் கருகியதெவனென வினாவி. (அ)

கருடநின்னொலிகேட் கினுநினதுருவங் காண்கினுநின்னுடை  
நாமந், தெருடருமொருவா பொல்லினும்பாந்தள் சிதைதருமெனச்  
சொலி மறைந்தா, னருடருமவள்ள லாயிடைநின் று மன்னைபாற்றார்க்  
கிய னடைந்தான், மருடருமனத்துக் கத்துருவென்பாண் மகவெலா  
நகூயிஃ துரைக்கும். (அரு)

சுவைபடுசுதைபைந் தருப்பைமேல்வைத்தான் றொருவலியுறை  
சிறைக் கலுழ, னவையறநீவி ருண்மினென னுரைத்தா னன்றென  
வரவெலா மாங்குச், செவையுறபபடரா முனங்கவர்ந்தெடுத்தித் தி  
ருமறுமார்பன்வெண் டரளக், குவைகொள்பாற்புணரி வைத்தனன்  
முன்போற் கோட்டைமுற்காவலு மமைத்தான். (அசு)

சென்றராவனைத்துந் தருப்பையுணடித் தெள்ளமுதிலாமையா  
ன் வெள்கி, யொன்றவத்தருப்பைப் புல்லினைநக்கி யொல்லைநாவிருபி

ளப் புற்று, வென்றசர்க்கருடன் வஞ்சமென்றவன்மேல் வெகுண் டெழுந்தவனுரு நோக்கி, மன்றவுள்ளச்சங் கொண்டுமிண்டோடி ம றைந்தனநிறைந்ததுன படைந்தே. (அஎ)

குணமிகுவினதை காசிபமுனியைக் கூடிவாழ்ந்திருந்தனன் மு ன்போன், மணமலிபுகழும் முனிவனுங்கலுழ மைந்தனைத்தழுவியுள் ளுவந்தா, னினமிருந்தொழுக நிலவுவேவனுக்கு ஷெடியகட்கத்துரு வென்பாள், பணவரவுறுதுன புணாந்தழுககாறு பறவைவேந்திடை க்கொளிஇ யிருந்தாள். (அஅ)

கொடியவண்மேனி யாகியதடியிற் கொடிகொதித்தெழுமன வ ஞ்சம், படிதரவமைதத ஞான்றுவெங்குருநோய்ப் படாகொடியாயத ன் குரித்து, நெடியவாமபரியின் வாலகறுபபென்று நிகழ்த்தியுஞான் றுறப்படாந்து, கடியவாளரவின் விடங்கொடுகருமை கற்பித்தஞான் தினி தருமடி. (அகூ)

நலமிகுவினதை பணிசெயபபெற்ற ஞான்றுபோதாகியவ் வின தை, குலமகன்வன்மை தெரிந்தழங்காறு கொண்டஞான்றேமலர்ந தஃதம், மலாவழிமதுபபோ விரத்தமுஞ்சியும் வழிந்தனதுகரமொ ய் வண்டிற், பலவுமீமொய்த்த வெறுபபநாறியதப பாவைதன்றுயாக் கள வின்றே. (கூ0)

வேறு.

முற்றமுலைக்கத் துருமடந்தை முருக்குங்குருநோய்க் கோட்ப டலு, முற்றாவெறுத்தா நட்பினரு ளொருவனோனு மாககடையார், சற்றுகிலுமைந் தாகனோங்கா சலித்தாதோழி யருந்தவத்தாற், பெற்றார்களுமெண் ணுதலொழிந்தார் பிரியமகன்றான் காசிபனும், () காம்பாபசுந்தோட் பாங்கியர்கள் கையினொளிபொற் கலமேந்தி யோம்பாதொழித் தறமன்றென் றொளிராவான்மூர லினிதிட்டுத் தீம்பானிறைய வாரத்தயிருளு செறித்துத்திரட்டி யெடுத்தெடுமும் பாம்பாயுண்க மாவென்று பரிந்துட்டினுமுள் வெறுத்தழுவாள். ()

பூவைமுனிந்தாள் குழற்கணியும் பூவைமுனிந்தாள் வெண்டா ளக், கோவைமுனிந்தான் மையெழுதுங் கோலைமுனிந்தாள் விளை யாடுங், காவைமுனிந்தாள் பாலடிசிற் கலத்தைமுனிந்தா லினிது னைப்பார், நாவைமுனிந்தா ணல்லொழுக்க நானுமுனியான் மனையா ட்டி. (கூ௩)

வினையோகொடிது கொடிதென்னும் வினைந்தோயோ கடிதெ  
ன்னு, மனையோவெறுப்புற் றுளென்னு மாரொன்முகம்பார்ப் பாரொ  
ன்னு, மனையோவருத்து மிதுவென்னு மென்னோவுயிர்தீர்த் திலதெ  
ன்னு, நனையோடலர்சேர் குழல்வினதை நகைப்பணைப்பளையெ  
ன்னும். (கூச)

இன்னாண்மையிதுவாக விரக்கமொழிகார்க் கோடகனு  
முன்னாதேபெற் றீவண்மொழிகேட் டியர்தாய்க்கிழைத்த தீமையினு  
முன்னகாரஞ்செல்லாது மூரிவலியு மொழிந்துபிணி [ன்  
துன்னாநின்ற னிருவிழியுந் தொலைந்தான்போ லந்தகனுனான். (கூடு)

தூயருநாத்த படியொழுநிற் சுகமும்புகழு நனிமருவுந்  
தீயருநாத்த படியொழுநிற் செறியுந்துயரும் பிணியுமுறும்  
பாயவுலகி லெனப்பெரியோர் பசுர்தல்பொய்யோ பார்க்குங்காற்  
றாயருநாகேட் டியந் திடினுந் தக்கோர்ப்பிழைத்தல் வீண்படுமோ. (1)

ஆவாரின்சொற் படியொழுநு மடியேற் குற்றதிதுவென்று  
தாவாவலிக்கார்க் கோடகன்மெய் தளாந்துநடுங்கி யொடுங்கியெனைக்  
காவாயிதற்குத் தக்கதொரு கருமம்புரிந்தென் றுயடியின்  
மேவாவிழுந்துபுரண்டழுதா னவளுநோக்கி வெய்துயிர்த்தாள். (கூஎ)

மழைத்தன்கூந்தற் பாங்கியர்தம் வதனநோக்கி முனிவனையீங்  
கழைத்துவாருமென்றேவ வவரும்வினாந்து போய்த்தொழுது  
தழைத்தகருணையாயரவின் றுயகூவினனீ யெழுந்தருளென்  
றிழைத்தவினிமை மொழிபேசி யிரப்பவவனு முடன்வந்தான். (கூடி)

வந்தமுனிகா சிபனடித்தா மனாமேல்விழுந்து மடமாது  
கந்தமலர்மேல்வீற் றிருக்குங் கடவுளினுமேம் பாடுடையாய்  
சந்தமகவைப் பாரொனது தன்மைபார்நின் னருட்கண்ணு  
லிந்தவினைவந் தடைந்ததினி யென்செய்கேனென் றினைந்தழுதாள்.

மனைவிதுயரு மகன்றுயரு மருவுவிழிவெப் புறநோக்கிப்  
புனையிழாயிக்கொடியபிணி புகுதற் கேதுவாகியதி  
வினையென்னுரைத்தி யென்ற றியான் போன்றுவினவ வினதைக்கு  
நினையுந்தனக்கு நடந்தவெலா நிரம்பவுரைத்தா னிசுழ்கொடியான். (1)

கொடியாளுரைத்த மொழிசெவியிற் கொடியவேலிற் புகுதுதலு  
முடியாநெடிய தவச்சீர்த்தி முனிவன்பாவி யென்செய்தாய்  
மடியாவொழுக்க முடையாளை வஞ்சம்புரிந்து பன்னாளு  
மடியாளாக்கி னாய்கெடுத்தா யந்தோவீன்ற மகவையுமே. (கூஓ)

வாழ்ந்தவாயார் பாமற்கிழைத்த பிழையையாம் பாவத்தாலாக் கிழைத்தபிழை கிரமத்தொழிந்த தனைவினக்குக் கேடுநீயே சூழ்ந்ததனற் சரமப்படுவா யான்செய்யத் தருவதென்னென் றுன்முனிவன். (௧0௨)

முனிவிற்கடிந்து முனியுணர்த்த மொழிகேட்டயர்ந்து மூச்செறியா வினிமறழிதற்கென் செயகுவலென் றேநடு யேங்கியமுயிரங்கிக் கணியிற்சிறந்த குணக்குன்றே கருணாச்சடலே கற்பகமே [ல். புனிதத்தொடாபி லேன்புரிந்த பொல்லாங்களைத்து முனங்கொள்ளே புன்மைச்சிறியோ ரெய்தரிறை பொறுத்தல் பெரியோகடனன்றே நன்மைத்தவத்தாய் நீயுமவெருண டிமுடியற்ற நுந்நுணையா வன்மைத்திறங்குன் றிபமதலை முகம்பாராதேனும் வந்ததுயாத் தன்மைத்திறந்தீர திடவநாவாய சாமீர் யெனறடிபணிந்தான். (]

அடியிற்பணிந்த கொடியாளுந் கன்புநர்ந்திக் சடியவினை படியிற்சிறந்த தலஞ்சாரம் த பரபாபபோற்றி னிறுமெனவெண் [க் பொடியிற்பொலிந்த நிருமேனிப் புரட்சரான்முனிவ னுளத்தெண்ணி கொடியிறுவன்வான் முகநோடி யிதுகேளென்று கூறுவான். (]

துன்னுநின்றகொடுவினேபோந் தூயதலமொன் றடைந்தமர றுன்னுநின்றபெருமானைப் போற்றிலெனவுண் மயிர்ந்தேத்தி மன்னுநிலத்துச் சிறந்ததல மிதுவென்றுரைப்பாய் மாக்கருண[பான் யென்னுயகனே யெனசிறிதுபோ தென்னமுனிவன் நெவிற்துரைப

தடியிற்பகநெற் கதிர்மேய்ந்து தண்ணங்கமலப் பூக்குதட்டி [ர்ச் யடியிற்கருப்பங் காடுமுகி யரம்பைக்குலமுங் குமைத்தெழுகா செடியிற்பொலியு முதுமேதி தேமாநிழற்கன் றெடுமுறங்கும் படியிற்பொலியுஞ் சீர்நாடு பலரும்புகழு நீர்நாடு. (௧0௭)

அந்தநாட்டிற் சீருறையூர் யார்க்குமுளத்து நாருறையூர் கந்தமலர்வேள் போருறையூர் கண்ணிற்கடங்கா வேருறையூர் சந்தமனைமேற் காருறையூர் தடங்கடொலுநன் னீருறையூர் பந்தமகல்சான் றேருறையூர் பலரும்புகழும் பேருறையூர். (]

அம்மாநகரிற் காந்திமதி யம்மையிடப்பால் வீற்றிருக்கும், பெம்மானொருமா னேந்தியகைப் பெருமான்றண்ணம் பிறை யொடுவெம், பைம்மாசுணமுஞ் செறித்தசடைப் பரமன்பஞ்ச வர்னேச, நெம்மாவுலகுந் தொழுதெழுவீற் றிருக்குமெழின் \* மா லூரநிழல். (௧0௯)

மாதேயனைய தலமடைந்து மதலைகார்க்கோ டகனெடுநீ  
போதேய்சிவதீர்த் தம்படிந்து புகழ்மாலூரத் தருநிழல்வாழ்  
தாதேய்கொன்றைச் சடையானைத் தாழ்ந்துபூசித் திடினவினை  
மீதேபிணிக்கு மருந்துபெறற் கரியகதியு மெய்துமால். [போ

வணிகனெருவ னீற்றையிகழ் மதத்தாற்பன்றி யுருவெடுத்துப்  
பிணியுற்றுமுன்றத் தலஞ்சூழ்ந்து பிறங்குசிவதீர்த் தம்படிந்து  
தணிவில்வினைதீர்ந் துயர்கயிலை சார்ந்தான்விசுவா மித்திரனுந்  
துணிவிற்போற்றி வசிட்டனிடா தொலைத்துவாழ்ந்தா னின்னுங்கேள்.  
வார்ந்தசடைச்சீ ருதங்கமுனி மறைதேர்தருமத் தலத்தெல்லை  
சார்ந்தபொழுதே பொலிவடைந்து தம்பிரானைப் பூசிக்க  
நேர்ந்தபொழுதப் பெருமானு நிரம்புகால மைந்தினுமைந்  
தார்ந்தவுருவங் கொடுகின்றா னன்பிற்போற்றி யடிபணிந்தான்.

காலமைந்து மைந்துருவங் கொண்டகருத்தை விரித்துரைக்கிற  
சாலவியப்பா மம்முனியத் தலத்தேபூசித் திருக்கின்றான்  
சீலமில்லா நின்மக்கள் செய்யுந்துயர நீங்கருடு  
மாலதுவாயாற் கருடனுமத் தலத்தேயடைந்து வரம்பெற்றான்.

அன்னதலத்தை யடைந்தரனை யன்பிற்பூசி யென்றுமுனி  
பன்னச்சிறிது பிணிவருத்தம் பாறப்பரன்பா னேசமிக  
நன்னருநாக்கின் வியப்பாமென் றுரைத்தகாதை நற்றவத்தோர்  
மன்னவிரித்து நின்றிருவாய் மலர்கவென்றாண் மனையாட்டி. ( )

மனையாளுரைத்த மொழிகேட்டு வருத்தஞ்சிறிது தவிர்ந்  
தாளித், தனையாம்புகல வவள்கேட்ட கதையும்விரும்பிச் சாற்  
றுவமேல், வினையாவையுந்தீர்ந் துயர்வாளென் றெண்ணிமுனி  
வன் வேற்றடங்கட், புனையாயிழைகே ளெனமொழிவா னென்  
றுமொழிந்தான் புகழ்ச்சூதன். (ககடு)

‘கத்துருப்படல முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-எனடு.

## சூரவாதித்தப்படலம்.

நீண்டவனயனுந்தேட நின்றவன்மன்றுளாடுந்  
தாண்டவன்செங்கனேற்றுச் சங்கரன்வெங்கனாகம்  
பூண்டவனாளுரால்வானம் போர்த்தமண்ணொருகோலோச்சி  
யாண்டவனேடல்வேற்கூர வாதித்தன்காலைசொல்வாம். (க)

முலைசுமந்தொசிமருங்குன் முருக்கிதழ்முத்தமூரற்  
கலைவளர்தருபேரல்கும் கத்துருமடந்தாய்நாளுந்  
தலைமைசாலுற்றதைமேன்மை தன்னம்யாங்கூறச்சுற்றே  
யலைசெயும்பிணியினிங்கி யாகுலவொழிவுமுற்றாய். (உ)

குணமதுகைவிடேலென் னுரைத்திகோளுட்கொண்டு  
பணவரவணியுறந்தைப் பஞ்சவானேசனாட  
லுணர்தரநீவிழைந்த துரைபபன்யானுறுதிபூண்டு  
தணவலுமன்பிற்கேடடி சன்மமீவம்பிணியுந்தீரும். (ங)

பரசிவனுறந்தைமேய பஞ்சவர்ணேசனாடல்  
வரமிகுமன்பிற்கேட்போர நோக்குதிககிடத்தும்வந்து  
விரவுறுபிணிமுன்னுய வஞொனின்மெய்மையேயப்  
புரவுசேர்தெய்வவாடல் போல்வதொன்றுண்டுகொல்லோ. (ஈ)

திருவுறுகருத்தர்கேடபர் சிவகதைதிருமுன்யாவு  
மொருவுறுகருத்தர்கேளா ரிடித்திடித்துரைத்தபோது  
மருவுமுற்றவமிலாரமேல் வஞ்சனையின்றேயென்று  
பொருவில்காசிபனென்றோ தும புகழ்முனியுரைக்குமாலோ. (இ)

காமரம்வண்டுந்தேனுங் கள்ளுண்ணுகளித்துப்பாடும்  
பூமரமிடைந்தசோலை புடைவளைபுறையூர்மன்னன்  
பாமரமுடையார்நெஞ்சப் படியெனககறுத்தகூந்தற்  
ருமரம்பொருவைவேற்கட் டையலர்க்கனங்கனன்னான். (ஊ)

நிலவுமுன்னுள்ளவேந்தர் நடத்தியநீதியாவுங்  
குலவவோருருக்கொண்டன்ன கொள்கையான்குணத்தின் மிக்கா  
கலவமாமயிலஞ்சாயற் கடிமணமடவாரல்லா [ன்  
நிலவவாயூறலசார்தற் கிடங்கொடாவெழிற்செவ்வாயான். (எ)

மருவலருடலம்போழ்ந்து வழுக்குவாயிடைப்பெய்தீரு  
டுருவுபுகவர்த்துமென்று சுவைக்கருந்தடிசுதட்டிப்  
பெருகுநெய்த்தோருமாந்திப் பெரும்பசியடங்குறும்  
லிருகடைவாயுருக்கு மிலங்கிலையலங்கல்வேலான். (ஐ)

நாரவாமுளத்தன்கேள்வி நன்றவாஞ்செவியனொன்றார்  
போரவாம்புயத்தனேற்போர் புகலவாங்கரத்தன்மிக்க  
சீரவர்ந்தொழிலன்றெய்வச் செங்கதிர்மரபின்வந்தோன்  
வீரவாதித்தனென்னு மியற்பெயர்பூண்டவேந்தன். (ஐ)

வளவர்தங்குலவிசேட மணியெனவிளங்குமன்னு  
 னளவறுமுயிர்கள்யாவு மகங்களியூப்பவானத்  
 துளவமரருங்கொண்டாட வுலகெலாமொருகோலோச்சிப்  
 பளகிலவெண்குடைநிழற்றிப் பண்பரசளிக்குநாளில். (க0)

பல்லியமுநிலினூர்ப்பப் பார்த்திப்பலரும்போர்ப்ப  
 வ விதுண்ணிடையாராட வந்தியர்புகழ்ந்துபாடக்  
 கொல்லியவெழுந்தகூற்றிற் குஞ்சரமாதிரிமொய்ப்பச்  
 சில்லியந்தடந்தேரூர்ந்து திருவுலாப்போந்தானோர்நான். (க1)

திருவுலாப்புறம்போகின்ற சென்னியர்சிகாமணிக்கு  
 ம்ருவுலாதுண்புவில்வ வனத்தமர்முக்கண்மூர்த்தி  
 தருவுலாமையதானத் தவாவலியுணர்த்தவெண்ணிக்  
 குருவுலாஞ்சூட்டுமுட்டாட் கோழிமேற்கடைக்கண்வைத்தான்.

மலர்மகனாதியோரும் பெறுவதற்கரியவள்ள  
 லலரருட்கடைக்கணைக்க மடிப்படைப்புண்மேற்செல்லக்  
 குலவுமெய்வலிபெற்றம்மா குளிர்விசம்புடையக்கூவிக்  
 கலவுமொய்ச்சிறகடித்துக் கடுத்துமேற்படந்ததன்றே. (க2)

கவிரலர்ச்சூட்டுமுட்டாட் குக்குடச்சிறைவன்காற்றாற்  
 புவியிடைதருவின் கோடும் புலவர்கணைருங்கும்வானத்  
 தவிருமைந்தருவின் கோடு முறிந்தனமேலந்தமுத்தங்  
 குவிதடங்கடல்களப்பப் ப லுயிரொலாங்குலைந்துவிழ்ந்த. (க3)

இக்கொருசிலையாற்காய்ந்தா னினையசேய்வேலிற்போழ்ந்த  
 கொக்கொருகூறையா கோழிகொல்லோவிதென்று  
 திக்கொருங்குந்திகைத்த தேவருமருண்டாரச்ச  
 மிக்கொருமன்னன்சேனை வெள்ளமுங்கலங்கிறம்மா. (க4)

சிறையடித்தெழுந்தகோழிச் சேவல்செம்பியர்தங்கோமா  
 னிறைமதக்கலுழிச்செங்க ணிமிரும்வெஞ்சினமால்யானைப்  
 பிறைசெறித்தனையகோடு பிளவுறமுகமுள்ளுந்  
 கறையெழுமத்தகத்திற் கால்வசியுள்ளார்க்கேனும். (க5)

முறம்புனாசெவியைக்கூர்வாய் முள்ளினுற்பற்றிவெந்தி  
 மறம்படுகளிநல்யானை வாய்திறந்தரற்றவீர்த்துப்  
 பறந்திடுந்துதிக்கைகிளப் பருவலிக்காலாலென்றுஞ்  
 சிறந்தவாளரிமேற்பாய்ந்த சரபம்போற்சினந்துபாயும். (க6)

சூட்டுவாரணமீவ்வாறு போர்செயத்துணுக்குற்றஞ்சிக்  
கோட்டுவாரணம்வாய்விட்டுக் குளிறியோடியதுமீன  
நாட்டுவாரணஞ்சூழ்வைய நடுங்கியதொடுங்கிக்கூனல்  
காட்டுவாரணங்கையேந்துங் கடவுணைர்வளவன்கண்டான். (1)

என்னவற்புதமிககோழி யெறுழெனவெண்ணுங்காலை  
மன்னவர்மன்னகேணின் மாநகரொருசாருள்ள  
பன்னரும்புகழ்சால்வில்வ வனத்துறைபரமனிந்தத்  
தொன்னகர்மேன்மைதோனறத் தோற்றியவாடலீதால். (கக)

குலவுமிந்நகரின்றாதி கோழிமாநகரமென்றோர்  
நிலவுபேர்புனைகநீடு நெடியமாலுரகானத  
திலகுமாதேவற்போற்றித் திருவருளெய்திவாழ்தி  
யுலகுக்கொண்டாடவென்றாங் குதித்ததாகாயவாக்கு. (உ0)

காயவாககுணர்ந்துசெனனி செனனிமேற்கரங்கள் கூப்பிப்  
பாயசீர்வில்வகான மெங்கெனப்பரிந்துதேடித்  
தூயமற்றதனைக்கண்டான் சுடர்மணிமுடிமண்டோய  
நேயமாரன்பிற்றாழ்ந்து நிறைமழிழபூததெழுந்தான். (உ௧)

வல்லியமுயர்த்தகோனவ் வளவனமபுகுந்துபார்த்தா  
னல்லியங்கோதைபாக னருட்குறியாங்குககாண  
னெல்லியன்மோலிததேவ நிறைஞ்சியேததெடுககுமார்ப்பு  
நல்லியன்மறைகளவாழ்தது முழக்குநன்செவியிறகேடடான். (1)

மறைமுதலமராதேத் தும் வாழ்ததொலிசெவியிற்கேட்டு  
நிறையருட்குறிகாணத கவலையானெஞ்சமுந்நி  
நறையொழுகார்த்தார்வேந்த வவணின் னுநாளுந்தானன்  
குறைதருகோயிலபுக்கா னுறுசுவையுணவுநீததான். (உ௨)

தரைமிசைத்தனிகிடந்தான சிறுதுயில்சற்றுமேவ  
வினாகமழ்கொன்றைமலை மிலைந்தசெவ்வேணியையர்  
புரையுமறையோர்கோலப் பொலிவெர்டுகனவிற்றோன்றிக்  
குறாகடல்வையமாளுங் கோமகன்முன்னாநின்று. (உ௩)

மன்னவர்மன்னகேட்டி வளமலிவில்வகானத்  
துன்னரும்பற்பல்கால முறைகின்றமுருத்தோற்றம  
னன்னர்வானவர்கண்மட்டு நாளுங்கண்டேத்தியுய்வார்  
பின்னர்யாவருங்கண்டேத்தப் பேரருட்குறியின்வாழ்வேம். (1)



அத்தகுகாலத்தாகு மாலயமுதலியாவஞ்  
சித்தமாழாந்துசோரோ லெனத்திருவாய்மலர்ந்து  
சுத்தமெய்யுருக்கரந்தார் துணுக்கெனவிழித்துணர்ந்தான்  
வித்தகரனுளிச்செய்த மந்தணம்வியந்துவேந்தன். (௨௬)

ஒருசிறு துரும்பான்மாயோ னெண்மலர்த்தவிசின்மேலோன்  
மருவுடல்விழியானதி வானவர்வலிமைமாற்றும்  
பொருவிவிசோழியொன்றும் புகர்முகபபுழைக்கையானே  
யுருவவிமாற்றலம்மா வொருவியப்போவென்றுள்வான். (௨௭)

அற்றைநாண்முதலாவேந்த னமரர்கண்டிறைஞ்சியேத்தக்  
கற்றைவார்சடையான்வைகுங் கமழ்மலர்விலவகானப்  
பற்றையார்தரக்கொண்டாங்குப் படர்ந்துநாடோறும்போற்றி  
யொற்றைமாக்கவிகைநீழ லுலகெலாம்வைகவாழ்நாள். (௨௮)

ஒளிதிகழ்விலவகானத் துறைபிரானருளினாலே  
யளிதிகழ்மனத்துவீர வாதித்தன்மனைவியாய்  
விளிதிகழ்மழலைத்திஞ்சொ வின்னகைத்துவர்வாய்நங்கை  
களிதிகழ்ந்துலகமேத்துங் காமருமகவொன்றின்றான். (௨௯)

தினாசெய்பாற்கடற்பிறந்த திங்களங்குழவிபோல  
வுரைசெய்மாமனைவியார்மாட் டொருமகவுதித்தலாலே  
வரைசெயாநிதியம்வாரி மறையவர்வெறுப்பவீசிக்  
கரைசெயாவுவகைவெள்ளக் கடலிடைப்படிந்தான்மன்னன். (௩)

சோதிடக்கலையுணர்ந்த தூயர்நாளோரையாதி  
மாதிடமுறவுளோர்ந்து மறுவில்பொன்னேட்டிற்றீட்டி  
யோதிடவுவகைபூத்தா னுற்பவக்கிரியையாவு  
மாதிடங்கொண்டவள்ளல் வாயுரைப்படியேசெய்தான். (௩௧)

சூரவாதித்தென்னத் துலங்குமோர்நாமம்பூண்டு  
பாரவாஞ்செம்பொற்றண்டை சதங்கையைம்படையும்பூண்டு  
நாரவாமுளத்துசசான்றோர் நட்பினையொப்பநாளும்  
வீரவாதித்தன்மைந்தன் விளங்குறவளராரின்றான். (௩௨)

மழலைவாய்ச்சிறுபிணக்கள் வகுத்தசிற்றிலையழித்து  
மழகுறக்கடிப்புவாங்கிச் சிறுபறையடித்துமோடி  
புழன்மணிசசிறுதேராழி யுருட்டியும்வளர்ந்துமைந்தன்  
முகமதமர்ந்துபற்பல் கலைகளும்பயிலவற்றான். (௩௩)

ஆரணம்புராணமங்க மாகமமாயுள்வேதஞ்  
சீரணவியநியாயஞ் சிலைமறைமிருதிமற்றும்  
வாரணம்புரவிலைய மூர்வதும்வயங்கககற்றுத்  
தாரணவுறுபொற்றோளான் தத்துவப்பொருளுமோர்தான். ( )

சூரவாதித்தன்மேன்மை தோன்றவுள்ளாய்ந்துவந்து  
வீரவாதித்தனென்பான் வேந்தர்கள்பலருமொய்ப்பப்  
பாரவாயேத்தநன்னாட் பைம்பொன்மாமகுடஞ்சூட்டி  
யீரவான்மதியஞ்சூடி யிருசரணிருக்கையுற்றான். (௩௩)

தனியொருகோல்கைக்கொண்டு தண்மதிகஞ்சுடைநிழற்றி  
நனியறமுவகைபூப நானிலத்தெவரும்போற்றப்  
பனிவிசும்பமர்வாழ்த்தப் பகைவராதியரான்மேவுந்  
துனிதவிர்த்தரசுசெய்தான் சூரவாதித்தன்மன்னே. (௩௪)

பொருவறுகொடையினாலே பொழிமழைமுகிலேவென்றான்  
மருவுறுபொறையினாலே வளவசுந்தரையைவென்றான்  
பெருகுறுமறிவினாலே பெருஞ்சரர்குருவைவென்றான்  
னெருவறுவலியினாலே யுதிசிமாமலையைவென்றான். (௩௫)

வரமிகுபோகத்தாலே மாகநாயகனேவென்றான்  
றரமிகுபொருளினாலே தாழ்வில்பிங்கலனேவென்றான்  
சுரர்புகழ்விளக்கத்தாலே தோற்றஞ்சால்கதினாவென்றான்  
பரசிவபத்தியாலே பைந்துழாய்மாலேவென்றான். (௩௬)

சூரவாதித்தன்றாளிற் ரெழுதெழாவரசுமில்லை  
சீரவாமவன்மேற்பாடல் செய்திடாக்கவியுமில்லை  
பேரவாமவன்பாலொன்று பெற்றிடாதவருமில்லை  
யாரவாவியதோளன்ன னாற்றுமுகமுமில்லை. (௩௭)

எதிர்பொருதுடைந்தமன்ன ரிடுதிறைபெருகநாளு  
மதிர்பொலங்கழற்காற்சூர வாதித்தனையென்றுழ்க்  
கதிர்விரவுலகமெல்லாங் கரிசறச்செலுத்திவாழ்நான்  
முதிர்வலிவனமாவேட்ட னாடுறமுன்னினனே. (௪௦)  
வேறு.

அனாக்கிசையவட்டுடை யணிந்துவடிவாள்வைத்  
துனாக்குமொருகச்சுற விசித்திகலினென்றார்  
வினாக்கதிர்முடித்தொடை மிதித்திகெழற்கட்  
டனாக்கதினென்பொலி மணிக்கழறரித்து. (௪௧)

கார்முகமெடுத்தொருகை பற்றியழல்காலும்  
போர்முகநெடுங்கணைகொள் புட்டில்வெரிநிட்டுச்  
சீர்முகமுறக்கதிர்செய் சாத்துமுடிசேர்த்துப்  
பார்முகநடுங்கவரு பாய்பரியிவர்ந்தான்.

(சஉ)

மந்திரமன்னவரு மன்னுகிளையோருந்  
தந்திரமும்ப்படை புடைத்தலைமையோரும்  
வெந்திறல்கொள்வீரர்பல ருந்தவமிடைந்து  
முந்தினர்நடப்பவொரு மொய்ப்பரிவித்தான்.

(சங)

இளைத்திடுமியம்பல வியம்பொலியுஞாளி  
குளைத்திடொலியுங்குளிறு கொண்டலொலிமாற்றத்  
தளைத்தலையெழுந்ததுகள் வானுலகுதைப்ப  
நிளைத்தபடைசுற்றுபு நெருங்கினநடப்ப.

(சச)

காவிரிகடந்துபல காவதமகன்று  
தாவிரியமேவிவளர் தண்டகவனத்திற்  
பாவிரியமெய்ப்புகழ் படைத்தவுயர்தோளார்ப்  
பூவிரியலங்கலர சன்புகுதலோடும்.

(சரு)

வேறு.

அடிபணிந்துமானவேட ரார்த்தெழுந்துகானகத்  
தொடியெறிந்துவலையொழுக்கி புட்புகுந்துபெட்புறச்  
செடிநெருங்கிடந்தொறுந் தொடர்ந்துசென்றுதிண்கையிற்  
கடியமைந்ததுடியெறிந்து கடுகிமாக்கலைத்தனர்.

(சசு)

சிங்கம்யாளிசல்லியஞ் சினந்துபாயும்வல்லியம்  
வெங்கண்யானைபொங்குகேழல் வெய்யவெங்குடாவடி  
துங்கமானமாவெழுந்து துள்ளுபுள்ளிமான்முய  
லெங்கணுங்கலைந்துளங் கொதித்தெழுந்தவென்பவே.

(சஎ)

ஒடும்நீரும்வலைகடக்க வொண்ணுறுது துண்ணெனு  
நீடுபார்வைகடிதுநோக்கு நெடிதுவந்துமொய்த்திடுங்  
கூடும்வெஞ்சினம்படக் கொதித்துமேலதிர்த்தெழும்  
வாடும்வாய்முழக்கெழுப்பும் வனமிடைந்தமாக்களே.

(சஅ)

சொல்வளைத்தமல்வளைத்த தோளின்மள்ளர்துள்ளியே  
வில்வளைத்துநாண்டெறித்து வெஞ்சரங்களையரு  
மெல்வளைத்தமாலேவே லெடுத்ததிர்த்தெறிநரு  
மல்வளைத்தகானெலா மளாவுவாருமாயினார்.

(சக)

காலிழந்துகையிழந்து கண்டமற்றிழந்துநீள்  
வாலிழந்துவாயிழந்து வாயினுட்பொருந்திய  
தாலிழந்துவிழியிழந்து தலையிழந்துகுலையமெய்த்  
தோலிழந்துகோடிழந்து துயருமாக்கடொகையில். (௫௦)

வேறு.

கோழியர்கோமகன் வெஞ்சிலையுந்து கொடும்பாணஞ்  
சூழிகொண்மாமத யானையுடம்பு துளைத்தேகி  
வாழியமாபுலி யாருயிர்தின்றெதிர் மாநாடிப்  
சூழிகொள்கானக மெங்குமுலாவுவ போய்ப்போயே. (௫௧)

நேரியர்கோமகன் வெஞ்சிலைகாலு நெடுங்கோலாற்  
போரியல்வாலிரு கோடுமிழந்து புறம்போருங்  
காரியன்மாமத யானைகண்மேவு சுமஞ்சுல்கொண்  
மாரிகள்வார்விலி லாதொருசாருது மாபோலும். (௫௨)

அதிர்கழன்மன்னவ ரோறனையானெதி ரமராடு  
முதிர்சினமேவொரு கேழன்மருப்பு முறித்திட்டான்  
வெதிரிசைவாயொரு வன்றிமருப்பகை விறன்மிக்க  
கதிர்வடிவேல்கர மேந்தியவண்ணல் கடுத்தானால். (௫௩)

வேறு.

முண்மாதுழைகுவ வுரனேரடியிடி முரண்வெங்குரலழலு  
ழல்கின்ற, கண்மாதுழைகுவ வெருவுங்கொடுவரி காயத்துடை  
முடை வாயிற்செம், புண்மாதுழைகுவ வளவன்விடுகளை பொ  
ய்யன்பனுகுத விலராய, வெண்மாணவரறி வாசானுதவுறு மெ  
ந்துலினுதுழை வதுமான. (௫௪)

வேறு.

மாவிருகூறு படுத்தியவேல்கொள் வலத்தாலு  
மேவியநன்மையின் மீதுவிளங்கும் வியப்பாலுங்  
கூவியல்கோழி யுடைத்திறனாலுமெய் குன்றாத  
தேவியனேரிய நொத்தனன்மாதோ செவ்வேனே. (௫௫)

வேறு.

ஏட்டையெவ்வுயிருநீங்க வின்னருள்சுரக்கும்பொன்னி  
நாட்டையிவ்வாறுகான நண்ணியகொடியபன்மா  
வேட்டையாடுறுங்காலோர்மான் விரைந்துகுழ்வலையதென்னுங்  
கோட்டைகிழறமேற்றுள்ளிக் குப்புற்றதோடிற்றன்றே. (௫௬)

ஒடுதுமானேநோக்கி யொன்னலர்நடுங்குமம்புக்  
கூடுதுவெநிரஞ்சென்னி குனிசிலைதுணையாககொண்டு  
நீடுதுகதியிற்போமந் நெடியமான்பின்புலல்லே  
காடுதுநெறியும்யாறுங் கடந்தன்னொடாந்துசெல்வான். (௫௭)

விதைதரத்தொடர்ந்தமன்னன் விரிபெரும்பொன்னியாற்றங்  
கரையருகொருகோலேவிக் கழியுதுமானேவிழததுத்  
தமைகண்மோலியாய தவாவளத்தொருவான்யாற்றதுத்  
திதைவழசிகரத்தெய்வத் திரிசிராமலைகண்ணுற்றான். (௫௮)

முடிவறுமின்பநலகு\* முதலவ னுரினிதுமேய  
கடிவருவிலங்கலகாணுங் கழிநசையுடைமையானு  
மொடிவறுவனமாவேட்டத் துறுசிறுவருத்தததானும்  
படிவருவளவர்கோமான் பட்டையுறையிடமபுகாய. (௫௯)

காவிரிகுலைப்பேரோதைக காவிரியா லநீந்தி  
மாவிரிமலர்ப்பூம்பொயகை மருவுசெல்பாங்ககோகித்  
தேவிரிவிளக்கஞ்சான்ற சிராமலைவடமேற்குற்றான  
பாவிரிதருசீர்சாலம் மலைவளமபகாவாஞ்சிலை (௬0)

பாயவெண்பளிக்குவட்டப் பாயையும்தனை\* சூழ  
வாயவேய்கான்றமுத்து மவிவனவுவவுகதன்மை  
மேயவொணமதியுஞ்ஞழந்த வெளமுடுககணமுந்தெயவ  
நாயகனருள்கொளபாகரு நண்ணியாங்குறைதன்மானும். (௬௧)

இனியசெங்கமலராக வறைவட்டத்திபக்கோடொன்று  
தனியுறப்பூத்ததோன்றி சாய்ந்துமேனமறைபபநோக்கிக்  
கனியறத்தலையுவாசசெங் கதிராகநிரகணங்கொலென்று  
முனிவரருவகைவெள்ளக கடனிடைமூழ்குவாரால். (௬௨)

விடரகமுனைத்ததோன்றி மென்மலரையுணின்னு  
சுடர்பணம்பைத்தவோர்மா சுணநிகர்வியப்பிற்றோர்பாற்  
படர்முழுநீலப்பாறை யிதுவென்றும்படாந்துதுஞ்சு  
மடர்முகிவிதுவென்றும்பாத் தறிதராவியப்பிற்றோர்பால். (௬௩)

பரவுவெள்ளருவிபோர்த்த பண்பிணற்பகலெல்லாமிக்  
சூரவுசேர்கயிலையென்றுஞ் சோதியந்தருக்களோங்கி  
விரவவினிரவெலாமால் விரிஞ்சனெக்கழுத்தமாய்த்த  
புரவழன்மலையொலென்றும் புலவருள்ளயிர்ப்பமேவும். (௬௪)

வம்புடையலங்குகாந்தட் குலைநடுவண்டுவிழ  
வெம்புடையழவினந்தோ வீழ்ந்தனவென்றுமந்தி  
நம்புடையருவிநீர் தூ யளிக்குநன்னலஞ்சார்சாரற்  
கொம்புடையேங்கைநீழற் கொம்பிலாவேங்கைதுஞ்சும். (௬௫)

மாலுறுகளிநல்யானை மண்டுழாந்துதிக்கைபற்றி  
யேலுறவனைத்துவிட்ட மூங்கின்மேலெழுதனோக்கிக்  
கோலுறுகொலையவாவு கொடியவன் னுண்டிலென்று  
மேலுறுவானயாற்று மீனெலாமொளிக் குமாதோ. (௬௬)

பறவைமேற்பறவாவண்ணம் பைந்தினைப்புனங்காக்கின்ற  
விறவுளர்மகளிர்செங்கைக் கவணில்வைத்தெறியாநின்ற  
பெறலரும்வயிரமீப்போய் வீழுமப்பெற்றியோரா  
ருறவுமண்ணுலகர்வானின் அடுக்கள்வீழ்ந்தனவென்பாரால். (௭)

விருத்தவொள்வயிரப்பாறை மீமிசையானைக்கன்று  
பொருத்தமுற்றுநங்கநஞ்சு பொழியெயிற்பிராகுநீண்டி  
வருத்தமுள் றுறக்களங்க மதியன் மையுணர்ந்துநாணங்  
கருத்தழிவுறுதுகொல்லோ கருதுறாதொன்றுசெய்யின். (௬௮)

கட்புறந்துளிர்க்குங்கோதைக குறத்தியர்கவின்செஞ்சார்து  
நட்புறக்கொண்டகொங்கை யிணைந்நந்செம்மைவாய்ந்த  
விட்புறச்சிகரமென்று தவறும்வெண்பிறையேநோக்கிப்  
பெட்புறமகிழ்நரிந்தப் பிறைவடமழுகிறென்பார். (௬௯)

ஒருவரைநிலனுண்மாய் வொருகைவைத்தமுத்தினோனும்  
பெருவரைசிறையிழப்பப் பெரிதடர்த்தவனுமினபந்  
தருவரையென்றுநாளுந் தலைமிசைக்கரங்கள்சூப்புந்  
திருவரைவளமையெம்மாற் றுசெப்புதற்கடங்குங்கொல்லோ. (௭0)

முத்தலையுடையானுமக் கிரிவளமுக்கப்பக்கண்க  
ளத்தலைநின்றசூர வாதித்தனணித்தேகண்டான்  
கைத்தலைமழுமானேந்துங் கடவுடன்குறியுந்துத்திப்  
பைத்தலைநாகதீர்த்த மென்னும்பைந்தடமுமாலோ. (௭௧)

அம்புயஞ்செற்றபொற்ற வத்தடத்துதித்துலாவும்  
பம்புசங்கங்கள்கண்டோர் பைந்துழாய்மால்கைச்சங்க  
நம்புறுமிவற்றுளொன்று தானென்றுநவில்வர்காணார்  
வம்புறுவேறுசொல்வர் வஞ்சமற்றவர்மேலுண்டோ. (௭௨)

பரவுமார்கலிபோய்க்காணும் பற்றினரினி துசென்றவ்  
வுரவுநீர்த்தடங்கணுற்றவ் வாசைதீர்ந்துவகைபூப்பார்  
புரவுசேர்கல்விசெல்வம் புணர்க்குமாதகாககாண்போரக்  
கரவுதீர்த்தடத்துவெண்ணெசெங் கமலத்துக்கண்டுவப்பார். (எக)

மாசிலத்தடச்செஞ்சூட்டு மராளமொண்பதுமங்கண்டோ  
ராசினுன்முகத்தேவூர்தி யாதனங்காணவேண்டார்  
மூசியமீனங்கூர்மங் கண்டவர்முராரியென்று  
பேசியமீனங்கூர்ம மிலவெனும்பெற்றிகொள்ளார். (எச)

அத்தகுநாகதீர்த்தத் தரவிறைமகளினாவர்  
நித்தலுமடைந்திலிங்க பூசனைநெறியினுற்றி  
யுத்தமநாகநாதப் பெயரினங்கொளிரிலிங்க  
வித்தகன்றனையும்போற்றி மீண்டுதம்மூர்க்குப்போவார். (எரு)

அன்றுமத்தடத்தம்மாத வைரும்புகுந்து தூய்மை  
துன்றுமாதீர்த்தமாடித் துலங்குவெண்ணீறுபூசி  
நன்றுசெயெழுத்தைந்தெண்ணி நறுமலராதிநேடிப்  
பொன்றுதலில்லாவன்பிற் பூசனைபுரிகின்றாரால். (எக)

ஆய்வளைச்சுமுகியென்பா ளாதநவிலிங்கங்கொண்டு  
பாய்புகழ்வாமதேவப் பரனெனுநாமஞ்சாத்திக்  
காய்கதீர்விளங்கஞ்சான்ற கணவனைப்பெறுவானெண்ணித்  
தோய்தருமன்புபொங்கத் துதிபெறுபூசைசெய்தாள். (எஎ)

மற்றவட்கிளையதேச ராசியென்றுகாக்குமாத  
பொற்றவெண்படிகலிங்கம் பொருளெனக்கைக்கொண்டன்பு  
பற்றவிசானதேவ னெனப்பகர்நாமஞ்சாத்திக்  
குற்றமில்பூசைசெய்தாள் குணமிகுகொழுநன்வேண்டி. (எஅ)

களாயுமற்றவள்பின்வந்த கமலமாடமுகியென்பாண்மற்  
றுகாசெறிசுவணலிங்க மொளிர்தரவுவப்பிற்கொண்டு  
புராயிறற்புருடநாமம் புனைந்துபூசனைபுரிந்தாள்  
வூரையறுகல்விசான்ற மகிழ்நனைப்பெறுவானெண்ணி. (எச)

அன்னவட்கிளையளாய சுலக்களையெனுமணங்கு  
தன்னிகர்வயிரலிங்கங் கொண்டுசத்தியோசாதப்பேர்  
மன்னுறச்சாத்தியன்பின் வழாவகைபூசைசெய்தாள்  
பன்னருமொழுக்கங்குன்றூப் பண்புசால்கொழுநன்வேண்டி. (இ)

பரவுசீரிளையகாந்தி மதியெனும்பாவைநல்லா  
 ஞரவுவிண்ணுளிரீல விலிங்கமாங்கொளிரக்கொண்டு  
 புரவுசாலகோரநாமம் புனைந்தன்பிற்பூசைசெய்தாள்  
 கரவுதீர்புகழ்சால்சைவக கணவனைபபெறுவானெண்ணி (அக)

உத்தமமணியிற்சீர்சா லொருமணியறிவினாடி  
 யுத்தமர்கொளலபோற்சூர வாதித்தனொருசார்நின்றங்  
 வுத்தமமடவார்தம்முட் சிறந்தவளொருத்தியேயென்  
 றுத்தமகுணத்துககாந்தி மதிதனையுள்ளங்கொண்டான். (அஉ)

வேறு

குலவியன்மணங்கான் றறவுநீளாது குறுகுறுதுறுகடை  
 பிளவா, திலகுமென்மையதாய மாமைபங்கடனமே வியைதரப்  
 படர்ந்த சைவலமொத், துலகிடைநோக்கு நோக்கமுநோக்கா  
 முகிலுமூற் றிருளவாய்வேண்டி, னலகறவள்ளிக கொள்ளலாங்  
 கருமை யமைந்தவொன் கூந்தலின்வனப்பும். (அங)

கறைமிடற்றிறைவன் செஞ்சடைமுடியிற் கங்கையிற்றுளை  
 ந்து வீற்றிருக்கும், பிறையெனப்பொலியும் வானுதல்வனப்பும்  
 பெய்ந்துக் கணையுடை மதவே, ணிறைவலிததடககைச சிலை  
 யொடுசேமச சிலையை யுநெடுமபுகழ்னையா, னறைதருதெய்வ மங்  
 கலககயனமே லமைத்தன புருவத்தின்வனப்பும். (அச)

முகமெனுந்தடத்தி னழகெனும்புனலுண் முழுகியகண்  
 னெனுங் கயல்க, ளிகலுறவிருபா லொதுங்கியவள்ளை யெனும  
 ணிக் குழைச்செவி வலுப்பு, மகனமர்ந்திரதி யொடுமதனனுக்கு  
 மன்பின ரமைத்திடப்பட்ட, புகழும்ங்கலக்கண் னாடிகளென்ன  
 ப் பொலிதருகபோலத்தின் வனப்பும். (அடி)

மரகதநிறத்து மாலயன்முதலாம் வானவா நஞ்சமென்றஞ்  
 சிக், கரதலங்குவித்துக் கயிலையையடைவான் கால்விசைத் தோ  
 டவுமிண்டு, பரவமுதென்றுள் ஞவந்தணைதரவும் பரவியமருள  
 ருட்பார்வை, விரவுறத்தாங்கி யிருங்கடற்பரப்பின் விளங்குஅம  
 தர்விழி வனப்பும். (அசு)

பொற்பெனுங்கானு ளொருகுமிழ்மலர்ந்தாற் போற்பொலி  
 காசியின் வனப்பும், விற்படுமுல்லை நிரையரும்பினபோல் விளங்  
 குறுவெண்ணகை வனப்பும், பற்பல்வெண்மணியிங் கடைந்த



தென்னென்று பற்களேநோக்கியம் பவள, முற்பவரட்பா லாங்க  
டைந்தென்ன வொளிர்நரு செய்யவாய் வனபபும். (அ௭)

காமவேள்செங்கைக் கரும்பினின்சாரே கடவுளரான்பொ  
ழிபாலோ, நாமவாள்வேடர் காளத்தியிறைக்கு நனகினிதெடுத்  
தகோற்றேனோ, தாமவாசுந்தன் மலைமகளங்கைத் தாமமாதா  
ங்கிய கிளியோ வேமமார்தட்டோ வெனப்புலமையினு நிரங்குற  
மிழற்றுசொல் வனபபும். (அ௮)

மதியினையெடுத்து மறுவினைக்கெடுத்து வைத்தெனப் பொ  
லிமுகவனப்பும், புதியநல்லழகு பொழிதருவதெனப் பொலிவினை  
நோக்குபு பதும், நிதியெனவுணர்ந்து துதிபெறுசங்க நிதியுமாங்  
குற்றினி திருந்தாங், எதிமீதியுடையார புகழ்தரவிளங்கு மணி  
கெழு கந்தரவனப்பும். (அ௯)

முயினேநோபதி மலையெனநினைந்து முருகிளவேயடைந்  
தாங்குக, கலையுடைப்புலவர் புகழ்தரத்திரண்டு கவின்குடிகொ  
ண்டதோள் வனப்புந், சிலையுடைக்காமற் கணிதரக்காந்தள் செ  
றித்தியற் றியதிரண்மலை, யிலைவறநாற்றி விடடெனவிளங்கி  
யுளங்கொளப படுகரவனபபும். (க௭)

அடிபரந்தெழுந்து கச்சறவிங்கி யானைமத்தகஞ்சமழ்ப் ப  
டைய, படிக்கெழுதெனந் குருமபையசசவடடிப் பந்தினைம  
ருட்டிவெண் ணீற்றுப, பொடியணிபெருமான் புகலியர்கோவுக்  
குதவுபொற் றுளமோரிரண்டும், வடிவறவாங்கிப் பதித்தெனக்  
கதிர்த்து மதாததவொண் பூண்முலைவனப்பும். (க௯)

செங்கழைகுழைநரு மாரவேள்காமத் தீக்கைசெய்வதற்கி  
னிதமைத்த, பங்கமிலகுண்ட மேயிதுவெனைப் பகர்தரு முந்தி  
யின்வனப்பு, மங்கதிற்காமத் தழலெழா றுளமேல் வாய்விரைந்  
தெழுசிறு தாமத், துங்கவாசு கொடியே போன்மெனப்பொலிந்  
து சுடர்மயி ரொழுங்குடைவனப்பும். (க௯)

கடிதடநோக்கி யரசிலையென்று காமரா விலையுமேலுறைந்  
தாங், கொடிவறுவயிற்றின வனப்புநீர்த்திரையை யொத்தொளி  
ர் மடிப்புடைவனப்பும், வடிமலர்க்கூந்தற் பாங்கியர்வனைய வந்  
தனரென்றிடு போதத், திடியொலிகேட்ட வ்ரவெனக்கலங்கி யி  
ரங்குதுண் மருங்குலின்வனப்பும். (க௯)

எலிமயிர் பொருவ மெனமயிர் பொருந்தி யாமையினெழிற் புற மருட்டி, வலிகெழுசேடன் படங்களுட சிறந்த வான் படமொன்றினை வாங்கி, யொலிபுகழ்ப்பிரம னனீமததென விளங்கி யொண்கலை மேகலைதாங்கிப், பொலிதருமினப் பூழ்நிறுந்தொழுதப் பொங்குபே ரலகுவினவனபபும். (கூச)

மீனவண்கொடியோன் வீற்றினிதிருக்கும் விளங்குபொன் மீண்டபததியாதத, ஓலமில்லாத வித துலையெனவிளிய ஆறுடைக்கவான்றிரு வனபபுங், கானமாடுதெய்வக கற்பகநீழற் காமதேனு வினெழின் மூககோ, வினமில்பரம னருளுடைபெண்டோ வெனுமுழந்தாளு வனபபும். (கூடு)

சித்தசனுலக மயகருதற்கிரதச செழுங்கணைசெறித்ததிடுமாவ, மொத்தநற்கணைக்கால் வனப்புமற்றனையா னேங்குபிராகமம் பொறித்த, புத்தகநிகாதத புறவர வனபபும் பூபொலியுளளடி வனப்பு, முத்தலம்புகழு மாந்தரிமருட்டு மொய்யொலிமேனியின் வனபபும். (கூகூ)

வேறு.

தனித்தனினோக்குங்காலேச சம்பராரியுங்கருமபு குனித்தளிரா ரிபூட்டிக் கோலசிலவிடுதலானாக மனித்தோற்றையானகாம மனடிமேலெழுவாற்றாறு யினித்தமென்மொழியாள்பாங்கு ரொயதினானுருகிமாதோ. (கூஎ)

வளவர்கோனவருநனோகுகி மாதர்நாலவருமுள்ளஞ்சிப் பளகறுசிவலிங்கத்தை யெடுத்திலர்பரிந்தோட்டந்தார் தளரிடைப்பணைத்தோடகாந்தி மதிபபெணததனமைகண்டு களமிறனிளிங்கத்தோடு மற்றைநானகையுங்கைகொண்டு. (கூ)

தன்னகரடைவானேரு மேலவையிற்றருமமன்ன மன்னவனெதிரோவந்து வண்கலைத்தோகைபற்றிக கன்னலங்குதலைச்செவ்வாய்க் காமருமயிலஞ்சாய லன்னின்றுந்தையாவ னாமயாதறைதியென்றான். (கூகூ)

வரமடமகளுமந்த மனவன் வடிவுநோக்கிப் பரவுமால்பூண்டிபின்ன ரொருவகையடக்கிப்பைவா யரவிறைமகன்யான்காந்தி மதியெனவறைவர்நாமம் புரவுகோளிலிங்கபூசை புரிவதற்கிங்ஙனுற்றேன். (கூ00)

அன்னதுநிற்கவேந்தே யவாங்கலைவிடுதியென்ற  
 ளென்னவற்புதமிசைத்தா யேந்திழையல்குன்மாதே  
 வின்னகுக்கணைகடாங்கி லீவட்டமாடுதற்குற்றேன்மற்  
 ழுன்னவாங்கலைகைப்பட்டால் விடுவலோவுரைத்தியென்றான். ( )

தளிரியலரசோறே தமியுள்ளென்னகர்க்குப்போது  
 விளியுமுனபோதல்வேண்டிங் கவிங்கத்தைவிடுதியென்ற  
 ளளியுடைமன்னன்றேய மடங்கலுங் கொள்வானின்றே  
 னெளிதுகைப்படுகலிங்கம் விடுவலோவிசைத்தியென்றான். (க0௨)

மானேநேர்நோக்கமங்கை பாணித்துவரலெனனோரை  
 வேளையாதேகவேந்தா றுளையைவிடுதியென்றான்  
 யானேநேர்வளவனென்னே யரசனாயுலகங்காப்பேன்  
 றுளையைவிடுவதுண்டோ தளிரியனமடந்தாயென்றான். (க0௩)

காராவென்றறல்கடிந்த கருங்குழற்செவ்வாய்நங்கை  
 தேரையூர்மன்னோறே சீனாநீவிடுதியென்றான்  
 போரையேயவாவிவெற்பும் பொடிபடப்பொருதிண்டோளான  
 பாரையான்மன்னர்சீனா விடிற்பழுதுருதோவென்றான். (க0௪)

பஞ்சின்மெல்லடியாள்வேந்தே பாநலத்துறையெமார்க்கு  
 வெஞ்சினமூளாமுன்ன மாடைநீவிடுதியென்றான்  
 ணஞ்சினுங்கொடியவேலா னலந்தருமாடைவிட்டா  
 லஞ்சுவெம்படையெவ்வாருந் துறவியோயான்சொல்லென்றான்.

பன்னருமெழில்சானங்கை பாணித்தவிதத்தாற்சீறிப்  
 பன்னகம்பாவுமீங்குப் படருவதுண்மையென்றான்  
 பன்னலமுடையானமுன்னே சிறையறுபட்டுவீழ்ந்த  
 பன்னகமெங்ஙனிங்ஙன் வருமதுபகர்தியென்றான். (க0௫)

வருமுலைமங்கைமன்னு நீபுகல்வார்த்தையிங்கு  
 வருமரவங்க்கேட்கின வருவதுதீங்கேயென்றான்  
 வருபுகழ்வளவன்காலுஞ் செவியுமில்வாளராக்கள்  
 வருவதுங்கேட்பதுந்தா னுண்டுகொன்மடந்தாயென்றான். ( )

வீரவேல்விழியாள்வேந்தே விளங்குமென்கலைதானின்பா  
 லாரவேயடைதற்கேது வெண்ணைகொலறைதியென்றான்  
 மாரவேளையான்காந்தி மதிகலையடைதனாளுஞ்  
 சூரவாதித்தன்பாலென் ழுணர்ந்திலைதோகாயென்றான். (க0௬)

சூதுநேர்முலையாளாடை பற்றிநீதோடர்ந்துநின்றாய்  
காதுவேன்மன்னனோறே கருதியதென்னையென்றாய்  
போதுசோமார்பன்பன்னுட் போந்திவண்பூசைசெய்வா  
யாதுநீகருதிபுண்மை மியம்புகியேழாயென்றாய். (ககசு)

தந்தைதாபுடன்பாடின்றித் தடமுலைத்தையலாருண்  
மைந்தகைமணப்பார்யாவ றென்றனம்மகைநல்லாள்  
கந்தையேயிகல்கைமாவான் காமர்காந்திருவமன்மன் [ன்றாய்.  
முந்தையோமொழிந்ததியார்க்கோ மொய்குழான்மொழிதியெ

இருவருமினையபேரி நிற்புழியீதுகண்ட  
பொருவருஞ்ஈழுகிமுனன நாலவருமபொருகுகென்றேயி  
யொருவருநதாதைபா தம் வணங்கினருகாகலுற்றாய்  
மருவருநாகதீராதத மருங்கியாமெனறுமபேரால். (ககக)

இன்னுஞ்சென்றிலிங்கபூசை யாற்றினேமிருந்தேமாக  
வனறிற்றுகழற்கான்மனன னாயிடையொருவன்வந்தான  
றுன்றவவாவகண்டு துணுகுகமுறநிரிந்துளோமயா  
மன்றலங்கூந்தற்காந்தி மஞ்சற்றேவியையாளானாய். (ககஉ)

அன்னவடன்மேமன்ன நெதிராமறித்தையசேலை  
தன்னையங்கையிற்றற்ற நின்றன டமியளங்கி  
யின்னதுநடந்ததென்ன வெரிவிழித்தரவவேந்தன்  
பன்னருஞ்சிற்றங்கொண்டு பன்னகதடப்பாலுற்றாய். (ககங்)

புதலவிதனசேலையங்கை பற்றுபுடொலிநதுசிற்கு  
முதலவனைவளவாகோனைக் கண்டனன்முறுகுசோடிஞ்  
சிதாதரவுவகைவெள்ளந் தேககிடமகனோநோகுகிக  
குதலையங்கொவவைசெவவாயக கொடியிடையஞ்சேலென்றாய். ( )

அரவிறைவரவுகண்ட வலங்கலமுழிலங்குவேலான  
சூரவலாநறியகேதைக் கோற்றொடியாடைபற்றுங்  
கரதலநெகிழ்த்துநாணங் கறித்தெழுககடைக்கணித்து  
விரவுவென்றமுறுவல்சற்று மேவவேவாபுறத்தாநின்றாய். (ககரு)

சின்றமாரேரிவேந்த னோசெனறுநாகாவேந்தன்  
சூன்றநேர்குவவுத்தோளாய் குறித்தொருதாதுவிட்டான்  
மன்றயான்மறுபேனகொல்லோ மற்றிதுசெய்கைநன்றே  
வென்றவான்மன்னாககேற்ற செய்கையேயினிடந்துநின்றாய். (ககசு)

நின்னுடைக்கருத்துமுற்ற நெரிசரிசுழம்பூங்கொம்பை  
மன்னுடையுலகங்காண் மாமணஞ்செய்துகோடி  
யென்னுடைமனமுவப்ப வினிதுனக்களித்தேனென்றான்  
பொன்னுடைக்கழற்கால்வேந்தன் பொருவிலாவுவகைபூத்தான். ( )

ஆயதோரமைதியினச ணடாபெருங்காட்டுணின்ற  
பாயவெம்படைகண்மன்னன் பதசுவடொற்றிவந்து  
மேயினவாகுநாகா வேந்தனுமவிடைபெற்றன்பிற்  
போயினனுவகைபூப்ப பொருவிநன்னகாக்குமாதோ. (ககஅ)

மன்னவாமன்னன்காந்தி மதியையோசிவிகையேற்றி  
நன்னலமுதவுநாக நாதரைதொழுதுபோற்றி  
யுன்னுவார்ப்பிறவிதோக்கு மொருமுதலுறையுமிக்க  
தென்னுலாம்புகழ்சாரெயவச சிராமலைபுகழ்ந்துபோற்றி. (ககக)

பல்லியமுழங்கியாபப்ப பாய்கடற்படைஞ்ஞ்போத  
வல்லியங்கோதைமாத ரணிகெழுசுவரிவிச  
நல்லியற்பரிமேற்றொண்டு நானிலம்புகழ்ந்துபோற்ற  
வல்லியமுயர்த்தவேந்தன் மாபபுகழுறையூசாரந்தான். (கக௦)

ஆம்பலங்குதலைவாயா ரங்கைமங்கலங்களைந்த  
வாம்பரியிழிந்துமன்னன் மாமணிக்கோயிலபுக்கான்  
பாமபுபைத்தன்னவலகுந் படாமுலைப்பாவைமாதாந  
தேம்புசிற்றிடையாசுழத் திகழொருமாடஞ்சோநதான். (கக௧)

தந்திரத்தலையோருந் தவாக்கிலைமுதுமையோரு  
மந்திரபெருமையோரு மற்றுளநட்பினோரு  
முந்தியற்போடுகூடி முழுதுணாகணிநாகூவி  
நந்திறற்குரிசின்மனற னுளினிதாயகவென்றா. (கக௨)

அரிசறவினீதினய்ந்து சோதிடக்கலைதூல்வலலா  
ரரியநல்லொழுகமிககீ ரம்பலைததயிலனுககிக்  
கரிசுழைத்தெழுதவாயந்த சுட்குயிலினைநநோன்றல்  
புரிவுவதுவையாற்றப பொருந்துநாணையென்றா. (கக௩)

என்றலுமுதவகைபூப்ப வுலகெலாமெழினீராநாடன்  
மன்றனாணையென்று வரைமணமுடங்கலபோக்கி  
யொன்றமாமணத்திற்கேற்ற வுபகரணங்களாய்வு  
நன்றவாய்வெறுபவீட்டி நன்முரசறைகவென்றார். (கக௪)

இலகுறுகளிற் றின்மேல் லேற்றுரிமுரசமேற் றி  
நலமிசுவளவர்கோமா னாகோனமகளைநானைக  
சூலமுறை மன்றலாற்றுங் கொள்கையானகையின்னே  
மலாதாவணிமினென்று வள்ளுவன்கூஉயறைந்தான.

(கஉரு)

முரசொலிசெவியிற்கேட்ட முழுபபுகழுறநதைவாணா  
பரவுறுமுவகைபொங்கப் பழையனகழித்துப்போக்கி  
யுரவுறுபுதியநேடி நிகுளையென றுணக்குமுதப  
புரமலங்கரிக்கமுண்டா பொன்னகாசமுப்பமாநோ.

(கஉசு)

வானளாம்பநதரிட்டு மாலைஊற்றுவாருங்  
சூனளாமபனிகொடுநீ கரகமொண்டுறுவாருங்  
கூனளாமதியம்போழுங் கொடிமரமேற்றுவாரு  
மீனளாமபரவைமுத்த வெண்சதைற்றுவாரும.

(கஉ௪)

கன்னலைபங்கதலிகர்க்கி காஹற்பொருத் துவாரு  
நன்னலமறையோத்தேடி நயந்தமுதருததுவாரும  
பன்னருமவினாகளகூட்டிப் பாகடைநிருததுவாரு  
மின்னலின்றுகவந்தோரக கிதமுறைத்திருத்ததுவாரும.

(கஉ௫)

காமருபநதர்தோறுங் கண்ணடிமாட்டுவொரும  
பூமருவோதியாக்குப் பொன்னணிநுட்டுவொருங்  
தேமருவிசைநறுந்தேன் செஞ்செவிகக ட்டிவொரும  
பாமருவொண்பொற்றேரிற் பாய்பிரிபூட்டுவொரும.

(கஉ௬)

வரியளியினாததுமுச மலர்பலநொடுகின்றருந்  
தெரிவையாநடனநோககிச செம்பொருள்கொடுக்கின்றருந்  
கரிபரியிரதமேறிக காற்றெனவிடு கினருந்  
ட்டிபழவுடையகற்றிப புததுடையுடுகின்றருந்.

(கஉ௭)

தையலர்முலைமேல்வாசச ரந்தனமபூசவாரு  
நையலாவறிஞரோற்ப நன்பொருளவீசுவாரு  
மையலாமதவேளென்ன வழகனென்றேசுவாரும  
பையலரல்குலாசோ பார்த்துக்கண்கூசுவாரும.

(கஉ௮)

சூளிர்முளைப்பாலிகும்பங் கொழுஞ்சுடர்வைக்கின்றரு  
மொளிரகலன்றாகலாற்றா தொசுதுசுப்பெய்க்கின்றரு  
நளிமருவழகுநோக்க நயந்தனர்மொய்க்கின்றருந்  
களிமிசுவையுணக்கள் கலந்தனர்துய்க்கின்றருந்.

(கஉ௯)

திணிகொள் பொற்றகடுவெண்பித் திகைப்புறத்தொட்டுவாருந்  
கணிதமிலகுலைக்காயத்தெவகு காறொறுங்கட்டுவாரு  
மணிதகாத்தமைத்தகண்ணம வாருபுகொட்டுவாரு  
மணிதலகண்டேகிமாத ரடாமுலைமுட்டுவாரும. (கககூ)

கடிகையெத்துணையுண்டென்று கன்னலிறறெரிகினருந்  
நெடியதிப்பகருனென்று நெஞ்சுறப்பரிகினருந்  
கொடியமாலயானேமேவக குழாமுடைநதிரிகின்றருந்  
படியெலாமுவகைபொங்கப பலலறம்புரிகின்றருந். (ககசு)

பாடலஞ்செருந்திபுனை பனமலாகொயகினருந்  
தோடலாநறுமபூவாவி துளைநதாடலசெயகினருந்  
வாடலாநறவமவாங்கி வாயிடைப்பெயகினருந்  
மாடலர்கொன்றையானே வாழ்த்தினருயகினருந். (ககரு)

விடுசுடாமணிககலனகள் விளங்குறமண்ணுவாரும  
வடுவறுமகுடவேந்தா வரவாவெண்ணுவாருந்  
தொடுகடற்புவிக்குவானே துணையெனக்கண்ணுவாரு  
மடுகரிபண்ணுவாரு மாயினாமைந்தாமாதா. (ககசூ)

பாயசிருறந்தைமுனைப பழவணிக்கமராவேந்தம்  
காயமாமகுடஞ்சுட வலிந்தவானையுந்தோறுப  
பேரயதவவுறந்தையிற்றைப புததணிப்பொலிவிற்கமமா  
வேயதோருவமைகூற வெண்ணுதனமடமைப்பாறே. (கக௭)

சிறுபொருளுடையாரமாட வாயிலிறசெறியநாறறு  
முறுசுடாமுத்தமலை யொண்பொருளரசன்காதன  
மறுவறுவனப்புவாயநத மனைமுலைமுகட்டுமிலலை  
பெறுபொருட்பெரியாமாடப பேரணிகருவமையாதோ. (ககஅ)

நகரணிசிறிதுகூற நானமுகனனந்தனுதி  
நிகரறுகேள்வியோக்கு நிரமபுருதென்னிலென்னைச்  
சிகரமவிண்டோயநின்ற செழுங்கடிமண்டபத்தின்  
புகரறுவனஞ்சொல்லாது போயினுனென்பாராயாரோ. (கககூ)

திருவளருறையூச்சென்னி திருமணமண்டபத்தின்  
பெருவளஞ்சிறிதுகேட்டுப பெருகுமோரிறுமபூதுற்று  
மந்ருவுபலவனாமுற்பார வசுந்தகாகமக்குஞ்சேட  
நெருந்துனலலாதபெருட் டலையசையாதாருண்டோ. (கசு0)

இனையனநிகழும்வேலை யெழின்மணங்காணயாருந்  
தனையறவனைந்துசார்த னோக்குபுதானுதுட்ப  
வினையுறவனைந்துமேவ வெண்ணினுன்போலமேலைக்  
கனைகடல்குளிததானென்ப காய்க்கிாக்கடவுண்மாதோ. (கசக)

ஆய்புகழ்ச்சென்னிமன்றற் குறந்தையாரணிந்தவெண்ணில  
பாய்க்கிாப்பதுமராகப பனியொளிரனிபரத்த  
லேய்தரநோகுகிாணி மறைந்ததொத்திருந்ததம்மா  
காய்க்கிாக்கடவுளென்பான் கரந்ததுகருதுங்காலே, (கசஉ)  
வேறு

காலக்குரவன்மேற் றிசையாழ் கடற்குண்டத்தென்றாழ்த்தழலைச்  
சாலபடாபல்க்கிாசசமிதை யொடுபெயதுயரந்தணரங்கைக்  
கோலச்சிருக்குவழிநீரெய விடத்திகொழுந்துமேலெழுந்தாம்  
போலபரந்துபொலிந்ததாம் பொங்கியெழுந்தசெவ்வானம். (கசங)

பொருவிலகாலமாதேவன் பரிதியெனும்பூந்துழாய்க்கணையின்  
மருவுகிரணக்கொழுந்தியும வாமான்றோக்கொண்டலுங்கூட்டி  
யொருவினுதையகிரிச்சிலைவைத் துந்தமேல்க்கிாப்பரத்து  
வெருவவிழ்மேலெழுநெருப்பு மானுமிடைந்தசெவ்வானம். (கசச)

ஆய்பேரன்புடையர்வினார் தமமானமராலையம்புகல்போற்  
றாயவான்களவினார்தினங்கன ற மாமாளிகைகடொறுமபுகுதப  
பாயமழைபெய்தோய்ந்ததுபோற் பள்ளிக்கணக்கொலியோய  
வேயகருவிவினையாள ரொடுக்கவெழுந்ததிருஞ்செவ்வான். (கசரு)

தணந்தார்புலம்புற்றஞரடையத் தழுவுபேடையொடுபோகின்  
மணந்தார்குடமபையடையவன மாககள்சேக்கையடையமதன்  
பணந்தாழல்குன்மடந்தையாசீர் பரபுமைந்தாபாலடையக்  
குணந்தாழ்கலவியிலருமபோற் கொடியகனகுலடைந்ததே. (கசசு)

முத்தநகைமெல்லியன மதிய முடித்தான் றிருக்கண்புதைப்பவெழு  
ந்ததிகர்த்ததன் றுலகை வனைந்தவிருளந்நாளமலன்  
சித்தமிரங்கிறெந் றிவிழி திறப்பவெழுந்தசெழுஞ்சுடரோ  
யொத்தமனைகடொறுந்தகளி ரெய்யுண்டெழுந்தவொண்சுடர்கள். ( )

அந்நிவண்ணன்போர்வைகளைந் தடியில்வீழ்த்திரிந்நபதென  
வந்ததிமிரங்களைந்தடியில் வீழ்த்திரிந்நகுமலிசுடரை  
யிந்துதவழுமனைகடொறு மெயிறுதோன்றாவிளங்குமுவி  
முந்தினோக்கிக்கிடக்குமான் முதிரன்பாய்மார்களிப்புறவே. (கசஅ)



வையமன்னர் மகுடந்தோள் வலயம்வீசங்கதிரானுந்  
தையலார்மெய்யொளியானுந் தரிக்கும்பணிச்செம்மணியானு  
மையனடியார்திருமேனி யணிவெண்ணீர் நிறெனியானு  
நெய்யதகளிச்சுடரானு நிலவுமுறந்தைக்கிருளின்றே. (கசக)

பொறியவொருநம்பெயர்பூண்டு பொருவனப்புநனிவாய்ந்த  
நறியமலரஞ்சிலலோதி நங்கைபணைத்தகொந்கையினை  
செறியநின்றான்சிறந்தானே சிறவானேவென்றுறநோக்கி  
யறியவருவானபோலவானத் தாலேநுதயஞ்செய்தனனே. (கரு)

பொன்னிநாடன்முதுக்குறைவும பொருவிலறமும்பெருங்கொடையு  
துன்னிநின்றமாவிற ஓந் தொலையாபுகழுமுணர்ந்துறுபுட்  
சென்னியெனப்பலலோருளுமிச் சென்னிசிறந்தானென்றுவகை  
மன்னியுடல்பூரித்தான்போற் கலைகள்விரித்தான்மதியென்பான். (கரு)

வானமுயர்ந்தகாவணமா வயங்கப்பரந்தமதிக்கிரண  
மூனமறுமேற்கட்டியா வுடுக்கள்வெண்பொனுண்டையாத்  
தூநன்மதியநடுவமைத்த துலங்குகவரிப்பெருங்குஞ்சு  
மானதடியினமைத்தருடா நிகருமலாந்தவரக்காம்பல. (கரு)

வாதவூர்திலலைநகா மருவிப்பிடசாவாய்மூடக்  
காதலொருபெண்வாய்திறப்பக் கடவுளருளாற்செய்ததெனச்  
சிதமதியமவான்மருவிச் செழுந்தாமகைகள்வாய்மூடத்  
தாதவாம்பல்வாய்திறப்பத் தண்ணங்கதிராற்செய்ததே. (கரு)

காழிமுளைத்துமணிச்சிவிகை யூர்ந்துமதுகைகலந்தமணர்  
பாழிதொலைத்துச்சமபந்தா பரப்பப்பரந்தநீற்றொளிபோ  
லாழிமுளைத்துவிமானமூர்ந் தகலவான்கலந்துகருள்விக்கம்  
வாழிதொலைத்துமதிப்பரப்பப் பரந்ததம்மாவானிலவே. (கரு)

தண்ணங்கதிரீமீத்தழையவெழும் வெய்யகாமந்தழைதரலான்  
வண்ணம்பொலிமேன்மாடத்தும் வளம்பல்பொலிபொன்னரமியத்து  
மெண்ணங்கவர்பைம்பொழிலிடத்து மென்குமணிமேகலையொலியுஞ்  
செண்ணந்திகழஞ்சிலம்பொலியு மெழுந்ததிசையுஞ்செவிடுபட. (கரு)

பொன்செய்மாடத்தரமியத்துப் பொற்காற்பரியங்கத்தமைத்த  
கொன்செயமளிமிசைத்தனியே யமருமவளவாகுலோத்துங்கள்  
மின்செய்மருங்குற்காந்திமதி வேட்கைபெருகவிழியுறங்கா  
னென்செய்வாமென்றினைந்துயிர்ப்பா னினையபுகல்வானாயினான். (கரு)

வெண்டாமரைவான்றமலாந்த தென்னவிளங்கும்வெண்மதியே  
பண்டாகலியிற்றிறந்தவிட முழுதுங்கனத்துட்பதித்துவந்த  
வண்டாதிபனின்கலைசிறிதே யனிந்தான்கவகைச்சடையிடியுட்  
கொண்டானலனவ்விடத்தினுமேற் படுகின்கொடுமைகுறித்தன்றே.

படவாளரவமணிந்தபிரான் பகர்த்தற்கரியபெருவிடு  
மடவாராசையொழிந்தாக்கே தருவாமென்றுமறைபுகன் றுந்  
திடமாமதனைப்பொடிசெய்துந் தேவியொடுமொற் றித்திருந்தான்  
விடவாண்மதியேநீயிற்றும வெப்பமாற்றுமையினன்றே. (கருஅ)

மூட்டுதுயரபெருங்களங்க முண்மைநோக்கிமுச்சஞ்சாம்பி  
டாட்குலைகடைய்ந்துமாய்ந் தொழிவாய்நனிமற்ற துமறந்து  
மீட்டுமுலைப்பாய்நானின் றி வெள்ளைமதித்தேவென்பதே  
காட்டுகின்றொய்னைவருத்தி யென்னோபெறுவாய்கலைமதியே. (கருக)

கறைபோமெனினுங்களும்பாமபு கௌவாதொழிந்துபோமெனினு  
நறைவார்கூந்தற்குருமனையை நச்சுபாவமபோமெனினுந்  
குறைபோமெனினுமெனைவருத்தம் புரிதமதியேகுணமிதெனின்  
முறையோர்புள்ளுக்குடலரிந்தான் குலத்துமுளைத்தேன்முனிவேனோ

ஒருபாதலத்துவந்தவெழிற் காந்திமதியென்னுள்புகுந்து  
பொருபான்மையின்வருத்துமது போதாதென்றுமீதலத்து  
வருபானிறத்தசெழுங்காந்தி மதியேவெளிநீவருத்துவையா  
லிருபாலருராலுள்ளுறவும வெளியேகவுமென்னுயிரஞ்சும். (ககக)

தனியாயினரையெருநான் றுஞ் சற்றாயினுங்கணில்லாது  
முனியாரின் றுவருத்துதலான் மூண்டபழிநின்னடுவுடலை  
நனியாதரித்தேறியதறியார் களங்கமென்பாராகைமதியே  
யினியாவருமென்றாவுடல முழுதுமேறுமென்செய்வாய். (ககஉ)

மீனக்கொடியாய்மிகக்கொடியாய் வெளிநின்றெய்யாதொளிரின் று  
கூனற்கருப்பஞ்சிலைச்சருப்புக் குணத்துமணத்தகணையூட்டிப்  
பானற்றடங்கனொருத்திவலி யெல்லாங்கவரப்படர்துயர  
மானக்கடலிற்கிடப்பேனை யெய்வாயிதுவோமாவிறலே. (ககக)

வில்லாலடித்துங்காற்செருப்பு விதிகாணரியமுடிவைத்துங்  
கல்லாலெறித்துநின்றாபு புகழ்ந்துபுரந்தகாபாலி  
நல்லாய்மலரொன் றிட்டவுளை நகைவெண் மதியக்கவிகையாய்  
பொல்லானென்பதுணர்ந்தன்றே பொங்கேர்மேனிபொடிப்படுத்தான்

தேனூர்போதுக்கண்தொடுக்கும் போதுசெ நிகைவிரல்வழக்கி  
மா னூர்மைந்தாமேலமுந்தா வாறாமவ்வாறாகாம

லூனாருடல்பாய்தரநாரி சேர்க்குமபொழுதேயுண்டிடுந்தேன்  
மீனூர்கொடியாயுனக்கிந்நா ணனித்துளோருமேலோரோ. (ககூடு)

வாலிவலிமையுணர்த்தெ ரரான் வாரிதெரிந்துமறைந்தடுவிற்  
கோலியெய்தானின்றந்தை நீயுமறைந்துகொடுஞ்சிலைகொண்  
டாலியனையகண்பெய்வா யமாககுஞ்சையராற்றுமற  
வேலியழித்தாயபுட்குணத்தாய வித்துமுனையுமேவொமோ. (ககூகூ)

ரான்றதிருமால்பிருந்தைதனை யிசசித்துழலக்கண்தொடுத்தாய்  
தோன்றவனையாளசெந்தழலவீட்டுந் தாவ்தொலைந்தபின்னருநீ  
யான்றகணைகடொடுத்தனையா னவண்மாய்கடலைப்பொடிமூழ்கி  
மான்றவுளத்தனாய்ச்சுழலச செய்தாய்பிறரைவருந்தாயோ. (ககூ௭)

உரவுமதநீயெய்யுமலா குளிராவெப்பமுதுத்துதலாற்  
பரவைவடவையார்கலிநீ ரொன்றிப்பருகுமுகிலவயிற்றுற்  
றரவுமுடிகொள்புவிப்பொழிநீர் வழிவந்தாங்குத்தருகொடிவோ  
விரவுகொண்டுமேற்போய்மென் மலருட்கரந்துமேவியதோ. (ககூ௮)

சம்புமலர்த்தாளருசசிக்குந் தக்கோபுலரிந்தனத்து  
நம்புமலர்காணுகிரங்கப பறித்தேனூரநாட்டுதெல்லலாங்  
கொம்புநிகர்சிற்றிடைக்காநதி மகியைக்கடற்கதனாலே  
வெம்புமெனக்கேசின்டாநினக கெவன்வேள்வீனின்முயலகின்றாய்.()

தொடியாய்மலர்க்கையுமைபாக னுதற்றீழ்மூழ்கித்துசுள்பட்டு  
முடியாய்தனியருயிரகவாவான் மூண்டுநின்றயமுனிதொழிலைக்  
கடியாய்நெடியகொடுவேழநு கையிற்றிடித்தாயகடன்மீனக்  
கொடியாயுலகினினைப்போலுங் கொடியாருளரோகூருயே. (ககூ௦)

உறையுமேகம்படமாக வொதுங்குமேகமுரியாக  
வறையும்கிறைவாளையிற்றாக வாழ்ந்தமுழையேவாயாக  
நிறையுநெடியமலயமெனும் பாந்தனூரீத்தநெட்டுயிர்ப்பே  
குறையுந்தமீயேனுயிர்கவாவான் நென்றலென்பபேர்கொண்டாயே.

வட்வாழ்கமுழுகநாணும் வெய்யமுந்தமாருதமே  
குடவாளிரவிபுகவயிரங் கொடுவந்துடற்றுவாயெனக்குப்  
படவாளரவத்திறையவன்மா துலன்மற்றவன்வாய்பலவுளுமோ  
விடவாய்திறக்கிறேற்றநீ விதலதனையுணர்ந்திலையே. (ககூ௨)

கடியதழன்மொண்டிறைக்குமிளங் காற்றேறினதுதிசையொருவி  
நெடியகொடுத்திவலப்பாலு நிருதியென்பாணிடப்பாலுந்  
தடியமுடியாவலியினுறத் தண்டதான்வாழ்திசையுற்றாய்  
மடியவெனைச்செய்திதிதற்கோ மானமின்றாலுன்செயற்கே. (க௭௩)

விருப்பந்தருதிஞ்செந்தமிழ் மேவுதண்மைக்குறுமுனியு  
முருப்பந்தவிருநறுஞ்சந்து முற்றமலயப்பெருவரைவா  
யருப்பங்குழவிமாருதமே குளிராவெப்பேயாயினையாற்  
கருப்பங்குழனிமுளைத்தாலும வேம்புசையாதொழியுமோ. (க௭௪)

இயற்கைநினைக்குவெப்பமே யெனினுமந்தமாருதமே  
புயற்கையாதபழனத்தண் பூக்கடோலும்பயின்றுவரு  
செயற்கையாலாவதுதண்மை சிறிதுமடைந்தாயலையுளுந்  
கயற்கையாவார்கலியுறையும் வடவைகனலாமையுமுண்டோ. (க௭௫)

வேறு.

இனையனபன்னிமன்ன னினையங்ஞலத்துட்டோன் றிப்  
புனையுந்ம்பெயரும்பூண்ட புரவலன்றனைவருத்துந்  
தனையுமிருளையின்னே தடிவனென்றெழுவான்போலக்  
கனைகடன்முகட்டெழுந்தான் காய்கதிர்க்கடவுண்மாதோ. (க௭௬)

விலங்கலந்தடந்தோட்சென்னி திருமணவிழவுகாண்பா  
னிலங்குறுமுலகத்துள்ளா ரெழுவதுநோக்கித்தானுந்  
துலங்குபொன்னடையானுஞ் சுடர்த்தசெம்மணிப்பூணு  
மலங்கரித்தெழுந்ததேய்க்கு மலரிசேந்தெழுந்ததம்மா. (க௭௭)

ஏறுடையமலன்றோற்ற மென்னவாளிரவிதோன்ற  
வீறுடைமலம்போமாபோல் வீந்ததாலிருளின்பொம்ம  
லாறுடைச்சிறுதெய்வம்போ லொழிந்ததுமதியுமோடி  
மாறுடையாகக்காணின் மாசுடையாரிந்தபாரோ. (க௭௮)

உரவுறுதயவெற்பென்னுங் குலையின்மேலொளியோனென்னும்  
பரவன்வெங்கிரணமென்னும் படாவலிகொண்டுதோன்றக்  
கரவறநோக்கிவான மென்னுங்கண்ணகன்ற \* பட்டம்  
விரவியவுடுக்களென்னு மீனெலாமொளித்தமாதோ. (க௭௯)

இருளெனுமிடியைநீக்கி யிரவியென்றுணக்கும்வள்ள  
நெருளுறத்தோன்றலோடுஞ் செய்யபங்கயங்களென்னும்  
பொருவறுவிறலிமார்மென் புவெனும்வாய்மலர்ந்து  
மருவளியென்னுநாலாற் பாடிசைமலிந்ததெங்கும். (க௮௦)

ஒலிகெழுபரித்தேர்வெய்யோ னுணர்ச்சிசால்புலவனெத்தான்  
மலியவன்கரங்கடாமப் புலவன் மாண்செய்யுளொத்த  
நலிவறுகமலப்பூக்கள் பொருமைநண்ணர்வாயொத்த  
பொலிவில்பைங்குமுதப்பூக்கள் பொருமைநண்ணினர்வாயொத்த. ( )

வாடுதலடைந்துதாழ்ந்த குமுதமாமலரினின்று  
நீடுறச்செழித்துயர்ந்த திருமலர்கிணைந்துசேரும்  
பாடுநல்லிசையவண்டுந் தும்பியும்விரைவுபற்றி  
யோடுபுதுலாமிதிக்குந் தன்மையொத்தமாதோ. (கஅஉ)

இரவுறுதுயர்நீங்கி யீர்ம்புனற்பொன்னிநாடன்  
பரவுறுபுலரிக்காலைக் கடன்செயப்பரிந்தெழுந்தா  
னரவுறுமருங்கும்காந்தி மதியுமாழ்துயர்நீங்கி  
விரவுறுதோழிமாரோ டெழுந்தனஞுவகைவீங்க. (கஅங)

திருமணமுடங்கலேற்றுத் தெருளுநாநாகாவேந்தன்  
பெருகியசுற்றத்தோடும் பேச்சருமுவகையோடுங்  
குருமணிக்கலன்களோடுங் கொண்டல்கண்படுக்குமாடப்  
பொருவறுமுறந்தைமேவிப் புரவலன்கோயில்புக்கான். (கஅச)

பரியின்மேல்வருகின்றாரும் படர்பிறைக்கோட்டுநால்வாய்க்  
கரியின்மேல்வருகின்றாரும் கதிரெடுமணித்தேரொன்னுங்  
கிரியின்மேல்வருகின்றாரும் யானமேற்கிளாரும் பொன்னாட்  
டரியின்மேல்வருகின்றாரு மாயினர்தேயமன்னர். (கஅடு)

எங்கணுங்கவிகையீட்ட மெங்கணுஞ்சிவிகையீட்ட  
மெங்கணுங்கவரியீட்ட மெங்கணுமொலியலீட்ட  
மெங்கணுங்கரிகளீட்ட மெங்கணும்பரிகளீட்ட  
மெங்கணுமைந்தரீட்ட மெங்கணுமாதரீட்டம். (கஅசு)

பல்லியமுழக்கமெங்கும் படுமதகரியார்ப்பெங்கு  
நல்லியன்மகரவீணை நரம்புளரோதையெங்கும்  
வில்லியறடந்தோண்மைந்தர் கழலொலிவிக்கமெங்கு  
மல்லியங்கோதைமாத ரணிகலத்தமரமெங்கும். (கஅஏ)

தலையொடுதலைகண்மோதுந் தாளொடுதாள்கண்மோதுஞ்  
சிலையொடுசிலைகண்மோதுந் தேரொடுதேர்கண்மோதுங்  
கலையொடுகாஞ்சிதாங்கு மல்குலார்கவின்செய்கொம்மை  
முலையொடுமைந்தாதோளு மோதுந் மருகின்மாதோ (கஅஅ)

தோடுமொண்குழையுநெற்றிச் சூட்டிம்வெண்முத்தமாலைக்  
காடுமொண்கரியகூந்தற் கமழலந்தாருமாத  
ரோடும்வந்தனைசெய்பாத கலன்களுமிடைகொள்புணுங்  
கூடுமாநெருக்கிற்சிந்திக் குப்பையாய்க்கிடப்பவீதி.

(கஅக)

அணிகெழுமுறை யூர்ச்சென்னி கிளைஞருமமைந்தகேள்வித்  
தணிவறுமமைச்சின்மேய தலைவரும்பிறருங்கூடிப்  
பணியிறையாகியோர்க்கும படர்திரைநின் றுமபோந்த  
மணிமுடிவேந்தர்யார்க்கும் வான்சிறப்பியற்றினோ.

(கக0)

வேறு.

கடிமணவினைசெயுங் காலம்வந்ததென்  
றொடிவறுமுணர்ச்சியோ ருணாப்பவோகையோ  
ட்டிபரந்துயர்ந்தகல் யாணமண்டப  
முடிமணியரவிறை முறையினெய்தினான்.

(ககக)

மின்னகுமுடிகளுங் குழையும்வில்லிடப்  
பன்னருங்கதிரவா பலாமொய்த்தாலென  
வின்கைமாதர்சா மரையிரட்டுற  
மன்னவர்பலருமாங் குற்றுவைகினா.

(ககஉ)

குறைதவிகலைமுதுக் குறைவமைச்சரு  
மறைபெருந்தந்திரத் தலைமையாளரு  
நிறைபெருங்கிளைஞரு நேயமாந்தரு  
மறையுணர்புலவரும் வந்துமொய்த்தனர்.

(கக௩)

முப்புரிநூலினர் முளரியாளியு  
மொப்பருமுணர்வின ருவபின்மிக்கவா  
செப்புறுசமிதைபைந் தருப்பைச்சொடு  
தப்பறுபுரோகிதா பலருஞ்சாரந்தனர்.

(கக௪)

மணவணியணிந்துந் வளவர்கோனிவ  
ணணவுதற்கேற்றதிவ் வோரையாமெனக்  
குணமிகுகணிதநா லுணர்ந்தகொள்கையர்  
புணர்வினையாளர்பா லுரைத்துப்போக்கினர்.

(கக௫)

நேயமாமாசரு மணியுநீர்மையிற்  
றாயரும்பிறருங்வான் சோழரோற்றினை  
யேயபொன்னுதனத் தேற்றிமங்கலத்  
தாயதன்கங்கைநீ ராட்டினாரோ.

(கக௬)

புனைதுகிலொற்றிமெய் யீரம்போக்குபு  
வனைமலர்ச்சிகழிகை வயங்கச்செய்துபின்  
றனைநிகர்மதிக்கலை தழுவிநிற்பதே  
யனையவெண்பட்டிடை யகமுடுத்தியே.

(கக௭)

விலைவரம்புணர்வதற் கரியமெல்லிழைத்  
தலைமையின்விளங்குமுத் தரியஞ்சாத்துபு  
கலைமறைமுடியுமென் னுளமுங்காணிகொ  
ணிலையுடைப்புக்குத்திரு நீறுசாத்தியே.

(கக௮)

திகழ்தருநங்குல தெய்வமாகியே  
நிகழ்தருகூவிள கானநேசனைப்  
புகழ்தருவார்கதி புகுதப்பூண்வினை  
யகழ்தருபரமனைப் போற்றலாம்றியே.

(கக௯)

மணிமுடிசூண்டலம் வயங்குதோள்வனை  
யணிகெழுபதக்கமுத் தாரமாழிக  
டிணிகுடர்க்கடகநாண் கழன்முற்செப்புபல்  
பணியுமாங்காங்குறப பண்பினுற்றியே.

(௨௦௦)

காவதநாறுதண் களபம்பூசிய  
மாவலர்மாபிடை வண்டுகிண்டுபல்  
பூவலர்மாலையும் பொலியுமாத்தியந  
கோவலர்மாலையும் குளிரச்சூட்டியே.

(௨௦௧)

வல்லியமுயர்த்தசோ வளவாசங்கமே  
கல்லியறடம்புயக் கற்பதாருவே  
பல்லியமுழக்கொடு பலரும்போற்றுற  
வெல்லியன்மணவணிக் கெழுகவென்றனர்.

(௨௦௨)

அந்தணர்பற்பல ராசிகூறிட  
வந்தியர்மங்கல வாழ்த்தெடுத்திடச்  
சந்திரனிகாகுடை நிழறயங்குறச்  
சந்தரக்கவரிதோ கையிரட்டவே.

(௨௦௩)

புரவலர்கைகுவித் தேத்திப்போதரச்  
சுரர்புகழ்மிகுதிற் சூரவாதித்தன்  
வரமணமண்டப மடைந்துமன்னிய  
வரதநபீடமே லமர்ந்திருந்தனன்.

(௨௦௪)

இளங்கதிருதயமொத் திருந்தம்பியை  
யுளங்கனியன்பொடு முற்றுநோக்கினர்  
விளங்குசீர்மண்டப மேயயாவருந்  
சளங்கமிலுவகையங் கடலுண்மூழ்கினர். (௨௦௫)

ஆரியனாகர்கோ நருகடைந்துநின்  
வாரியன்முலையினை வருவியீங்கெனப்  
பேரியலவன்மட வாரிற்பேசுவச்  
சீரியமாதர்த் திருவைச்சார்ந்தனர். (௨௦௬)

எழுதருமங்கையைப் டீடத்தேற்றியே  
செழுவினாதுவர்நனி திமிர்ந்துதெய்வந்  
தொழுதுதண்கங்கையந் தூயநீர்கொடு  
வழுவறவாட்டினார் மகிழ்ந்துமாதரோ. (௨௦௭)

பொலிகலையொற்றிமெய் யீரம்போக்கினா  
மலிகுழற்ககிற்புகை வாசமூட்டினர்  
வனிமுலைச்சந்தொடு வாருமேற்றினர்  
மெலியிடைக்கோசிகம் விரித்துடுத்தினர். (௨௦௮)

வடிவிழிக்கஞ்சன மெழுதிவான்பிறை  
படிதுதற்றிலகமூந் திட்டிப்பன்மலர்க்  
கடிநறுமாலையொண் கதுப்பிற்குழ்ந்துநுண்  
டுடியிடையலமரக் கற்புஞ்சூட்டினார். (௨௦௯)

வடிவிழிமடந்தையேர் மறைபடதோர்கில  
ரொடிவறுகதிர்கள்கோ னுடுக்கணுறுநக்  
கடிகெழுபன்மணிக் கலனெலாமெடுத்த  
தடிமுதன்முடிவனா யணிதல்செய்தனர். (௨௧௦)

கடிப்பகைசிதறினர் கவின்றமூரல்சால்  
கொடிச்சுடாசூழ்ந்துகண் ணெச்சில்கொன்றனர்  
தொடிக்கரங்குவித்தனர் தோகையந்நலா  
யடிச்சிதுதளிர்பெயர்த் தருள்கவென்றனர். (௨௧௧)

நங்கையும்பைப்பய நடந்துவான்றொடு  
மங்கடிமண்டப மனைந்துதாதையைத்  
துங்கமாரன்புறத் தொழுதுபோற்றிப்போய்ப்  
பொங்குசீர்மன்னவன் புடையிருந்தனள். (௨௧௨)



வேறு.

நலமுறந்தணர் நாகர் மன்முன்செலீஇ  
 யிலகுநீர்நல்கு மோரையிதென்றலு  
 மலகிலாவுவப போடெழுந்தாத்தியொண்  
 மலர்கொண்மன்னவன் முன்னாவந்தானரோ. (௨௧௩)

காரவாங்குழற் காந்திமதிதனைப்  
 பாரவாநினக் கீந்தனன்பற்றெனச்  
 சூரவாதித்தன் கைச்சடாநர்கர்கோ  
 னீரவாவி நிறையவொழுக்கினான். (௨௧௪)

வியங்கொள்பல்லிய மேகத்தினூர்த்திட  
 மயங்கொள்காந்தி மதிநிருக்கந்தாத்  
 தியங்கொள்வேலவ னேந்தெழிற்கையின  
 னயங்கொண்மங்கல நாண்புனைந்தானரோ. (௨௧௫)

வடிவமங்கையா வாழ்த்தொலிமலகின  
 நெடியவாழி நிரப்பினரந்தணா  
 படியுமவானும் பிலமுமபரந்தெழு  
 முடிவில்பேரு வகைக்கடன்பூழ்கின. (௨௧௬)

மறையுணர்ந்தவர் யாருமருங்குமொய்த்  
 துறையுமானெய் சிருக்கினொழுக்கிட  
 நிறையவுண்டி நிலவுற்றெழுந்தது  
 குறைவிலாதெந் திவலங்கொண்டரோ. (௨௧௭)

பொன்னிராடன் புணர்முலைதுண்ணிடைப  
 பன்னிதாமரைச செங்கரமபற்றியே  
 துன்னிமேலெழு தீவலஞ்சூழ்ந்தன.  
 னின்னியம்பல வெங்குமுழங்கவே. (௨௧௮)

மங்கைமாரர சாயமணிக் குடக்  
 கொங்கைவாட்கட் கருங்குழற்கோற்றொடிச்  
 செங்கைநங்கைதன் சீறடிமென்றளி  
 ராகையாலெடுத்த தம்மியிலேற்றினான். (௨௧௯)

கற்புவாய்த்த கணங்குழையார்தொழும்  
 பொற்புவாய்த்த புணர்முலைகாணுற  
 வற்புவாய்த்த வருந்ததிகாட்டினான்  
 வெற்புவாய்த்த திரள்புயவேந்தனே. (௨௨௦)

மற்றுஞ்செய்யுஞ் சடங்குவழாவகை  
முற்றுஞ்செய்து முகிலுஞ்சமழ்ப்புறப்  
பற்றுமபொன்மணி யாதிபனவாக்கு  
விற்றுங்கபபெரு மானனிவீசினை. (உஉக)

மருவுறாது துணங்கறன்மாய்ந்திடப்  
பொருவிலாதவா பற்பலாபோந்தெனக்  
குருவுலாளுசெம் மணிகளகொடுத்தன  
னுருவுலாமுர கேசன்வரிசையே. (உஉஉ)

துப்புமுற்பல கொடையுந்துகளரசு  
செப்பியார்க்குநல கித்திருநேரிய  
னப்புசாந்த முலையொடுமமபொன்செ  
யொப்புநீங்கு முவளகத்துற்றனன். (உஉ௩)

மஞ்சடுத்த மணிப்பொற்பரியங்கத்  
தஞ்சடுத்த வமளிசின்மீமிசைப  
பஞ்சடுத்த பதத்திருமாதொடும  
விஞ்சடுத்தமெய்க் காத்தியன்மேவினை. (உஉ௪)

பாயநானம் பளிதநறுவினைத்  
தோயஞ்சாந்த மிலைதுவாக்காய்சை  
நேயயாழ்முதல யாவுநிரமபுற  
வாயமாதர்க ளாங்குவைத்தேவினார். (உஉ௫)

இரத்யுஞ்சிலைக் காமனுமென்னந்  
சுரதவிஞ்சை தொடங்கத்துணிந்துதன்  
சுரதலங்களிற் காரிகைமென்கலை  
விரதமன்ன நெகிழ்த்தனனமெல்லவே. (உஉ௬)

கணைத்தடங்கட் கருங்குழற்காரிகை  
பணைத்தகொங்கைதன் மாரபம்பதிதர  
வணைத்துமோந்துமொன் றுவிருமெய்களு  
மீணைத்ததொப்ப விறுகத்தழுவினை. (உஉ௭)

தழையுமல்குற் றளையவிழ்த்தாங்கது  
குழையமேகலை யோலிடக்கொங்கைமேல  
விழையுங்கூருகிர் பாயவிளங்குகா  
மழையனான்றுவர் வாயமுதுண்டனன். (உஉ௮)

மாதுபூங்கொடி மாமணியல்குன்மென்  
போதுமற்றகிற பொங்குஞ்சுவைநல  
மோதுதேனஃ துண்ணுமவண்டாயினான்  
கோதுதிரந்த குலோததுங்கசோழனே. (உஉசு)

நாணமாதி புறத்துநடந்திட  
வேணவாவினம மெல்லியனங்கையும்  
பேணவாகுநல விற்பம்பெருக்கெழ்ச  
சேணவாம்புகழ்ச சென்னியோடாடினான். (உஉ௦)

இனையவாறிற்ப மெய்தியவேந்தல்பால  
வனையுமாமுடி மன்னவாயாவரு  
நினையுநலவிடை பெற்றனாநீங்கினா  
புனையுந்ததம தேயம்புகுந்தனா. (உஉ௧)

கரியவாங்குமற் காந்திமதியெனபா  
ளரியநாயகன் பாலொன்றறைவணின  
னூரியமாதலன் பாலென்றுமுள்ளதோர்  
பிரியமேவு பெருஞ்சிவலிங்கமே. (உஉ௨)

அன்னதுனகை யகப்படிற்றேவரு  
நினனினமிககவ ரலலாநிருபனே  
யென்னவுள்ளத் திருவியிருந்தனன  
மன்னாமன்னன வளவாசிகாமணி (உஉ௩)

அனையகாலே யரவிதைசென்னிசார  
மனையடைந்தனன் கண்டுமருகனு  
நினையுமவானசிறப பனபினிரபபினான்  
புனையஞ்சேட னிருந்துபுகலுவான. (உஉ௪)

அடையலாரடுக காளரிகேணமதி  
படையிலேனடுவண பாதலமேவயான  
விடையுநலகுதி வேண்டியதுமபுக  
றடையிலாதளிப பேனென்றுசாற்றினான். (உஉ௫)

மற்றவவாரத்தை செவியிற்புகமகிழ்ந்  
துற்றிற்பா லுறைசிவலிங்கத்தை  
யிறறைநாளெனக் கீதுதியென்றனன  
கற்றசேடன் கலங்கின னுள்ளமே. (உஉ௬)

ஒன்றும்வார்த்தை யுரைத்திலனவ்விட  
நின்றும்போய்த்தன் னெடுமனைபுக்கனன்  
பொன்றும்போதத் துறுதுயர்பூண்டன  
னென்றமித்துய ரொய்கியறிந்திலான்.

(உ௬௭)

மருளின்மூழ்குபு மண்ணிற்கிடந்தனன்  
கருளின்வந்த கடுவிடநுங்கியே  
பொருளின்வானம் புரந்தபுராதன  
னருளின்மேவிய தம்மசிறுதுயில.

(உ௬௮)

துன்றமன்பன் கனவிடைத்தோன் றியே  
நன்றிலிங்க மிரண்டுபடுநயந்  
தொன்றுநீகொண்மற் றென்றவற்கிஞ்சி  
யென்றுகூறி மறைந்தனனெம்பிரான்.

(உ௬௯)

பொருந்துமன்பன் விழித்துப்பொருக்கென  
வருந்துமுள்ள மொருவினன்மன்னுதன்  
றிருந்திலிங்கந் திகழ்ந்திருபாகியா  
யிருந்ததுங்கண் டனவிலின்பெய்தினான்.

(உ௭௦)

ஆகிராத னருளேவியந்தொரு  
பாதிசென்னிக் களித்தொருபாகியைப  
போதுகொண்டுமுன் போலருச்சித்தனன்  
கோதுதீர்ந்த குணபுகழ்ச்சேடனே.

(உ௭௧)

அன்னபாதி யருட்குறிவாங்கிய  
மன்னர்மன்னன் மனைவிக் குக்காட்டினான்  
கன்னலஞ்சொலக் காரிகைமாதுமந்  
நன்னர்நன்பனுக் கீதுநவிலுவாள்

(உ௭௨)

வேறு.

தன்னையேநிகர் கயிலையென்றாய்முனஞ் சார்ந்து  
பொன்னையேய்சடைப் புராணநாயகனிடத் தமரு  
மன்னைதாள்பணிந் தேத்தினண் மகிழ்ந்தன யாணிற்  
கென்னேவேண்டிவ துரைத்தியென்றருளமற் றென்றாய்.

(உ௭௩)

ஆண்டநாயகி நின்னடிக்கிடையறா வன்பும்  
பூண்டவன்பினின் றிருவடியருச்சனை புரியத்  
தூண்டிசோகியிற் பொலிசுடர்த்திருவுரு வொன்றும்  
வேண்டிநல்குறி னடிச்சியுய்வேனென விண்டான்.

(உ௭௪)

அந்தவாசகங் கேட்டலுமென்னையா ஞடையாள்  
சந்தமாருள மகிழ்ந்துபேரன்புமுன் றந்து  
பந்தமோவுதன் திருவுருபாங்கினென் றியற் றிக்  
கந்தவோதியென் றுய்கையிற்கொடுத்திது கரையும். (உசரு)

கதியளிக்குமில் விககிரகத்தைநீ காந்தி  
மதியெனப்பெயர் புனைந்துமாமறைவிதி வழியே  
பதியுமன்பினற் பூனையியற்றுதி பாவாய்  
விதியுமாலுமற் றெய்தருமபேறெலா மேவும. (உசசு)

இனையபேரரு ஞருவிலயாமென்று நீங்காது  
நினையமேவுவ மிதுதரிசித்தவர் நினையதோ  
புனையுமாமல ரஞ்சனையுரிந்தவா யாரும்  
வினையினீங்குவ றெண்ணியயாவுமே வுவரால. (உசஎ)

என்றுவாய்மலர்ந் தருளினன்விடைமகிழ்ந் தென்றாய  
நன்றுபோற் றினன் பாதலண்ணின் றுமையா  
என்றுகூறிய பெயாபுனைந்தருச்சிகு நாளின்  
மன்றலார்த்தொடை யாயெனவயிதுவாய்த் தனளே. (உசஅ)

எனக்குமப்பெய ரிட்டனன்பினிவ விலிங்கந்  
தனக்குமன்றவப பரையுருத்தகுதியாக கிடைப்பின்  
மனக்குநோந்தவோ ரிடத்துறத்தாபித்து வணங்கிக்  
கனக்குநற்கதி யடையலாமென்றுகட் டொத்தாள. (உசக)

வருமுலைக்கொடி வராத்தைகேட்டுளநனி மகிழ்ந்து  
மருமலாக்குழா லன்னதுபெறத்தரும் வழிநீ  
கருதிவாகுறி னுண்டெனக்காரந்தனன் காரநோ  
நிருபனங்ஙனஞ் செய்வதற்கணங்குநேர்ந்தனளே. (உரு0)

அன்னையாலடைந் தடிபணிந்தனளெடுத்தினைத்தா  
ளென்னையேனெடுவ துனக்கினிதிசைத்திடு கென்றான்  
பின்னையானென்றும் வேண்டிலன்பேரரு ளன்னாய்  
தன்னையேநர்ப்பா யுருவினைத்தருகிநீ யென்றான். (உருக)

சிறிதுபோதுளத் தெண்ணினடேமொழி மடந்தை  
பிறிதுவேண்டிலாப் பேரறிவினுக்குள மகிழ்ந்தா  
ணறியபூங்குழா னயந்தனையோடியா லென்றே  
யறிவினாடும் பனாதிருவுருவெடுத் தளித்தாள். (உருஉ)

வாங்கிககண்ணுற வொற் றினள் சென்னியின் வைத்தா  
 ணீங்கிக்காதலன் றிருக்கையிற் பரையுரு நீட்ட  
 வோங்கிப்பொகுகுபே ரன்பினுள்வாங்கியுள் ளுவந்தா  
 னேங்கிச்சாமபுதுண் ணிடை யினுள் பின் னுமீ தியற் றும. (உரு௩)

தெருளின்மேவிய நாயகன் செங்கையிற் றன்பா  
 லருளின்மேவிய வாய்மணியிலிங்கமோ னாந் தும  
 பொருளின்மேவிய பொருமையவெனபுகன றளித்தாள்  
 கருளின்மேவிய கனங்குழன்மடந்தையக காலே. (உரு௪)

அரவநாயகன் வளவாகோனருளவிடை பெற்றான்  
 பரவுகேனொடு பாதலமபுகுந்தன னிருந்தா  
 னிரவுநோகுழன் மாதொடுமின்பமுற் றிருக்கு  
 முரவுசாலபுயத் தாருடையணையன்மற் றொருநாள். (உரு௫)

வேறு.

தன்பாலிருக்குஞ்சிவலிங்க மாகுமனைவிதனையே னற  
 மின்பானின் றுமவந்தபரா பாதன் விளங்குமிருவுருவு  
 மின்பாலயஞ்செயத்திற்புரித தென் றுமவணங்கியேததெடுப  
 வன்பா லுள்ளத்தெண்ணினு ளரசனற் றைநாளிரவில. (உரு௬)

தூயவிவிலங்கமோரா று மொனறேயாதிசுருமபிசைககும  
 பாயமலர்விலவாரணியம் படாந் தோவிலவமுதன்முனை த்து  
 நேயமிகமேலெழுந்தாறபோ லிருந்தநிலவுபரையுருவு  
 மாயவொருபா லுறைந்ததுவிண் னாமியுலமநிசயிப்ப. (உரு௭)

வழிநாள்வளவன்பரையுருவோ டிலிங்கமவைத்தவறை நிறந்து  
 கழியாதரவினோக்கினுன் கண்டானலலன்கலங்கினுன்  
 விழியாருவிபொழிதரநெட் டியோபபுவிங்கவிமழுவா  
 னொழியாதெழுந்தவஞ்சககடற்கோ புனைநாணமலுயங்குவான். (உரு௮)

நென்னற்பொறித்தவிலசரினையுந சீதையாநிருக்கநெடியகொடும  
 பன்னற்கரியவககாடபும புறமாகாபபுமபடாந்திருக்க  
 வென்னற்கருணைக்குறிகளகவாந தேருவாருமுளாகொல்லோ [ன்.  
 வின் னற்றமியேன்பிழையுணாதேயிரிந்தவாமென் றுளங்கொண்டா

மன் றுளாடுமாமணியே வானத்தவாகள்போரோறே  
 நன் றுள்வார்தமகத்தொளியே நாளுந்தழையுங்கற்பகமே  
 மின் றுள்வானீர்மழைபெயல்போற் கருணைமழைபெய்மேகமே  
 டின் றுளநியப்பிழைத்திலே னெங்குற்றாயோவிரங்காயே. (உரு௯)

பொன்னோவென்னுந்திருமேனித் தேவேபுலவர்சிங்கமே  
மின்னோவென்னுஞ்செஞ்சடையாய் வேயார்தோளியொருபாகா  
முன்னோடொழியும்பின்னோர்த முள்ளத்தொளியாமுழுமுதலே  
யென்னோசிறியேன்பிழைத்துளே னெங்குற்றயோவிரங்காயே.

நந்தாவொளியேசுவைத்தேனே நாடற்கரியாய்திருமாலும்  
பந்தார்முலையாளொருபாகா பைவாளர வப்பணியாளே  
வந்தாயருளுற்றடியேன்பான் மறைந்தாயிதுவுமெனமாய  
மெந்தாய்சிறியேனென்பிழைத்தே னெங்குற்றயோவிரங்காயே.

பாறார்சூலப்படையாய்வான் பரவுங்கங்கைச்சடையாவெண்  
ணீரார்மேனிப்பெருந்தகையே நெடியோனறியாநின்மலனே  
மாறாரசுரர்புரம்பொடித்தாய் வானம்புரந்தமணிகண்டா  
வேருள்கொடியாயென்பிழைத்தே னெங்குற்றயோவிரங்காயே.

விடையாய்ச்சுமக்கவல்லாளே விழிசூன்றடியினிடுவாளே  
புடையாயுமையென்றுறைவாளேபுரங்கொல்வதற்கம்பாவாளே  
கடையானிவனென்றெனைநினைந்தோ கைவிட்டனைகட்செவிசூழ்  
விடையாய்சிறியேனானு மிரங்கவேண்டுமினித்தானே. [ந்த

மறையின்முடியோபேரன்பர் மனமோமேலைச்சிவபுரமோ  
நிறையுங்கருணைப்பிராட்டியொடுமெங்குற்றயின்மலனையென்  
றறையுமரற்றுமேங்கும்விழுந் தயருமுயிர்க்குமொருமிடியன்  
குறைவினிதியம்பெற்றிழப்பி னுறுவதுற்றுகொற்றவனே. (1)

இன்னவுரைத்துநனிபுலம்பு மளவிற்காந்திமதியென்பாண்  
மன்னர்மன்னன்பாலடைந்தா னுறறதுணர்ந்துமயங்கினு  
ளன்னகாலையமைச்சர்முத லாயபலருமாங்குற்ற  
ரின்னல்வேலேழும்கினு ரவரைநோக்கியிறையிசைக்கும். (உசுசு)

கண்ணுமுயிருமெனக்கானீர் கருணைப்பெருமான்குறிகளோ  
டண்ணுமமலேதிருவுருவு மறைந்தமாயமறிந்திலே  
னுண்ணும்படிசெந்தழலுடலை யுதவிலேன்வாள்கொடுபோழே  
னெண்ணும்படியாண்டரசுசெயவிசைசபுண்டேனிருக்கின்றேன்

நெறியையிழந்துங்குலமிழந்து நீதியிழந்துமரசிழந்தும்  
பறியையிழந்துந்திருவிழந்தும் பார்வையிழந்தும்பண்பிழந்தும்  
பொறியையிழந்தும்வாழ்தலுமாம் போற்றுங்கருணைப்பரமனரு  
குறியையிழந்துவாழ்வாரு முளளோவுலகிற்கூறீரோ.

நல்லார்யாருமடியார்போ னடிக்குக் கள்வனிவனென்று  
சொல்லாநிற்பர்நீதிவழிஇ நின்றானதனாடர்க்குறி  
னெல்லாமகன்றுபோயினவா லென்றுமிசைப்பலென்செய்கேன்  
கல்லாமனத்துக்கடையனே னடைந்தபேறுகண்டோ. (உசக)

பழியுமுடலுமொருங்கியான் பரிக்கமாட்டேன்மாட்டேனென்  
றழியுமிறைவன்றுணிவைபுணர்ந் தயர்ந்தார்யாருமப்பொழுது  
வழியுநறவமலர்வில்வ வனத்துவாழும்பெருமானார்  
பொழியுமருளாலெதினோநின் திருத்தோற்றமற்புகலுவார். ( )

வாராய்புகழ்சால்வளவர்குல மணியேதணியாப்பேரன்பி  
னீராய்நின்னையகன்றியா நீங்கேநீங்கேமெஞ்ஞானும்  
பாராய்தருசீர்வில்வவனப் பளகில்பெருமையுணர்ந்திலா [ம்.  
யாராய்தருவேறிடங்கோயி லமைத்துப்பதிட்டைசெயரினைந்தா  
உள்ளத்ததனையுணர்ந்துபுக ழோங்கும்வில்வவனம்புகுந்தே  
யெள்ளற்கரியவாறுருலா யிருந்தநாமோருருவாகித்  
தள்ளற்கரியமாலுரத் தருவிளிழலிருக்கின்றும்  
விள்ளற்கரியவத்தான நானுமெமக்குமிருவிருப்பாம். (உஎஉ)

முன்னரிருந்தபடியெல்லா மூரியுலகமுணர்ந்துய்யப்  
பன்னற்கருஞ்சீர்நிறமைந்தும் பாதிபுருவுங்கொண்டிருந்தாங்  
கன்னற்குதலையந்திஞ்சொற் காந்திமதியுங்குடைந்தோர்த  
மின்னற்பகையாஞ்சிவதித்தத் தெதிரோவிளங்கியிருக்கின்றான்.

இன்னுங்கேட்டின்போலன் புடையார்காணவெஞ்ஞானு  
மன்னம்புலரியரதநமாய் வயங்கும்பகலிப்படிமாய்  
முன்னுமாலேக்கனமாய் முதல்யாமத்துவயிரமாய்த்  
துன்னுநயொமத்தெல்லா நிறமுமாகித்துலங்குதுவேம். (உஎச)

கற்பிற்பொலிநின்மனைவியொடும் வந்துகாண்டுகருதியவா  
றற்பிற்பொலியாலயமாதி யாலுமமைத்தியென்றையர் [தான்  
பொற்பிற்பொலிவாய்மலர்ந்தருளக் கேட்டான்றொழுதான்பூரித்  
வெற்பிற்பொலிதோணீர்நாடன் வேறுளாருமனமகிழ்ந்தார். ( )

மனையாள்சிவிகையூர்ந்துவர மற்றையோர்பின்றொடர்ந்துவர  
நனையாரலங்கலிறையவணின் றெழுந்துநடந்துவினாந்தேகிச்  
சினையார்வில்வவனம்புகுந்தான் றேடியயன்மால்காணதான்  
றனையாதரவிற்கண்ணுற்றான்டங்கைகூப்பித்தாழ்ந்தெழுந்தான்



உற்றூர்பிரிதற்கரியானை யொளிராவண்ணப்பெரியானைக்  
 கற்றூர்கலங்கத்தரியானை நோக்கினோக்கிக்களிசிறந்தான்  
 பெற்றூரணிந்தபுயவளவன் பூவையானுமென்பதியு [ள்.  
 நற்றூரணியுய்ந்தனமென்றுநவின் னுள்ளுருகித்தொழுதெழுந்தா  
 பொலியுங்காந்திமதியுமைபாற் போந்துருகிப்பணிந்தெழுந்து  
 மலியுங்கருணையன்னுயெம் பெருமானுடனவந்தனைநீயு  
 மெலியுமெங்கண்முகம்பாரா விதந்தானென்னென்றன்புடனார்  
 கலியும்பொருவாவருள்வேந்துங்காந்திமதியுந்துதித்தனரால். ()  
 பெருகும்பிற்பணிந்தெழுந்தான் பிரியாவிடைபெற்றாங்ககன் னு  
 கருகங்கூந்தற்றேவியுநூல் சுற்றவமைச்சர்முதலோரு  
 மருகுசூழநடந்தேகி யரசன்றிருமாளிகைபுகுந்தான்  
 குருகுபுனைவாயுணரொன்றான் கோதிறவத்துககாசிபனே. (உஎக)  
 அன்றுசூரவாதித்தன் கதையினீவிரயிலலா  
 நன்றுநிறமைந்தெம்பெருமான் முனிக்குத்தெரித்தநலமென்ற  
 மின்னுதேர்மின்முனிவா கா ளினையகாதைகறனுணர்ந்தோர்  
 டின்னுணிறைந்தானருள்பெறுவ னென்றுநவின்ருள்வளர்சூதன்.

சூரவாதிததப்படல முறறிற்று.

ஆந்தகிருவிருததம க0க0

## திருவிழாப்படலம்.

யாவர்தநாம மிசைத்திடவல்ல  
 நாவரனாரு ணையந்துறையையா  
 மூவர்பராவ முதாயவைவண்ணத்  
 தேவர்விழாவுறு சீர்மைதெரிப்பாம். (க)

விதுமுகவாள்விழி வேய்புராமென்றோண்  
 மதுமலரோதியங் கத்துருமங்கை  
 சதுமுகனோவரு மாமுனிதாண்மென்  
 பதுமமலர்த்துணை பற்றிவணங்கா. (உ)

திருவுறையூரமர் செம்மலுதங்கற்  
 கருமைசெய்காலமோ ராந்தினுமைந்து  
 மருவுநிறங்க டெரித்தருண்மாண்பிற்  
 கொருவருமேது வுணர்த்தினைமாதோ. (ங)

இக்கதைகேட்ப விகற்பிணிவாதை  
யுக்கதுபண்டை விளக்கமதுற்றேன்  
செக்கர்கொள்வான்பிறை செஞ்சடைவைத்த  
வக்கரவப்பணி யாரருள்பெற்றேன். (ச)

நன்னர்மனைக்க ணடைந்தநோந்திரன்  
பின்னரியற்றிய தியாதுபிறங்க  
வின்னருளுற்ற திசைத்திடுகென்றாள்  
பன்னருமெயப்புகழ் மருமுனிபன்னும. (ரு)

வேறு.

நன்செய்குழ்புன னுட்டி. றை  
கொன்செயமந்திரது கூவியே  
மின்செய்வேணி விமலருக்  
கின்செய்கோயி வியற்றிட. (சு)

அறைநிறந்துநம் மருநிதி  
குறைவில்கம்மியர்க் கூவியே  
நிறையவிசுமி னீள்வினை  
யிறைமற்றோருக்கு மீயுமின். (எ)

ஏற்றயாவையு மீட்டுமின்  
போற்றுகானமும் போக்குவித்  
தாற்றவலவினாந் தாக்குமின்  
சீற்றமோவிய செய்கையீர். (அ)

என்றுசென்னி யியம்பலு  
நன்றுநன்றென் றிறைஞ்சினா  
லொன்றுகேள்வி யுணர்ச்சியோ  
ரன்றுமுண்டன ரத்தொழில். (ஆ)

ஆய்ந்தசெய்வினை யாளர்பால்  
வாய்ந்தசெம்பொன் வழங்கினு  
ரோய்ந்தமற்றவ ரோகிவான்  
ரோய்ந்தகானந் தொலைத்தனர். (க0)

வேறு.

நிலந்திருத்தினர் மதின்முதற்பலவடி நிலையும்  
வலந்தரப்புவி போழ்ந்துநுண் மணலறல்பெய்து  
குலந்தழைத்ததோற் கானிகர்குற்றிகொண் டிடித்துக்  
கலந்தவன்கணர் மனநிகர்த்திநுகுறக் கண்டார். (க௧)

கல்லடித்துமே லடுக்குநோர்சிலர் கருப்பி  
னல்லகட்டிநீர் கரைக்குநோர்சிலர் நையச  
சொல்லருஞ்சுதை யரைக்குநோர்சிலர் துணைந்து  
வல்லவிட்டிகை யியற்றுநோர்சிலர் மாதோ.

(க2)

தூணமுத்திரம் போதிகைகொடுங்கைதூண் டொழிலின்  
மாணவாக்குந றோரசிலர்வரைபல தகாத்துக்  
காணமீமிசைப் பரப்புகலொடுவரிக் கல்லும்  
பூணவாக்குந றோரசிலர்தொழில்புரி வாருள்.

(க௩)

பண்டியேற்றினர் கொடுவருவார்சிலர் பற்றி  
மண்டிமற்றவை யிறககிடுவார்சிலர் வன்மைத்  
தண்டின்மேலெழ வெழுப்பிடுவார்சிலர் தாங்கிக்  
கொண்டியற்பட நிறுத்திடுவார்சிலர் குறிகல்.

(க4)

தேக்குமுற்றரு வறுப்பவோர்சிலர் தீங்கு  
போக்குதிண்கத வாக்குநோர்சிலர் புலிங்கந்  
தாக்குவல்லிரும் படிப்பவோர்சிலர் தடங்கை  
பூக்குருரல்கொண் டச்சறவுரப்புவார் சிலரோ.

(க5)

அண்டர்கைதொழு விமானமாமண்டப மத்த  
மண்டபம்புனை நிருத்தமண்டபமகச் சாலே  
கொண்டல்கண்படு திருவிழாமண்டபங் குலவு  
பண்டமேவலங் காரமண்டபமடைப் பள்ளி.

(க6)

கண்ணளாவிய காந்திசேர்மதிப்பெயர்க் கௌரிப்  
பெண்ணளாவிய கருணையினுறைபெருங் கோயில்  
விண்ணளாவிய கோபுரம்வெளிமதில் விளங்கு  
மண்ணளாவிய வுண்மதிலடுக்குமண் டபங்கள்.

(க7)

ஏர்கொளேந்தர னாதிதண்டசனே யீருச்  
சீர்கொள்குமுறை தேவராலயஞ்செழும் பொற்பூண்  
பேர்கொள்பன்மணிப் பூணமைத்திடுபிறங் கறைகள்  
வார்கொள்வாகன மண்டபமற்றும்பல் லறைகள்.

(க8)

மேவுமாயிரக் காலுடைமண்டபம் விண்டோய்  
பாவுநாற்றுக்கான் மண்டபமாதியாப் பகரும்  
யீராவும்யாவரு மதிசயித்துறுகளி யுறவா  
சேரவுசிற்பதால் வழியமைத்தாருறு தொழிலோர்.

(க9)

வந்துஞ்ரவா தித்தனுமதிசய மருவ  
நந்துமோகையிற் றிருப்பணிநலமெலா நோக்கி  
முந்துபொன்மணி யாடையாதிகள் பல முகந்தாங்  
குந்துமன்பின்வீ சினன்றபதியாமுத் லோர்க்கு. (20)

சுந்தரந்திகழைங்கரன்குமாவேள் சோமாக்  
கந்தர்சந்திர சேகரர்நடனவில் கழலார்  
சந்தமென்முலை யம்மைதண்மசர்முற சாற்று  
மந்தமில்லவர் யாவருந்திருவுரு வமைந்தார். (21)

சொல்லரும்புகழ்ச ஞ்ரவாதவனெனுஞ் சோழ  
னல்லதூபககா நீபக்கானகுமணி விளக்கம்  
புல்லுதண்டுபொற குடங்கரகம்பொலி கலச  
மொல்லும்வட்டகை மற்றவுமுஞ்றுவித் தனனே. (22)

ஆதிசைவரை மற்றகம்படித்தொழி லாரை  
நீதியாலழைத் தளவறுதிருவொடு நிறுவித்  
கோதிலாமறை யாகமவிதிப்படி குலவத்  
தீதில்கும்பநீ ராட்டுவித்தனன்றிகழ் நாளில். (23)

பொருவில்பாடலு மாடலும்வழாவகை பொலியப்  
பெருகுநாதவி னுலகுதாழ்ந்துறுகளி பெருக  
வருள்விராவுறு மூன்றுறுப்புங்குறை யாமன்  
மருவுஞ்சனே நடத்துவித்தனன்கதிர் மருமான். (24)

கதிருழக்குநெற் கதிகமாவிகழ னிகளு  
முதிர்சுவைப்பல கனியுடைச்சோலையு முழுவா  
னதிர்தரக்குளி றுங்களிற்றியானையு மாடற்  
கெதிரில்வாசியும் பசுக்களுமெண்ணை வளித்தான். (25)

தவவிளங்குமா மணிமுடிசூண்டலந் தவாவா  
சுவலயம்பதக் கங்கபாய்கங்கணங் குலவு  
பவளரித்தில மாணிகமமலைமுற் பலவுஞ்  
சிவபிரானுக்கு மம்மைக்குஞ்செய்வித்துச் சேர்த்தான். (26)

தெய்வமால்விடை வாய்பிரிஞ்சரஞ் சிவிகை  
மைவிராவுமு டிகமனஞ்சுகம்பெரு வையம்  
பைவிராவுவாய் மயின்முதலூர்திகள் பலவுங்  
கைவலானாக்கொண் டமைத்தனன்கதிர்க்குலக் காரை. (27)

ஆலவட்டமு மலங்குசாந்தாற்றியு மம்பொற்  
கோலவட்டவொண் கவிகையுங்குலவுசா மரையு  
ஞாலவட்டமேத் தெடுக்குமற்றுள்ளவு நயந்து  
சாலவட்டமூர்த் திக்கினிதியற்றுவித் தனனே.

(௨௮)

எம்மையாளுடை யிறையவனிலங்குசந் நிதியும்  
வெம்மைதீர்த்தருள் பராபனாமேவுசந் நிதியு  
மும்மையாமுல கத்துளார்முறைவந்து மொய்ப்பச்  
செம்மைவாய்ந்துமெய்ச் செல்வத்திற்பொவிந்தன சிறந்தே: ( )

மருவுபத்தியே யுருவமாகியகதிர் மருமான்  
பொருவில்பஞ்சவர் னேசர்க்கும்பொய்யினே னுளத்து  
மொருவுருததாட் காந்திசேர்மதிப்பெய ருமைக்குந்  
திருவிழாச்செய வெண்ணினுன்சிற்தையுண் மாதோ.

(௩௦)

சிவபிரானுறை பூரமர்தெய்வநா யகனுக்  
சுவமையில்லதோர் திப்பியமகோற்சுவத் திருநா  
ளிவருமாசையிற் சேவிக்கவம்மின்க ளென்று  
புவனமன்னவர் யாவர்க்குந்திருமுகம் போக்கி.

(௩௧)

கொடியமாடவீ திகடொறுந்தோரணங் குலவ  
நெடியவாழையுங் கன்னலுங்கந்தியு நிரம்பப்  
படியயாத்திடு மின்சுடர்பலவமைத் திடுமின்  
முடியவிக்கணத் தெனநகர்மாந்தர்க்கு மொழிந்து.

(௩௨)

புனிதநாயகன் றிருவிழாச்சிறப்பிற்குப் புகலு  
மினியவாமுப கரணங்கள்யாவையு மீட்டிக்  
கனிவின்வைகுநாள் வானவர்முனிவரர் கணங்  
ளனிகமன்னவர் யாவருமாங்கடைந் தனனோ.

(௩௩)

யாருமெய்திடீ மகிழ்ந்திறையாலய மடைந்து  
பாரும்விண்ணுமேத் தைவண்ணப்பிரானடி பணிந்து  
தேருநாயகர்க் கினிதபிடேகமுஞ் செய்வித்  
தேருலாமர தநவணியெடுத்தணி வித்து.

(௩௪)

இன்பநல்விவ ரரதநந்யக றோயென்  
முன்புமல்கவோர் மனுவெனுந்திருப்பெய ரறைந்து  
நன்புநழ்ச்சிசால் விடையெழுதாடையை நயந்து  
துன்பறத்திரு நகர்வலஞ்செய்வித்தான் சோழன்

(௩௫)

பாபுமால்விடைத் திங்களின்மதிவளர் பக்கத்  
தேயும்வான்றிதி யாறினெண்பல்விய மியம்பக்  
காயுந்தீவினைத் தொண்டர்கள்களிசிறந் தார்ப்ப  
வாபுமன்னன்வெள் விடைக்கொடியேற்றுவித் தனனால். (௩௯)

திருந்துபல்சுவைக் கறியமுதொடுகிரு வமுது  
மருந்துநேர்கலா தென்றிருவிடாப்புடை வயங்க  
வருந்துமாறுபல் லந்தனர்முதலியோர்க் களித்துப்  
பருந்துசூழ்புலால் வேலினான்பாகடை நல்கி. (௩௭)

கதிசெய்மங்கலப் பிள்ளையுமிளவலுங் காங்கி  
மதியுமாபுகழ் வாய்ந்ததண்டசனும் வானப்  
பதியர்போற்றிடு சிறப்பொடுமுடன்வரப் பரவு  
சதிரருட்டிரு வரதநராயகர் தம்மை. (௩௮)

மறைமுழங்குகல் வாழ்த்தொலிமல்கமா லயனாக்  
கிறைவனவந்தன னெனத்திருச்சின்னநன் கியம்ப  
வறைகடற்புவி யடங்கலுமரகர வென்ன  
நிறையுமாப்புகழ் நகர்வலஞ்செய்வித்தா னிருபன். (௩௯)

மன்னுசத்தமி யிற்பொலிகற்பக மருவிப்  
பன்னுநாயக ரம்மைமுன்னால்வரும் படரத்  
துன்னுமாநகர் மணிமறுகிடைவலஞ் சூழ்ந்தார்  
பொன்னுமாமணி யுங்கதிர்க்குலமகன் பொழிய. (௪௦)

ஓதநஞ்சமுண் டிம்பரைப்புரந்தவ ருடனே  
மாதர்மைந்தர்க டமக்கியையூர்திமேல் வரவான்  
சீதமாமலர் பொழியவட்டமித்தினங் குறுத்தாட்  
பூதமேறிவந் தளித்தனர்காட்சிவான் புவிக்கு. (௪௧)

மயிலேநேரியன் மங்கையுமாழுகத் தேவு  
மயிலேயேந்துகைச் சாமியுஞ்சேய்ஞலா ராச  
மெயிலேவீதியூர் தியின்வரவெங்கண யகர்வான்  
கயிலேயேறிவந் தளித்தனர்நவமியிற் காட்சி. (௪௨)

உடைதிரைக்கட லொத்தியமொலிப்பலுச் திகணா  
லிடைமலைக்கொடி மைந்தர்களுகைத்தினி தெய்தச்  
சடைமுடித்தநம் மரதநராயகர் தடாவென்  
விடையுகைத்தனர் தசமியில்யாவரும் விரும்பு. (௪௩)

ஏலவார்குழ லம்மைபொற்சிவிகைமே லெய்த  
ஞாலமேத்துதம் மூர்திமும்மைந்தரு நடாத்தக்  
காலகாலர்குஞ் சரமுகைத்தனர்கலி யாணக்  
கோலமேவியே காதசித்தினநலங் குலவ.

(சச)

தந்தியாளிமுன் வானவர்யாவருந் தாழப்  
புந்திமேவுமை முதலியோர்களுமுடன் போத  
வந்திவான்மதி மிலைச்சியசெஞ்சடை யழகர்  
நந்திமீதிவர்ந் துலவினர்துவாதசி நாளில்.

(சரு)

புங்கலூர்திமே லுமைமுதனல்வரும் போதப்  
பங்கமோவிய மறுகிடைப்பாய்பரி யுகைத்தா  
ரங்கண்ஞாலமும் வானமுமகங்களி துறும்பத்  
திங்கள்வேணியர் செழுந்திரையோதசித் தினத்தில்.

(சசு)

அன்றுவைகறை நறுந்திருமஞ்சன மாட்டித்  
துன்றுபொற்கலை புடுத்தியொண்கடர்மணி யணிக  
ணன்றுபல்லவு மணிந்துநாயகர்முத லோரை  
யொன்றுபீடத் தேற்றினர்ச தூர்த்தசித்தின வுதயம்.

(சஎ)

வேறு.

மாயவன்பிரமன்வான மன்னவஞ்சியெண்மர்  
பாயசீர்வசுக்கள்செங்கேழ்ப் பரிதிவான்மதியியக்கர்  
தூயகந்திருவர்வித்தி யாதரர்சுரரொண்சித்தர்  
நேயமாதவர்கள்பூத ராதியர்நெருங்கிமொய்ப்ப.

(சஅ)

அணிமுலையரம்பைமாத ரமுகொழுஞ்சுரகமாதர்  
மணிநகைவயங்கேழ்மாதர் மானிடமாதராதிப்  
பணிபுனைமாதர்பல்லோர் படரோளிமண்டபத்துந்  
திணிகடர்மறுகிடத்து நின்றுதஞ்செங்கைகூப்ப.

(சக)

குடமுழாமுழுவந்தாளங் கொக்கரைதடாரிமொந்தை  
படகமொண்சங்கந்தக்கை பகர்தருதகுணிபேரி  
தடமலிமுருடுவீணை சல்லரிசூழல்யாழின்ன  
கடலொடுமுகிலுநாணங் கைக்கொளமுழக்கஞ்செய்ய.

(ரு0)

வேயுமாமதியோன்வந்தான் வில்வவனேசன்வந்தான்  
பாயுமால்விடையேர்வந்தான் பஞ்சவர்ணேசன்வந்தா  
னாயுமாபுகழ்சால்காந்தி மதிபுணரழகன்வந்தா  
னேயுமாதேவன்வந்தா னென்றுசின்னங்களுத.

(ருக)

மருவியபாடற்பண்பு மமைமலர்க்கையிற்காட்டிப்  
பொருவறுவதனப்போதிற் பொருவிழிக்கயலுலாவ  
வொருவறுசதியினேர வொளிரடிபெயர்த்துவைத்துக்  
குருமலர்நிறையப்பூத்த கொம்பனூர்நடனஞ்செய்ய. (௫௨)

பிறைமருப்பொருத்தல்வாவும் பரிகண்முன்பெயர்ந்துசெல்ல  
நிறைமதியனையநீர்மை நித்திலககுடைநிழற்றக்  
கறையில்பொற்கவரிவீசக் கச்சமிநீபமொய்ப்ப  
விறைவராதியரைத்தாங்கி யேகினூர்மறைவல்லோர்கள். (௫௩)

ஆயபொன்மலேநேர்வைய மைந்தினுமருள்சாரெய்வ  
நாயகர்முதலியோரை யேற்றினூநாயந்துமுந்தித்  
தேயமன்னவர்முன்யாருஞ் செங்கையின்வடந்தொட்டார்கண்  
மேயதேரைந்துமெல்ல நடந்தனவீதியூடே. (௫௪)

திருமணித்தேறிற்றோன்றுந் தெய்வநாயகநானோக்கிக்  
குருமணிப்பணியூண் கொங்கைக் கொவ்வைவாய்ச்செவ்விமாத  
ரருமணிச்செங்கைகூப்பி யளவறுகாதல்கொண்டாங்  
குருமணிகுயிற்றிச்செய்த வோவியமொப்பபரினூர். (௫௫)

துணைமுலைசுமக்கலாற்றாச் சுருங்குநுண்ணுசுப்போர்மங்கை  
பணைமருள்பசந்தோட்டோழி பங்கயவதனநோக்கி  
யணையும்றிவர்தோண்மலை யளிப்போவென்றாளன்னு  
ளிணையிலீன்றோநீயுங் கொன்றிடிவொன்றாள். (௫௬)

மலங்குபூங்கொம்புபோல்வா னொருத்தியோர்மாதைநோக்கி  
யலங்குபொற்றேறிற்றோன்று மாண்டநாயககாக்கண்டேன்  
றுலங்குமற்றவவைவண்ணத் தொன்றெனச்சொல்லுஞ்செம்பொ  
னலங்கிளர்வண்ணம்பெற்றே னென்னி துநவியியென்றாள். (௫௭)

மாலுடையொருத்திமற்றோர் மடந்தையைநோக்கியும்  
பாலுடையொருத்திராப் பசப்பினளென்னில்விண்மிக்  
கோலுடையிவகாக்கண்ட நமக்கெவன்குடுமென்றாள்  
சேலுடைவிழியன்னாளு முள்ளதேதேரித்தாயென்றாள். (௫௮)

மடத்தகையணங்கோர்மாது மற்றொருமாதைநோக்கி  
யிடத்தொருபெண்ணிலாரோ லெண்ணியதெளிதாமென்றாள்  
குடத்தனவவருமைய ரிடத்துமின்கொண்டிலாரோற்  
கடற்கருவிழியசாரர்க்குங் காமமுமின்றேயென்றாள். (௫௯)



நண்ணியவழகரோயுண் ணயந்திடுமடியராண  
 ணண்ணியவெண்ணியாங்கே யளிப்பவனொன்று தும்மைப் [ங்  
 புண்ணியருணாத்தலெல்லாம் பொய்மையோபொருந்தெனுள்ள  
 கண்ணியதளித்தச்சொல்லைப் புதுக்குமென்றனளோர்கன்னி.()

தோழியைநோக்கிவேற்கட் டிடியிடையோர்மடந்தை  
 யாழியிவ்வையநசசு மழகொனல்குல்வையம்  
 வாழிநச்சுவரோவென்றா ளவளுநினல்குல்வையம்  
 விழிவாய்மடந்தாய்மெய்யே னச்சுதன்மெய்யேயென்றாள். (௬௧)

பணக்கோலவல்குலாளோர் பாவைதோழியைப்பார்த்தென்னை  
 பணக்கோலஞ்செய்வோமற் றிவொன்றா ளவளுமாதே  
 யணக்கோலமறைக்குமெட்டா ராற்றுவார்கொல்லோவண்க்  
 குணக்கோலமாரவேளே யதுசெயுங்குறிக்கொள்ளென்றாள். (௬௨)

மடக்கொடியொருத்திமற்றோர் மங்கையைநோக்கியென்னிப்  
 படக்கலமுடையாொன்னை வலக்கணுனோக்கப்பார்த்தே  
 னடக்கரும்வெப்பமேனி யாயினதென்றா ளன்னா  
 ளிடக்கணுனோக்கின்முற்றுங் குளிருமாயின்பமென்றாள். (௬௩)

யாருமேத்துறந்தைமேய வழகரோசடைமேற்கங்கை  
 நீரும்வான்மதியுஞ்சூடு நிமலனோநெடியபொற்றே  
 ருருநாயகரோயென்னீ தும்மைவந்தடைந்துமாலேச்  
 சேருதன்முறையோவென்றாள் சிறுதுசுப்பொருநுங்கோதை. ()

கையமராழிதம்மி னென்றுகண்ணீர்பெயர்த்து  
 மையர்நம்முறந்தைவாணர் தந்திலராயுந்தோழி  
 செய்வதென்னென்றா ளாங்கோர் திருவனா ளவனீர்மட்டோ  
 மைவருகண்ணும்பேர்க்கிற் றருகுவர்மறையாொன்றாள். (௬௪)

தோன்றமேலெழுகுயத்தோர் தோகையோர்மாதைநோக்கிச்  
 சான்றவர்புகழுமிந்தந் தனிமுதற்பிரானொன்னை  
 யான்றன்மணஞ்செய்வாரோ வென்றனா ளவளுமுன்னை  
 யின்றவன்வகைக்குவேந்தோ வழுதியோவியம்பாடியென்றாள். ()

வையமேற்பொலியுமெங்கண் மாதேவர்முன்புசென்றோர்  
 தையல்கைகுவித்துநின்று சாமிநீகருணையால்வந்  
 துய்யவெற்புணரினதே போதுமற்றொருணர்போலுன்  
 மெய்யினிற்பா திவேண்டே னிதுவென்விண்ணப்பமென்றாள். ()

கள்ளுலாமலங்கலோதிக் காரிகையொருத்திபொற்றே  
ருள்ளுலாமழகியார்முன் சென்றனனாக்கூற்றாள்  
வள்ளுலாமழுவீர்காந்தி மதியெனும்பெயரோவைத்துக்  
கொள்ளுவேன்பசப்புமுள்ளேன் கூடுறத்தடையென்னென்றாள்

பாலறிகுதலையாளோர் பாவையோர்கொழியைநோக்கிச்  
சேலறிவிழியாய்காமத் திறமொழியேற்றிலாரிவ்  
வாலறிவுடையொன்னே யென்றனன்மற்றநாளு  
மாலறியாருக்கிந்த வாத்தையேற்றிடுமோவென்றாள். (௬௬)

சந்துவாழ்முலையினளோர் தாழ்குழற்றையலைய  
ருந்துதேர்முன்னர்சசென்றாங்குரைப்பண்மற்றெனக்கெங்கேனு  
பந்துநேர்முலையினாருட் பகையுளாரில்லையென்பால் [ம்  
வந்துநீர்மருவிற்காந்தி மதிககெவருரைப்பாரொன்றாள். (௭௦)

நிறையெழிலுடையவையர் நெற்றி நீற்றெழில்பாரீர்வெண்  
பிறையெழில்பாரீர்திண்டோட பேபொழில்பாரீர்கண்டக்  
கறையெழில்பாரீர்வீரக கழலெழில்பாரீர்கொன்றை  
நறையொழுகலங்கன்மாற்பி னலலெழில்பாரீரொன்பார். (௭௧)

நாவலந்தீவமொன்றே நற்றவமுடையதென்பார்  
மேவருநீர்நாடொன்றே விண்ணினுஞ்சிறந்ததென்பார்  
தாவருமுறையூரொன்றே தனக்கிணையிலாததென்பார்  
யாவரோபுகழாதாரித் திருவிழாவணியையென்பார். (௭௨)

மருமலர்க்கூந்தற்காந்தி மதிமணவாளற்போற்றார்  
பொருவறுசென்னிசெய்த வாலயம்புக்குச்சுழார்  
க்ருதுறுசிவப்போர்தீர்த்தங் குடைந்திடார்கனிவின்வந்திப்  
பெருவிழாச்சேவையெய்யார் பிறப்பென்னபிறப்போவென்பார்

இன்னனவுரைத்துமாதர் மொய்த்திடயாருமேத்த  
மன்னவன்னுரபானு மகிழ்ந்துகைதலைமேற்குப்ப  
நன்னலமளிக்குமையர் நயந்துறைதருபொற்றிண்டே  
தன்னிலைவந்துநின்ற தருவோர்வீதழைத்ததெங்கும். (௭௪)

மற்றுளவிரதநான்கும் வந்துதந்நிலையினின்ற  
கொற்றவன்முதலியோர்க டரிசித்தாரோகைகொண்டார்  
பொற்றநாயகர்முன்னுரைர் பெரங்குப்புவலியங்களார்ப்ப  
வுற்றதேர்நின்றங்கோயிறு கெழுந்தருளினொருங்கே. (௭௫)

திடமிகமறுநாட்பெளவத் தினவுதயத்தானந்த  
நடனவில்பவர்முன்னோரை நன்னகர்வலஞ்சூழ்வித்துத்  
தடவெயிற்பரிதியுச்சி சார்தரத்தாவாமேன்மை  
யடர்சிவதடத்துநீரத் திரதேவர்காட்டுவித்து. (எக)

தாவருஞ்சிவதீர்த்தத்திற் சங்கற்பமோதிமூழ்கி  
மாவருமார்த்தார்மார்பன் மகிழ்ந்தினிதிருந்தான்வானத்  
தேவருமுனிவர்தாமுஞ் சித்தருமற்றுமுள்ள  
யாவருமூழ்கிமூழ்கி யின்பத்துட்டிளைத்தார்மாதோ. (எஎ)

அன்றிரவலங்குசேமே லையமைந்துள்ளோரை  
நன்றியனகர்சூழ்வித்து நலந்தலைசிறப்பப்போற்றித்  
துன்றியவலிசாலேற்றுத் துவசமுமிறக்குவித்தான்  
பொன்றிணிகழற்காற்கூர வாதித்தனெனுப்பூபாலன். (எஅ)

மருவுமித்திருநாடன்னின் மறையவராதியோர்க்குப்  
பொருவறுமன்னதானம் பூதானஞ்சொன்னதான  
மொருவரும்பயக்கோதான மாதியவுதவாநிற்குந்  
திருவுடையவர்கொள்பேறு தெரிந்துரைத்திடவல்லார்யார். (இ)

மன்னர்முன்யாருந்தத்தம் வளம்பதிபுகச்செலுத்தி  
நன்னர்மாமதியந்தோறும் புரிவிழாநடத்துவித்துப்  
பன்னருமன்பிற்காலந் தொறும்பணிந்தேத்திவந்தான்  
கன்னலஞ்சிலேவேள்போற்றுங் கட்டழகுடையகரளை. (அ0)

கண்மணிநீறுபஞ்சாக் கரம்பொருளாகக்கொண்டு  
விண்மணியனையநேரி வேந்தரசுளிக்ருநாளிற்  
பண்மலிமறைமாறாய பரசமயங்கண்மாய்ந்து  
தண்மலியுலகமுற்றுஞ் சைவமாய்ப்பொலிந்ததாலோ. (அக)

இரும்புகழ்ச்சூரபானு விங்ஙனமொழுகுநாளி  
லரும்புபல்லாண்டின்மேலா லணிகிளருறந்தைமேய  
கரும்புறழ்மொழியாள்பாகக் கடவுடன்னருளான்மிக்க  
வரும்புகழ்குணஞ்சால்காந்தி மதியொருமைந்தனீனாள். (அஉ)

மனுநெறிதவறாமன்னன் மதலையைவச்சிரார்க்க  
னெனுமொருநாமஞ்சாத்தி யின்புறவளர்க்குநீர்ளிற்  
புனையுமம்மதலைதக்க பருவம்வந்துறவும்போற்ப  
நினையுநாலுணர்ந்துசைவ நேசமுநிரம்பக்கொண்டான். (அங)

அனையவன் றிறன்மையோந்தே யமைசசராதியாக்ஞமுப  
புனைமணிமகுடஞ்சூட்டிப் போற்றுசென்கோலுநல்கி  
வினையறுத்துயாவானெண்ணி வினாகுதன்றேவியோடுங்  
துனையவைவண்ணாகோயிற் புகுந்தனனஞரபானு. (அச)

வளாசிவதடத்துண்மூழ்கி மங்கலககளிற்றைத்தாழநது  
தளிரிடைப்பனைத்தோட்காநதி மதியுமைதிருமுன்சாரநது  
கிளரடிவணங்கியேத்தி யருள்பெற்றுக்கெண்டிவண்ட  
ருளாநறுங்கடுகைமலை யொருவாமுன்வநதுதாழநது. (அடு)

ஐயனேநீறுபூசு மழகனேமழுமானேநதுங்  
கையனேகாலற்காயநத காலனேகன்னிபாக்  
மெய்யனேயுறநதைமேய விமலனே பஞ்சவானச  
செய்யனேசெய்யதேவா தேவனேபோற்றிபோற்றி. (அசு)

விடையனேகாமற்காயநத விழியனேகனகைதாங்குஞ்  
சடையனேசமலுதைதத தாளனேதரகினவனேறோ  
லுடையனேயண்டமயாவு முடையநாயகனேருலப  
படையனேபஞ்சவானப பரமனேபோற்றிபோற்றி. (அஎ)

வாமமேகலையொண்காநதி மதிமணவ ள்போற்றி  
தாமரைச்செங்கண்மாற்குஞ் சதுமுதத்தாற்குமெட்டாக்  
காமரசேவடியாய்போற்றி கயிலையங்கிரியாய்போற்றி  
யேமமாருறநதைமேய விறைவனேபோற்றிபோற்றி. (அஅ)

தெளிமனத்தொளியேபோற்றி சிவபுரத்தரசேபோற்றி  
யளியனுக்கமுதேபோற்றி யாருயிரக்குயிரோபோற்றி  
களியுடைக்கனியேபோற்றி கற்பகத்தருவேபோற்றி  
வெளிநடத்தவனேபோற்றி விலவனேசபோற்றி. (அஆ)

என்றுநாத்தழும்பவேத்தி யிருகணீரருவிசோர  
நின்னுமாகருணைவள்ள னிறையருள்பெற்றுமுன்னை  
நன்றுசாலுருவம்வாய்ந்து நற்றுனைத்தேவியோடுங்  
குன்றுதலில்லாவெள்ளிக் குன்றமுற்றமர்ந்தானென்றான். (அஃ)

என்றகாசிபன்மலர்த்தா ளேந்திழைமடவாள்போற்றி  
மன்றலாரலங்கற்கூர வாதித்தமன்னனென்பா  
னென்றமுன்னுருவம்பெற்றுக் கயிலையுற்றிருந்தானென்றாய்  
நன்றவன்வரலாற்றிய நவிலெனமுனிவன்சூறும். (அஃ)

வேறு.

முன்னிமாலு மயனுமுமுமெயுந்  
 துன்னிநின்றகட் கோவுஞ்சுரர்களும்  
 பன்னிநாளும் பணிந்துபணிந்தெழு  
 மன்னிநிற்பது மாகயிலாயமே. (கூஉ)

மானுந்தண்ணமும் வைத்தகையாரன் நித்  
 தானுந் து தரித்தெனத்தோன்றுமா  
 றேனும்வண்டுஞ் செறிவனத்தானுமபுகு  
 கோனுந்தாழ வுயார்தவககுன்றமே. (கூங்)

ஒங்குவானவ ஞானம்விமானமும்  
 வாங்குநான்மருப பும்புலும்வான்சிறை  
 தாங்குமோதி மமுந்தங்குவணமு  
 நீங்குறாத வடியதநீள்வரை. (கூசு)

காலந்தோறுங் கலைந்தெறிமலைகள்  
 சாலமீது கிடப்பனதம்பிரான்  
 பேரலத்தானும் புயங்கமபலபுனை  
 கோலமொப்பக் குலவுமமமால்வரை. (கூரு)

எங்குநாரண ரொங்கும்பிரமாக  
 ளெங்குமிந்திர ரெங்குமமராக  
 ளெங்குமாதவ ரொங்குநல்விஞ்சைய  
 ரொங்குஞ்சித்தர்க ளெண்ணிலக்குன்றத்தே. (கூசு)

வினாமலர்த்தலை வேதன்பதவியுங்  
 குரைகடற்றுயில கொண்டல்பதவியும்  
 புரைசெய்மற்றவும் போயொழிநாளினு  
 முரைசெயப்பொலிந் தோங்குவதம்மலை, (கூஎ)

அந்தமால்வரை யாண்டகைகோயிலின்  
 சந்தவாயில் புரக்குந்தகைமையான்  
 சிந்தமாறு சினக்குந்திறலினான்  
 கந்தவார்குழற் கத்துருமங்கையே. (கூஅ)

ஒருகினத்தி னுவளகத்தம்மையோ  
 டருளினுட்டய ராண்டகையங்குனே  
 கருதுபொற்கடை காப்பவன்சோர்வினைத்  
 திருவுளத்திற் றெரிந்துகொண்டானாரோ. (கூக)

நல்லகாவலி தெனறுநகைசெயா  
மெல்லவாவயின் மேவினனமேவவும  
வல்லநித்திரை மேவிமதிதபுறம  
புல்லநினருவா பொருசுகெனறுணர்ந்தனன (க00)

ஆண்டநாத னவனறநகநோடிப  
நீண்டசெமபொ வெடுமநடைகராவலைப  
பூண்டநித்திரை யாலறப்பேய்க்கினாய  
மாண்டநந்திரு வாணைமறந்தீனே (க0க)

பொங்குமிவவப ராதபபுணரபரிநாற  
மெங்குசூழபுனற சென்னிநனவுடர டைத  
தங்குமாவுறை பூறிற்றரணித  
னங்குலத்தர சனமகனுதியே (க02)

அனையபூரினவில் வராரியநதெமை  
நினையுமபுசனே யாறநிலிலநம  
புனையுல்லருள பெறநிலணபோறுகி  
வினையறுங்கழு வாயிதுமெய்யெனருன. (க0௩)

எனறுநாத னியமபவிறைஞ்சிறு  
னினறுநின \*விரையாககலியானடிறைத்  
தொனறுதீமை யுணர்நதுபுவியிடைச  
செனறுதிககத திருவுளமபறநினே. (க0௪)

மருவுநாயடி யேனிடமவைத்ததோர  
கருணையேயிடு தெனறுளங்கண்ணினேன  
பொருவிலாயகடல சூழந்தபுவிபுடை  
யுருவமானிட மாகியுழலுநாள. (க0௫)

நின்னடிகக ணிரம புதுபதங்குமை  
மன்னவெற்கரு ளெனறுவணங்கி  
னன்னதாசெனறமலனருளிணு  
பின்னாவநது பிறந்தனனமண்ணிடை. (க0௬)

கோழிமேய குழகனைப்போற்றியே  
யாழிசூழபுவி யாண்டவனமுனபுபோல  
வாழிமாகயி லாயமருவினன்  
பாழியங்ககை காபந்துபற்றினுன. (க0௭)

என்றுதாதவம் போற்றியிககாதையை  
நன்றுகேட்ப மகனயனகருந்  
டொனறுமெனபிணி யாவுமொழிந்தன  
செனறுபோற்றவு மெண்ணஞ்செயதேனென்றான். (க௦அ)

நலலதேரினை தாயமடநங்கை  
வலலநினமக னோடுமமமாநக  
ரலலறீர வடைநதுபிரானருள  
புலலவேதங் வருந்தலுபிரிகென்றான். (க௦ஆ)

குலவுமன்பிறகாக கோடகனெனபவ  
னிலவுதாயொடு நீரவளநாட்டிறசீ  
ருலவுமேனமை யுறந்தையுறருனென்றான்  
பலவுமோரநத பனகறுசுதனே. (க௦இ)

திருவிழாப்படல முற்றிறறு.

ஆகத்திருவிருத்தம் - க௧௨ரு

### கார்க்கோடகன் பூசைப்படலம்.

ஆடகன்றட மாபுபிளந்தவோ ரண்ணலசூழ  
மாடகன்பொழில் சூழமுறைபூரமா வளளலை  
யேடகன்ற கருங்குழற்றையொடு மெயதுகாக  
கோடகன்புரி பூசைநலஞ்சில கூறுவராம. (க)

குலவுதாயொ டிறந்தையடைந்தகாக கோடக  
னிலவுகோயிற சிகரிமுனருமுநது ஞெளலென  
வுலவுபோசசிவ தீரத்தமடைந்தவ னோறகுசீர  
பலவுநோக்கினன சங்கற்பமோகிப பழநதனன். (உ)

தாவரும்புகழ்த தெயவவெண்ணீறு தரித்தனன்  
றாவருந்தவக கணமணிமாலிகை சூழினன்  
யாவருங்கரு தைந்தெழுத்துள்ள மழுத்தின  
னோவருமபரன கோயிலுளாயொடு முற்றனன். (ங)

பாயசோவிடை முன்னரணைநது பணிந்தனன்  
றாயபொனசெய விமானத்தைமுமமுறை சூழ்ந்தன  
னாயகன்பினா நிற்குநறுநதுணா விலவத்தை  
நேயமாரக்கண் டானதைப்பூசிக்க நோந்தனன். (ச)

வேறு

திருவளர்கூவிளபூசா விதியுபாபாஞ்சங்கற்பஞ செய்துகொண்டு, பெருகுறவெண்டிக்கினுமா நெய்யினிதுண்டெழுவிளக்கம் பிறங்கவைத்து, மருவுபுனலாட்டியுடை புணைந்துசாந்தனிர் துமலர் மாலைசூட்டிப், பொருவறுந் தூபமொடு பலவகைத்திபமுமன்பு பொலியக்கோட்டி. (டு)

தூயபாலன்னமுதம் பலவகையசுவையுணவு துலங்கலூட்டி நேயமாராசமன முதலியநல்லுபசார நிரமபசுசெய்து பாயவருச்சனைசெயவக் கூவிளத்தின் நிருநாமம் பலவற்றுள்ளு மேயமிகுசிறப்பிற்று விளங்குதிருநாமங்க ளெண்ணவேண்டும். (சு)

அப்பெயாபன்னிரண்டுவிதி முனியனுட்டுப்புச்சந்த மாகுந்தேவன் மைப்படிசுந்தரன்பரா பகாசத்திலேகமும் வா மதேவன் செப்புநலமருளிறு முதலோராறுமமங்கஞ் சோகியாசந் தப்பில்குறுதத்திரமும் முறைபுரிகதியானவகை சாற்றக்கேண்மின்.

தகுமிநீ மீச்சபுரு டாத்தசித்திசிவபிரியந் தானையவகி, மிகு மலரினவகையனைத்து மாப்சசுகந்தந்திடுதிப வொளியாய்மேனாட், சுகநவிலுங்கோமயத்தி லுற்பவமாய்த்தருமேன்மை தாமாய்நாமாய், நகமெனும்வில்வத்தையுனிற் சிற்பரானந்தமரு ணாதனாமால். (அ)

வில்வவிருக்கேசசி மானிறீம்பீச்சகோ மயத்தின்மேவுஞ் செலவசுகரானந்த சுத்தபதுமபபிரிய திகழ்வியாத மல்வளர்புட்பாதிக்கேத் திரக்கியாநியமராபணி வரதாபிட்டஞ் சொல்வகையீராறுபெயா கூவிளத்தினுமமெனத் துதிக்கவேண்டும்.

ஈராறிப்பெயர்தினமுக் காலமுந்நசுமிருவி யிசைக்கினன்கு சீராரும்பூமகளு நாமகளுஞ்சோவர்பிணி சேராதென்று நீராருஞ்சுடிலனுரு மேவுநந்திமுதற்றேவா நேயமுண்டாம் பாராளுந்திறமருவும் பகாபரனீங்காதமரும பண்புகடும். (க0)

அலகைமிருகாதியரு கணுகாதுவினவினரு மறைந்துளோருங் குலவுறுமிப்பயனடைவர் மந்தணமீதிந்நாமங் கொண்டர்ச்சிபபோர். நிலவுறவெண்ணியவெல்லா மடைவொனுமரன் நிருவாய் நிறைசொ லோர்மின், குலவறுமிவ்விதிபபடியே பூசித்தன்புதுமனக்காக் கோடகன்றான். (கக)



வணங்கிமுன மகிழ்ந்தேத்தி யஞ்சலிசெய்நியமமுடன் வலஞ்சூ  
ழ்போந்து, கணங்குலவுமங்கலஞ்சூ சரத்திருதாண் மனங்கொண்டு  
கனிந்தர்ச்சித்து, மணங்கமழ்மோதகமாதி பல்லுணவுநிவேதித்து வா  
ழ்த்திப்போற்றிப், பணங்கொளரவணிபஞ்ச வர்னேசன்'றிருமுன்ன  
ரப் பரிவின்வந்து, (கஉ)

மவுனவிரதம்பூண்டு விதிமுறையேபலமலரு மலியச்சாத்தி  
யுவமையகல்பாத்தியமா சமனமருக்கியமாதி யுதவியெண்ணெய்  
நவையகனென்மாநெல்லி நறுமஞ்சள்கெளவியநல் லமுதமைந்து  
தவறொழிபாறயோநெய்தேன் கழைபலஞ்சந்தனந்தாரை சங்கங்கும்பம்

இம்முறைகொண்டாட்டியிடை யிடைபிற்சுத்தோதகமு மினி  
கிடைடி, விமமுமணங்கமழாடை தரித்துநறுஞ்சந்தனமும் விளங்  
கச்சாத்தி, யம்முருகுமலர்மலை சூட்டிநிவேதித்தினிய வன்னமாதி,  
மும்முனைவேலுடையபிராற் கருக்கியமாதியமுகமன் முன்போனல்கி

திபவகைமுறைகோட்டி யேனையுபசாரமுந்துஞ் சிறப்பச்செய்  
து, மாபரனையுமையொருபால் வள்ளலையடியேற்கு மருவென்றா  
ய்க்குந், தாபவகைதருங்கொடுநோ யொழியுமவகைபொழிகருணைத்  
தானுவேரன், னீபமணிகுகற்றந்த நின்மலாவருடியென நெடிது  
போற்றி, (கரு)

காந்திமகியம்மையைபு மவ்வாறேமாபூசை கனிவிற்செய்தா,  
னேந்தியபேரொழிலன்னாய் வினதையெனுமொருமுன்னாய்க் கிழைத்  
ததீங்கு, மாய்ந்தொழியக்கருணைபொழிந் தனையாலென்றடிபணிந்து  
மாறாவன்பி, னாய்ந்தமலராதிக்கொடு நந்திமுதற்றண்டியந்த மருச்சி  
த்தானே. (கசு)

இந்தவகைமீனமதி சுக்கிலபக்கந்தொடங்கி யிலகுநீரோ  
டந்திமதிபுனைவானே யருச்சித்தைமுன்னுதின மாம்பெளவத்திற்  
சுந்தரமண்டபங்கோயி றிருமுன்னில்பிரகாரஞ் சூழப்பூவாற்  
பந்தரினிதமைத்துநறு நெய்விளக்கம்பூரணகும பங்கள்வைத்து. (0)

ஆதியாலயநடுவி லலங்காரமண்டபத்தி னையரம்மை  
திதிவிபமுகன்குகன்றண் டசர்தமையெழுந்தருளச் செய்துநூறன்  
கோதில்குடப்பாலாதி முன்போலவபிடேகந குலயுச்செய்து [ன்  
சோதிவளர்நாகமணி யயுதங்கொண்டாட்டினன்கத் துருமின்மைந்த

சந்தநறுமலர்மாலை பொற்றுகில்வில்லரதநப்பூண் டயங்கக்கொண்டாங், கந்தவழவைவளையு மலங்கரித்துத்தயிரன்ன மாதிரல்கி, முந்துசுடர்கோட்டிவிமா னங்கண்மிசையெம்பெருமான் முதன்மற்றோரும, வந்தணையுமபடியியற்றி மறைமொழிபலியநடன மல்கியோங்க. (கக)

பெருந்தகையசுட \* ரயுதம் பிறங்கமுடி மனைவாகள் பெட்டின் மொய்ப்பப், கருககடளிற்றினார்த்தடியா களிததேத்தவானவர்கற் பகபபுச்சிந்தத், திருந்துகயன்மதியினிறை மலியிரவினுறந்தைவலஞ்செய்வித்தன்பா, யிருந்தவாகள்கொண்டாட விசாபிருநாளிறை வேற்றினுனே. (உ௦)

கறைமருவுகந்தரத்தெம மைவண்ணப்பெருமானுங் களபக்கொங்கைப, பொறைமருவுபராபளையு மறையருமாலயத்துட் பொலியப்புக்கு, நிறைமருவுமரியணைமே விருபாககண்டானந்த நிரம்புநேயத், துறைமருவுதாயொடுகொக் கோடகன்முன்பணிந்தெழுந்து அதிக்கலுற்றான். (உ௧)

வேறு.

மூவாமுதலே முடிவிலாபபெமமானே  
பூவார்கணையாற் பொடிசெய்தபுண்ணியனே  
கோவாமணியே குகைகடனஞ்சுண்டானே  
தேவாதிதேவானின் செங்கமலத்தாள்போற்றி. (உ௨)

நஞ்சடைந்தகண்டா நலமடைந்தாருள்ளொளியே  
யஞ்சடைந்தவண்ண வருளடைந்தமேனியனே  
தஞ்சடைந்தநாயேற் கருளுந்தனிமுதலே  
பஞ்சடைந்தசிறடியாள் பாகாநின் றுள்போற்றி. (உ௩)

விடையாய்வெண்ணீற்றாய் விளங்குநெடுஞ்சூலப்  
படையாய்கழலைப் பருபபதத்தில்வாழ்வாய்  
கடையாயுழல்வேன் கரிசறுத்தாய்கொன்றைச்  
சடையாயுடையாய்நின் றுமபைப்பொற்றுள்போற்றி. (உ௪)

தாமனாமேல்வாழ்வான் படைக்கநறுந்தண்டுழாய்க்  
காமர்நெடுமாயோன் காக்கப்பெறுவுருவோய்  
மாமருவும்வில்ல வுனமருவுமபெம்மானே  
பாமருவுசீர்த்துப் பரமானின் றுள்போற்றி. (உ௫)

\* அயுதம் - பதினாயிரம்.

வேறு.

என்றுளமுருகித் துதியுடைத்தன்பி லிணையில்கார்க் கோடகனி  
ற்ப, நன்றுகத்துருவும் பற்பலதுதித்து நாயகன் றிருமுனர் நின்ற,  
என்றுசீருறந்தை மேயவெமபெருமா னவாக்கெதிராதோன் மின னு  
ரைப்பான், குன்றுதலில்லா வன்பினீரியற்றுங் குறிகொள்பு சனைக்  
குளமகிழ்ந்தேம். (உசு)

மீனமாமதியித் தினத்திலிவ்வா றிவ்விழாச்சிறபபெமக்கியற் றிடுவோ  
ருனமில்செவ்வ ராகிவாழ்ந்தீற்றி லுறுவாரமபதவியீ துண்மை  
மானமிலரவ முன்புபூசித்த வண்மையினுனுமித் தினத்தி  
னாபூசனையீ னானாருதேடி னெனும்பெயரணிந்தனம் யாமே. (உஎ)

இத்திருநாட்கு மரதநத்திருநாளென்றுபேபோங்குக புவியி, ல  
த்திருவினதைக் கிழைத்ததீங்கானீ ரடைந்த\*கொத்தையுங்கொடும்  
பிணியு, நத்திருமுனிவ னமபெருங்காதை நவின் றிடக்கேட்டபுண்  
ணியத்தா, லத்திருநாளே போக்கினங்கதியு மளிக் குதுமீற்றிரு வோ  
ர்க்கும. (உஅ)

என்றுதன் றிருவாய் மலர்ந்தனன்மறைந்தா னெங்கணயகனவ  
ணின்ற, குன்றுநோகொங்கைக் கத்துருமாதங் குலவுகார்க்கோடக  
னுஞ்சி, சொன்றுமக்கோயி றனைவலங்கொண்டா ரொப்பிலான் றிருவ  
டி பணிந்து, நன்றுசால்காந்தி மதியுமைபதமு நலமுறப்பணிந்தனர்  
பின்னர். (உசு)

புறவிடைகொண்டு காசிபமுனிபாற் போயினாமற்றவன் வினவ  
வறவிடைப்பாக னுறந்தையையடைந்தாங் கருச்சனைபுரிந்ததுமன்பா  
லுறவிடையீடி லின்பமுற்றதுவு முறைத்தினிதிருந்தன றென்று  
னறவிடையருது பொழிமலர்மலிந்த நைமிசத்தவர்க்குயர் சூதன்.

கார்க்கோடகன் பூசைப்படலமுற்றிற்று,

ஆகத்திருவிருத்தம் - ககடுடு

### உதங்கமுனிபூசைப்படலம்.

காமம்வெகுளி மயக்கமெனுங் களைகட்டருணன் னீர்பாய்ச்சி  
யேமவுளச்செய் யிடைச்சைவ பத்தியென்னும் பயிர்வளர்க்கு  
நாமவுதங்க முனியென்பா னலஞ்சாலுறந்தை வளர்கொன்றைத்  
தாமமுதலைப்பூசித்த தன்மைசிறிது சாற்றுவாந் (க)

\* கொத்தை - குருடி.

இறைவனோராயிரவருட வெல்லேகழியவின் பமா  
புறையுமுத்தியருளுவவென் றுரைத்தவாய்மைகடைப்பிடித்துக்  
குறைவில்காலமோரைந்துங் குளிர்நீராட்டிமலர்கூட்டி  
நிறையின்சுவையோதனமூட்டி நிலவுமன்பிழ்சிப்பான். (உ)

வரிமென்மலராலிலைதளிரால் வளர்சந்தனத்தாற்றண்டெலத்தாற்  
புரிமுந்நூலான்மஞ்சரியாற் புகறாபத்தாற்றிப்பத்தாற்

\* சருவாற்றுசிலாற்பாத்தியவா சமனவருக்கியத்தானன்  
கொருவாமனுப்புவாற்குறைபா டொழியப்புகித்தொழுகுநாள்.

செறிமென்மலர்ப்பைங்கூவிளத்தைச் சிவபாவனைசெய்தருச்சித்  
நறியகொன்றைச்சடைமுதலை நகுமாமறைமத்தகந்துஞ்சங் [து  
குறிகொடுதிகளுரைத்திறைஞ்சிக் குலவியொழுகுமுதங்கமுனி  
யறிவினுடியொருதிருநா ளமலங்கியற்றத்தொடங்கினான். (ச)

மேடமதியின்வளர்மதியம் விளங்கோழாந்திநிராளி  
னாடலுவந்தாரம்பொற்றேர் நடத்தவாருந்திநிராளி  
னீடுகொடியாரோகணஞ்செய் ஞாந்திரிதமைவருமிவர்ந்து  
தேடுமறையாதிக்கண்முழங்கத் திருமாநகர்கூழ்தரப்பறிந்து. (ரு)

ஒன்பானுள்ளைவகறையினனே ரொளிர் பொற்றேரோரைந்தினுந  
கன்பாலேவரைபுமேற்றி யலங்காரங்கள்பலமொய்ப்ப [ன்  
முன்பாருளர்விண்ணுளர்வணங் முடியாமகிழ்வினடத்தியபி  
னென்பாலருள்வைப்பவன்முதலைவரும்பொற்கோயிலுறவியற்றி

பத்தாநாளாம்பெளவத்திற் பரமன்முதலைவருநறிய  
கொத்தார்மலர்விமானமொரைந்தியற்றியதன்மேற்கூடச்செய்ச்  
சித்தாரணியோர்கொண்டாட வுறந்தைவலஞ்செய்வித்திறைஞ்சி  
சித்தராதியருமாடுஞ் சிவதீர்த்தந்தோய்ந்துவந்தனனே. (எ)

மறையோர் திருநாள்சேவிக்க வந்தமறையோர்முதலயார்க்குங்  
குறையாமூரலுடையாநி கொடுத்துவருடந்தொறுமிவ்வா  
றையாடுறுசுக்கிலபக்கத் திருநாடவகுதாற்றினான்  
பொறையார்மேன்மைத்தவமுள்ளார்புந்திரினைவெய்திடலரிதோ

பரமன்கோயின்மறையவரிற் பத்தர்மடங்கள்பூவனங்கள்  
கரவிலீசற்குபகரணங் காட்டுந்தருக்கள்வினைநிலங்க  
டருநீர்ப்பந்தரனச்சரலை தரணிபுகழுமண்டபங்கண்  
மருவுபிவைமுற்றிருப்பணிக ளனைத்துமியற்றிமகிழ்ந்தனனான். (ஐ)

கல்லுங்கரையவுள்ளுருகிக் கண்ணீரருவிமழைபொழிய  
வல்லும்பகலுமிடையற வன்பிற்பொலிவுற்றம்மாணச்  
சொல்லும்பொருளுமானைத் துதிசெய்திவ்வாறொழுகின  
னெல்லும்வருடமாயிரமுங் கழிந்ததப்பாலுறுமொருநாள். (க0)

வேறு.

சிவதடப்புனலுண்மூழ்கித் தெய்வவெண்ணீறுபூசி  
யவமறுகரநியாச மங்கநியாசஞ்செய்தே  
புவமையிலுருத்திராக்க வொண்மணிமாலேபூண்டு  
நவவடிவுடையநாத னயக்குமைந்தெழுத்துமெண்ணி. (கக)

மல்லிகைமூல்லையார்செவ் வந்திமந்தாரம்புன்னே  
யல்லியங்கமலநீல மரககிதழ்க்கமுநீர்கோங்கு  
வில்லியல்சண்பகம்பா டலங்கரவீரங்கொன்றை  
சொல்லியவிவைமுன்னான தாமலர்பலவுங்கொய்து. (கஉ)

மஞ்சனஞ்சாந்தமுன்ன வருத்திபிபலவுஞ்சேர்த்துப்  
பஞ்சவரணேசப்பெம்மான் பரவுறுதிருமுன்மாப்பே  
ரஞ்சலின்மண்டபத்தாங் கிருவகைநியாசமாற்றிச்  
செஞ்சுடர்ப்பரிதிபூசை செய்முறைபபடியேசெய்து. (க௩)

மறைமுதலுள்ளத்துள்ளி யருக்கியம்வைத்துமாதோர்  
பிறைமருப்பிறையைப்போற்றிப் பெருங்கடத்தறஞ்சால்கங்கை  
நிறைதரவாவாகித்து நேயமார்க்கத்திசெய்து  
குறைவிலகெளவியமுங்கூட்டிக் கோதறுதபனம்வைத்து. (க௪)

தேசமர்பூதசுத்தி யந்தநியாகஞ்செய்தாங்  
காசனமூர்த்திமூல மாச்சிவரூபம்பாவித்  
தேசமும்ங்கலப்பே ரியானையிறைஞ்சிவேண்டி  
மாசறுதென்றுவார வழிமனமகிழ்ந்துசெனறு. (க௫)

உரைதருசீர்சால்வீம வருத்திரன்பூசையாற்றித்  
தரைபுகழ்தண்டிமுண்டி யாதியர்தம்மைப்போற்றிப்  
புரையிலெம்பெருமான்புன்முன்பு போந்துசங்கிதைவிசேடக  
கரையருக்கியம்பூரித்துக் கங்கைதன்பூசையாற்றி. (க௬)

மன்னியபுகழ்சால்பஞ்சா வரணவான்வரைப்போற்றி  
புன்னியாவாகனந்தா பனமுயர்சந்நிதானஞ்  
சந்நிரோதனமுஞ்செய்து தாவில்பாத்தியமுன்னீந்து  
துன்னியதூபதீப நிவேதனந்துலங்கசெய்து. (க௭)

பாயமாமறைநற்பாசு பதாத்திரத்தபிடேகஞ்செய்  
தாயமாலியங்கணீக்கி யாய்மணத்தயிலமிக்க  
தூயகொவியமாரெல்லி திரவியஞ்சுவைத்தேன்கன்ன  
னேயநல்லயிர்பாரோய்ந்த தயிர்நிறையமிர்தமைந்து. (கஅ)

தெங்கினீர்நெய்சந்தஞ் செப்பிவையொவ்வொன்றாகத்  
தங்கிடையிடைபூச்சாத்தித் தன்கையான்முறைகொண்டாட்டி  
யங்கியல்கருப்பூரத்தி பஞ்செய்தாய்கனிநிவேதிந்  
திங்கிதமுனிவன்சுத்தோ தகமெடுத்தாட்டினானே. (கக)

குறைவறுமூலமோதித் தபனமங்கையிற்கொண்டாட்டி  
நிறைபதநவின்னுகாண்டா மிருகத்தினெடியகோட்டா  
லறைசெய்சீயுருத்திரஞ்சொற் றுயிரந்தாராயாலு  
மறைமுதலுரியகாயத் திரிசொலிவண்சங்காலும். (உ௦)

அலங்கவாட்டுபுவிசேட வருக்கியப்புனலுமாட்டி  
நலங்கொளொற்றாடையிட்டு நகைசெய்பொன்னாடைசாத்தித்  
துலங்குநன்னீறுசந்தந் தூர்வையக்கதைமாலூர  
மிலங்குபன்மலைபொற்பூ ணியைதரவினிதுசாத்தி. (உ௧)

தருமலர்நிறையக்கொண்டு தத்துவத்திரையஞ்சாத்தி  
யொருவில்சீர்த்தண்டபங்கி முண்டபங்கியுமுஞ்  
மருவிலயாங்கம்போகாங் சுமுமுறமதித்தர்ச்சித்துப்  
பெருவினாத்தூபதீபம் பிறங்குறக்கோட்டிமாதோ. (உ௨)

இனியபாலநிவேதித் தருக்கியமியையநல்கி  
முனிவறவடுக்குதீப முதலியபலவுங்கோட்டிப்  
புனிதவெண்குடைமுன்னாகப் புகலுபசாரஞ்செய்து  
நனிமனத்தன்புபொங்கப் பாத்தியமாதிரல்கி. (உ௩)

அவமகல்வில்வங்கொண்டு சிவாயமுற்கூறியர்ச்சித்  
துவமையில்பளிததீப மொளிபெறக்கோட்டிப்போற்றித்  
தவலரும்பலத்தைமுக்கட் டம்பிரான்கையினல்கிச்  
சிவபரன்முன்னர்நின்று தோத்திரஞ்செய்யலுற்றான். (உ௪)

அன்புசாலடியருள்ளத் தவிரொளிப்பிழம்பேபோற்றி  
யென்றெனக்குருகநாயேற் கின்னருள்புரிந்தாய்போற்றி  
நன்புகமுறந்தைமேய் நாயகப்பிரானேபோற்றி  
புன்புலாலயாக்கைவேண்டேன் பூரணபுராணபோற்றி. (உ௫)

இருவினையொப்புவாய்ப்பி லிரும்பவக்கோடைமாயப்  
பெருகருட்டெய்வமாரி பெய்யுமா முகிலேபோற்றி  
மருவுபேரினபமேயாய் மன்னியவள்ளல்போற்றி  
யருவருப்புடையயாக்கை யாற்றிலேனமலபோற்றி. (உசு)

கலவுமும்மலமற்றருட் கதிக்குமெய்க்கருணைபோற்றி  
குலவுவெள்விடைமேற்காட்சி கொடுத்தருள்கோலம்போற்றி  
நிலவுமம்பலத்துளாடு நின்மலக்கொழுந்துபோற்றி  
புலவுநாறிழிந்தயாக்கை புககிரோன்புராணபோற்றி. (உஎ)

மணமலிகூநதற்காந்தி மதிமணவாளபோற்றி  
பணமலியரவம்பூண்ட பஞ்சவர்ணைசேபோற்றி  
குணமலியுறந்தைமேய குணப்பெருங்குன்றேபோற்றி  
நிணமலிமுடைக்குப்பாய நேசியேனிமலபோற்றி (உஅ)

ஒன்றுறுகுறிப்புமேவ வுதங்கமா முனிவனென்பா  
னன்றுறித்துதிசெய்நிலை நகையருள்வழங்கியெம்மான்  
வென்றுறுமொளியாய்த்தோன்ற மேவிமற்றதின்மூழ்குற்ற  
னன்றுறுகளியின்மூழ்கி யலர்மழைபொழிந்தார்வானோ. (உசு)

உறுவிறன்முத்திசார்ந்த வுதங்கமா முனிமாணக்கர்  
மறுவறுமுனிவர்மற்றே ராவயின்வதிந்துபோற்றித்  
தெறுமலபந்தஞ்சிந்திச சிவகதியடைந்தாரொன்றான்  
குறும்பிமுடித்தவேணிக் குழகனுக்கினியகுதன். (கூ0)

உதங்கமுனி பூசைப்படல முற்றிற்று.

ஆகதநிருவிருததம் - ககஅரு

வேடன் முத்தியடைந்தபடலம்.

புத்திவெங்கொலை யாதியிற்புகுத்துமோர் புளிஞன  
பத்திநீள்வலைப் படுபவனுறந்தைவாழ் பரம  
னத்தியீருரி போர்த்தவன்றிருவரு ளடைந்து  
முத்தியெய்திய காதையைறிந்தவா மொழிவாம். (க)

நறுமலர்த்தட நாகினங்கவரிகள் பாய  
அறுவிறற்றகட் டகட்டிளவானையாங் கொருவித்  
கறுவின்மாமழை கிழிதரப்பாய்தருங் கணிசூழ்  
மறுவிலாதவான் மீகமென்றொருவளத் தேயம். (உ)

மருவும்பெருந் தேயத்தின்மறையவர் குலத்தி  
லொருவில்பாதகம் யாவுமோருருக்கொண்ட தென்ன  
வெருவயாவருந் தோன்றினனவன்பெயர் வினவிற்  
கருமசன்மன்மற் றவன்கொடுத்தொழிலையார் களாவார். (௩)

தீயவாகிய வெண்ணமேயெண்ணுசிந் தையினுன்  
றீயவாகிய சொற்களேசெப்பிடுந் தீயோன்  
றீயவாகிய தொழில்களேநாடொறுஞ் செய்வோன்  
றீயவாகிய வெவற்றிற்குமுறைபுளாய்த் திகழ்வான். (௪)

சந்திவந்தனை மறந்தனன்றக்கமா மறைதூல்  
புந்தியோவுற விட்டனன்புண்ணிய மெனுஞ்சொ  
லந்தியும்பக லுஞ்செவியுறவகை யடர்ப்பான்  
முந்திமாதர்தம் போகமேயின்பென முயல்வான். (௫)

குலமறந்தனன் கோத்திரமறந்தனன் குடிமை  
நலமறந்தனன் செபிப்பதுமறந்தன னன்னுல  
பலமறந்தன னீறணிந்துமாபரற் பணியும்  
வலமறந்தனன் மாதரின்பொன்றுமே மறவான். (௬)

கூடுவான்பிறர் கைப்பொருள்கவருவார் குழுவை  
நாடுவானெவா தனிவழிநடப்பவ ரென்று  
வாடுவான்பிறர் மனைமுயக்கெண்ணிமங் கையர்பா  
லோடுவானுல காயதப்பேய்ப்பிடித் துழல்வான். (௭)

திருகுசிந்தையா னருளெனல்கனவினுந் தேரான்  
குருகுமுன்கையார் குவிமுலைக்கேமனங் குழைவான்  
பெருகுதிவினை யாளனுய்ச்சிவநிந்தை பேசற்  
கருகர்புத்தர்வை னவரினுஞ்சிறந்தவ னானான். (௮)

அனையனோர்தின மணிமுலைப்பரத்தையை யவாவிவ்  
புனையுமெம்பிரான் கோயிலுட்புக்கன னாகத்  
தனையொவ்வாதவர் போற்றவந்தானெனத் தன்னு  
ணினையுஞ்சாதுவா மருச்சகனொருவனே ரனைந்து. (௯)

பாங்குமேவுவெண் ணீற்றினைக்கொள்கெனப் பணித்தான்  
தேங்குதிவினை யாளனுஞ்செழுநிதி யெனக்கைத்  
தாங்கிரின்றனை யானிந்தமடைப்பள்ளிச் சாம்பல்  
வாங்கவோவிங்கு வந்தனன்போவென மறுத்தான். (௧௦)



சற்றுநல்லுணர் வில்லவன்கழிமடஞ் சார்ந்தோ  
னுற்றீவினை யாளனென்றுளத்துண ராமற்  
பொற்றீறெடுத் தளித்ததேபுகலருந் தோட  
மற்றுநந்தமக் கெனவருசசகன்மதித தகன்றான். (௧௧)

தூயநீற்றினை யிகழ்ந்தமாபாபியுந் தொல்லே  
நாயகன்றிருக் கோயிலையகன்றுவெண் ணகைசசெவ்  
வாயரிக்கருங் கட்பரத்தையர்மனை தொறும்புக்  
காயபோகமாங் கனுபவித்துழல்பவ னானான். (௧௨)

தீயனிங்ஙன முழிதருகாலையிற சிவநன்  
னேயன்வேதமுற் றுணர்ந்தவனீதிதூல் வல்ல  
னாயவாரிய னொருதினமவனுழை யடைந்து  
பாயபேரரு ளாற்சிலநன்மொழி பகர்வான். (௧௩)

என்னகாரியஞ் செய்தனையேற்றமிக் கேற்ற  
நன்னர்மாமறைக் குலத்தொழில்விட்டனை நகுதூல்  
சொன்னநீதிகள் யாவையுந்தொலைத்தனை யிறந்த  
பின்னொன்கொடு கொடுநரகமுந்துதல் பிழைப்பாய். (௧௪)

நீறுபூசுத லொழித்தனைசெபித்தலு நீத்தா  
யாறுசூழியை யவமதித்தொழுகினை யந்தோ  
சீறுதக்கன்முன் போனபோக்குணர்ந்திலை தேவி  
கூறுகொண்டவற் பிழைத்துயர்ந்தாரொவர் கூறும். (௧௫)

வேறு.

இருவகையியக்கநீக்குங் காலையெவ்வளவைத்தின்ப  
மருவுமவ்வளவைத்தேயா மாதரைப்புணருமின்ப  
மருவருப்புறுமிதற்கே யாயுள்காறும்பவ்வீழிந்  
தொருவரும்வன்றியேபோ லுழலுவருணர்விலாதார். (௧௬)

குடம்புளாகொங்கையென்றுங் கோல்புளாநயனமென்றும்  
படம்புளையல்குலென்றும் பால்புளாயின்சொலென்றும்  
வடம்புளாயுதரமென்று மலர்புளாசெவ்வாயென்றுந்  
திடம்புளாபடுமினர்பான் மயங்குவர்தெளிவிலாரோ. (௧௭)

குடருநெய்த்தோருமென்புங் கொழுவுமீருளும்வழும்புந்  
தொடரும்வன்னரம்பும்போர்த்த தோலும்வெஞ்சுவேதநீரும்  
படருங்கோழையுதரைத்துப் பாயுமுத்திரமும்பவ்வீ  
யடருந்தீயும்க்குமல்லா லரிவையரிடத்தென்னுண்டே. (௧௮)

ஆதலானென்னல்காறு நடந்தனவகற்றியைய  
காதலானினிமேலேனுங் காமர் வெண்ணீறுபூசி  
வேததூல்பற்றிமுக்கட் பரனருள்விழைதியென்றான்  
போதகாசிரியன்கேட்ட புன்மையன்புகலவற்றான். (௧௯)

மாதர்தம்போகமன்றி மற்றுமோரின்பமுண்டோ  
காதலூல்பலவுமைய கற்றனைபிறருங்கொள்ள  
வோதலுஞ்செய்வாய்சற்று முணர்ந் டிலாய்கொல்லோகேட்டி-  
மேதகுமாதர்போகம் வெறுத்துயர்ந்தாரும்யாரோ. (௨௦)

கங்கையைச்சடையில்வைத்துங் காமருடொருப்பனீன்ற  
மங்கையைப்பாகம்வைத்து மனங்களியுறப்புணர்ந்துரு  
சங்கையேந்தியகைமான்மோ கினிதனைப்புணர்ந்துமன்றோ  
செங்கைமான்மழுவும்வைத்த சிவபிரான்சிறந்தோனானான். (௨௧)

நிறமமர்திருவைச்சேர்ந்து நிலமகட்புணர்ந்துமாமைப  
புறநிகரல்குலீரெண் ணாயிரந்தமைப்புணர்ந்து  
மறவயில்விழிப்பிருந்தை குவிமுலைமணந்துமன்றோ  
திறலமர்நேமியேந்துஞ் செங்கைமால்சிறந்தோனானான். (௨௨)

மழையுறழ்கரியகூந்தல் வாணிநூறுருவங்கொள்ளத்  
தழைதரநோக்கினோக்கித் தனித்தனிப்புல்லிப்புல்லி  
விழைவுறமகிழ்ந்துஞ்செவ்வா யுருப்பசிபோகம்வேட்டிம்  
பழையநான்மறைசொனூல்வாய்ப் பனவனுஞ்சிறந்தோனானான். ( )

பன்னிருபுயத்துந்தெய்வ யானையார்பனைத்தகொங்கை  
துன்னிடவொற்றியொற்றித் தோய்ந்தும்வண்புனத்திற்சென்று  
மன்னியகரவிற்சீர்சால் வள்ளியார்ப்புணர்ந்துமன்றோ  
மின்னிடுவேலான்மான்முன் விண்ணவரிறைஞ்சப்பெற்றான். ( )

அரசிலைபுளையுமல்கு லணங்கயிராணிதன்னைப்  
பரசுகவான்மேல்வைத்துப் பவளவாயமிர்தமுண்டுங்  
கரவினன்முனிவன்பன்னி யகலிகைமுலைகலந்தும்  
புரவுசான்மகவான்றேவர் போற்றிடவுயர்ந்தோனானான். (௨௩)

வரையிறைமேனைகொங்கை மணந்திறைமாமனான  
னுமைதனிரதியைச்சேர்ந் துலகமோகிக்கச்செய்வான்  
புமைதிபலலாக்கூடிப் புராரிசெஞ்சடைமேலுற்றான்  
ககாகதிரிருவர்க்கீடிக் கருளறவிளக்கஞ்செய்வான். (௨௪)

அகத்தியமுனியுலோபா முத்தியாயணங்கைச்சார்ந்து  
சுகத்தினையுறலானன்றோ தொல்வரையமுத்திவாரி  
யகத்துறக்கொண்டுமாலே யரனருட்குறியாச்செய்து  
சுகத்தினைச்சமமுஞ்செய்து தாழ்வறுமேன்மைபெற்றான். (௨௭)

பன்னுகாசிபடுனன்பானே ரதிதிமுற்பலரைச்சேர்ந்து  
மன்னுசீர்ப்பராசரன்றான் மச்சகந்தியைப்புணர்ந்துந்  
துன்னுபேர்மரீசிசெவ்வாய்ச் சம்பூதிதோண்மணந்து  
முன்னுமத்திரிகருங்க ணனஞ்சுயைப்புணர்ச்சியுற்றும். (௨௮)

புலகனற்கமையையாய்ந்த புலத்தியனபிரீதிதனை  
நலமுறுகிருதுதான்சந் ததியைநாடங்கிராமென்  
மலர்முகமிருதிதனை வசிட்டனேர்வடமீனறன்னை  
வலனுறப்புணர்ந்துமன்றோ மாதவத்துயர்ந்தோரானார். (௨௯)

கனசவுபரியென்பான்சீர்க் காம்பிலிதேயப்பொய்கை  
வனமுறமூழ்கிப்பன்னீ ராண்டுமாதவஞ்செய்தாண்டோர்  
தினமொருமீன்பெண்ணுதி புடனுறமெரிந்தாங்கோவி  
யனகமார்தாதாவீனற வைம்பதினமவைவேட்டானே, (௩௦)

தருமன்முன்னானவைவர் தம்புகமுணரார்யாரோ  
மருமலர்க்குந்தந்தச்செவ்வாய் வானுதலொருத்திபோக  
மருமுறையிழந்துதுய்த்தா ரடைந்ததுநரகோசொல்லாய்  
பெருமையையவாவினோருட் பெண்டினாரீத்தார்யாரோ. (௩௧)

ஆடமைத்தோளினல்லா ரல்குலந்தடத்துண்மூழ்கிப்  
பாடமைகொங்கைபற்றிப் பவளவாயுறன்மாந்தி  
நீடமையின்பமெய்தார் நிறைபெருந்தவமிலாதார்  
காடமைவாழ்க்கைபூண்டு கழிப்பர்வாழ்நானாவீணில். (௩௨)

ஊடுமாமடயார்செம்பஞ் சூட்டுதாட்சவடுமேனி  
கூடுமாதேற்றபின்னர்க் குவிமுலைகுழையப்புல்லி  
பாடுசொல்ல்குன்மூழ்கு மதுவொன்றேயின்பம்பாரி  
னீடுயிரொவைக்கும்போதித் திடுதியிவ்வண்ணீயும். (௩௩)

விதுமுலைமாதரார்த மென்முலைசவர்க்கமென்னு  
மதுவுரீதெரிந்திலாய்கொ லையனையென்றானன்னு  
மதிமுகம்வாடியிந்த மாபாவிவார்த்தைகேட்க  
விதிபுரிந்ததுவென்றொன்றும் பேசிலன்மெலிந்துபோனான். (௩௪)

அனையவன்போயபின்ன ரறிவிலாக்கருமசன்ம  
 னனைமலர்க்கூந்தலார்தம் போகமேநாளுந்துய்த்து  
 நினைவருங்கொடுமைமேய தொழில்பலநிரப்பிப்பின்னாள்  
 வினையுறுபிணிக்கோட்பட்டு வெந்துயர்மூழ்கிமாண்டான். (௩௫)

வெந்துயர்மூழ்கிமாண்ட வெய்யவெங்கருமசன்மன்  
 முந்திரவுரவமுன்ன முருக்குவெந்நரகமெல்லா  
 மந்திலாழ்ந்தாழ்ந்துபன்ன ளாகன்றிடப்புவிமேற்பாவ  
 முந்தியமிருகம்புள்ளா யுற்பவித்துழன்றுமாய்ந்து. (௩௬)

பின்னிழிசாதிமக்கட் பிறப்பிலந்தகனய்த்துன்பர்  
 துன்னியபங்கனய்ச்சி சோரும்புண்மெய்யனய்மற்  
 றுன்னுபல்பிணியனுப்பபல பவமெடுத்துழன்றுமாய்ந்தான்  
 மன்னுநீற்றைச்சிவத்தை யிகழ்ந்ததோம்வறிதுபோமோ. (௩௭)

படுபவம்பலவிவ்வாறு தழீஇப்பருவந்துபின்னர்  
 நடுநிலையொருவாத்தொண்டை நாட்டினோர்வரைக்கண்வாழு  
 மடுதொழில்வேடாக்கெல்லா மதிபனாய்ப்பிறந்தானஞ்சக்  
 கொடுவிழிமடவாரநல்கும போகமேபொருளாக்கொண்டான். (௩௮)

நிச்சலுமூனுங்கள்ளு நிரபபுறுவயிற்றெனஞ்சத்  
 தச்சமுமருளுமில்லா னடியெறியென்னுஞ்சொல்லான்  
 கச்சமில்வனமாக்கொன்றுங் கடுகியாறலைத்தல்செய்து  
 மிச்சையாறொழுகிவாழு மிறவுனாதலைவனோநான். (௩௯)

படையுடைமறவர்கூழ்ப் பாய்புலிபபோத்துபபோனன்  
 னடைபிறழாததொண்டை நாட்டினின்றெழுந்துவல்லே  
 விடையமாநாடுமொன்னி யின்புனாடுநீந்தி  
 மடைதொறுஞ்சங்கமுத்தின் வழுதிரன்னாடுபுக்கான். (௪௦)

வழுதியாபெருமானாளு மாபபெரும்புகழ்நன்னாட்டி  
 லெழுதரும்வனப்புவாய்ந்த விளமுலைக்கருங்கட்செவ்வாய்  
 முழுதுலகின்றாள்பாக முதல்வனானினிதுமேய  
 தொழுதகுமாலவாய்க்கு வடதிசைத்துவன்றோர்கானில். (௪௧)

ஆயர்கள்பல்லோராம்ப லாக்களோடுறைதலோந்து  
 பாயநள்ளிருளிற்புக்கு மற்றவர்கோவுபார்த்துத்  
 தியபாலாக்கள்கண்ட டுணியுள்வைசெருகிச்சேர  
 மாயவேடன் நிரட்டி வடதிசைச்செல்லவய்த்தான். (௪௨)

கடுவிசைமருவவோட்டிக் காவதம்பலகடந்து  
தொடிகடன் முகட்டுவெய்யோன் றேற்றஞ்சாலமையமாக  
வொடுமுதற்றருக்களெண்ணி லோங்குமோர்கா னத்துயத்தான்  
படுபயச்சுரபியாவும் படையுடைக்கிராதன்மாதோ. (ச௩)

வாழிவெங்காணாபபட் பகலெலாமருவிமேலை  
யாழிவெங்கதிரோனாழந்து வையமாரிருளிநாழ்தல  
பாழிவிலையினனோந்து பசுக்களைவிரையவோட்டிக்  
கோழிகூவிடுமுன்வந்து கோழிமாநகரஞ்சாரநதான். (ச௪)

மொய்த்தபலசுரபியுள்ளு மூபபுடைக்குடஞ்சுட்டொன்று  
பைத்தபுன்னிலத்திற்கொளளப படாவகையெயிறுதேயநத  
துய்த்தலுக்கஞ்சிவந்த துதிரநதமெய்ம்மயிரதமமா  
வைத்தகாலெடுக்கமாட்டா தாவயின்வருந்திறன்றே. (ச௫)

மூபபுடைபபசுவின்றன்மை முழுமையுழிரி ராண்பைப  
பாப்புடையமலனெங்கள் டஞ்சவானேசனமேய  
சேபபுடைமணியிழைத்த தெய்வவாலயமுங்கண்ட  
வேபபுடைவரிவிலவேட னினையனவெண்ண லுற்றான். (ச௬)

பயனிவிபபசுவொன்றாலே பாணித்துசசெலகைதாழ்ப்ப  
தியலிதன்றன்மையாங்கே தோநதிலமிருள்வீக்கததா  
லுயலுதுசெலகைதாழ்ப்பி னொய்யெனநேடிமேவுங்  
கயலமாகொடியானேவற் காவலாகடிவாகண்டு. (ச௭)

திருந்துமிக்கோயிலுள்ளே செலுத்தியாஞ்செலவோமாகிற்  
பொருந்துமாகுழமபுதோயந்த பூவமாசுவிடுநோக்கி  
வருந்தியிங்கணுகாநிற்கும வையையந்துறைவனேவற்  
பெருந்திறலாளரிந்தப பெட்டினமூபபாணைக்காணபா. (ச௮)

காண்டலுஞ்சினந்து மற்றைப் பசுக்களுங்காட்டுகென்றிவ்  
வாண்டவன்கோயின்மேவு மந்தன ராதியோனா  
நீண்டவன்கயிறுற்சட்டி நெருககுபுமறுக்கஞ்செயவா  
பூண்டம்மிருக்கதேடிப புகாரிதேகுழ்ச்சியாமால். (ச௯)

என்றுளத்தெண்ணிமூத்தந சுரபியையிறைவன்கோயி  
டுலான் றுறச்செலுத்திமற்றைப் பசுக்களைவிரையவோட்டிக்  
குன்றமுங்காணும்யாறுங் கொடுநெடுஞ்சுரமுநீந்திச்  
சென்றுதன் னுறையுள்புக்கான் சிலையுடைத்தடக்கைவேடன். (௩௦)

காலையிலெங்கள்காந்தி மதியொடுங்கமழுங்கொன்றை  
மாலையெவண்ணத்தேவை வணங்கவாலயத்துட்புக்க  
காலையோமுனிவராதி யாவருநோக்கினாக  
ளாலையாக்கருமபுபோன்மெய் யுடைந்துமூபபடைந்தவாவை. (௫௧)

அறிவிலந்தணர்கள்கில்லோ ரருந்தவனெருவற்கந்நாட்  
செறிபழியாக்கமாயப புணாப்பினுற்செய்துவிட்ட  
வெறிகளியுடையவான்போ லிருந்ததென் றியாருமெண்ணி  
நறியபுல்லாதிநேடி யருத்திடநயந்தார்மாதோ. (௫௨)

அடர்மரகதபபஞ்சோதி யனையதூரவையுநலுவையும்  
படர்வவிதருபிண்ணாககு முட்டையும்பருத்திவித்துந  
தொடாதரவருத்தவுண்டுந் தூக்கமுநீரகுடித்து  
மிடாதருமீப்புவாதை யிரிதரத்தழைந்ததன்றே. (௫௩)

அன்பாகளன்புபொங்க வருத்திடுமுணவினானே  
வன்பாதமுளத்துமேய வைவண்ணமேனியம்மான்  
வன்பர்பாலடையாக்காந்தி மதியருள்வலத்தினானே  
வன்படாமூபபுரீங்கி யிளமையுமருவிற்றவவான். (௫௪)

தானடைவருத்தமூபபி னெடுதணந்துறத்தழைந்த  
வூனடையுடம்பிற்றுகி யுரோமம்வென்பூபபபெற் றிவ  
வானடைகடியதென்ன நடந்ததாலதனைநோக்கிக  
கானடையிமிலேறெலலாக காமமுற்றுமூலாரிற்கும். (௫௫)

புல்வகையன்பருட்ட மூபபொரீஇயிளமைபூண்ட  
நல்வளச்சேதாவன்போர நங்கையின்னடிசிலூட்ட  
மல்வராமூபபுரீங்கி மாணெழிவிளமைபூண்ட  
செல்வநான்மாடக்கூடற் றேவதேவனைநிகாக்கும. (௫௬)

தில்லையிவ்வுறை யூர்தெய்வத் திரத்தமிக்கோயின்மூழ்கு.  
வல்லைவந்தடைந்தநீல கண்டவேட்கோவர்மற்றிவ்  
வெல்லையிவ்வுளத்தசேதா வவாபெற்றவிளமையேயித்  
தொல்லையானிளமையென்று சொல்லியுள்ளுவந்தாரன்பா. (௫௭)

குலவுமித்தகையசேதாக் கோதனமினிதொன்றீன்று  
நலமுறப்பார்த்துமோந்து நக்கியும்விலகிற்கூயு  
நிலவுபாலருத்திற்காக மற்றதுநெடிதுநோக்கிக்  
கலவுமெய்யன்பருள்ளங் களித்தனாசிறப்புச்செய்தார. (௫௮)

குடமருள்செருத்தம்சேதர்க் குவிமுலைசுரந்ததிம்பால்  
குடநிறைதரக்கறந்து கொண்டுமூக்கிசேமேய  
குடவளைக்கரத்தான்காணுக் குழகற்குமிடப்பான்மேவு  
குடமுலையுமையாளுக்குங் குளிர்தரவாட்டினரால்.

(௧௬)

சிலபகலிவ்வாறுட்டத் திகழ்ந்தெழுபண்ணியத்தா  
லலகறுபாவவேட எனகத்துநல்லநிலுதோன்ற  
நலமிறீவினைகள்பல்ல நாடொழும்புரிந்தேனநதோ  
கலகியென்றுய்வேனென்னு வரற்றினன்கருதுகின்றான்.

(௧௭)

திருந்தியநீறுபூசேன் சிவாலயங்கண்டுபோற்றே  
னருந்தவலோவல்செய்யே னரகரவென்றுசொல்லேன்  
பொருந்துபஹிலத்துஞ்சென்று புண்ணியதீர்த்தமாடே  
னிருந்துடலோம்பிவாழ்வே நெருங்குமூய்வேனந்தோ.

(௧௮)

சுடலைவெண்பலியில்லென்று தூமனையானையிலலோ  
டடலைசெய்தரற்பூசித்து மமராதாழ்திருக்காளத்தி  
நடலையில்பெருமான்கண்ணி நயனமபபியுமன்றோமுன்  
னுடலையினமராயுள்ளா ரும்பாவான்கதியையுற்றார்.

(௧௯)

பற்பலநாளுஞ்செய்த திங்கெலாம்பாறிமாய  
வற்புதச்சிவபிரான்வாழ்நாலயந்தோறுஞ்சென்று  
பொற்புறச்சூழ்ந்துபோற்றிப புண்ணியங்கொள்வேனென்று  
சொற்படுகிளையுமன்யாவும் வெறுத்தனன்றுணிந்தெழுந்தான்.

(௨௦)

தன்னீழலெனத்தொடாந்த சுற்றமுந்தவாமனெஞ்ச  
மன்னியகோறலாதித் தொழில்களும்நியத்தள்ளித்  
துன்னியவன்புந்தானுந் துனியறநடந்துசென்று  
கன்னியோர்பாகத்தெம்மான் காளத்திவரையைப்போற்றி.

(௨௧)

மேதகுகாஞ்ஞியோத்தூர் விரிஞ்சைவக்களையாலங்கா  
டோதருட்பாசுரொற்றி யூர்கிருமயிலையுள்வார்  
காதரம்போக்கியாளுந் கழுக்குன்றமருணைமாதை  
தேரான்செங்கைகூப்பந் திருமுதுகுன்றம்போற்றி.

(௨௨)

மறைபலமுழங்குந்தில்லை வண்கழிப்பாலைகாழி  
நிறையருட்டிருவெண்காடு நிகரறுகடலூர்நாகை  
குறையில்வண்புகலூராரூர் குடந்தையையாறுமற்றை  
புறைபலதலமும்போற்றி புறந்தைமாநகர்வந்தற்றான்.

(௨௩)

திருவுறையூர்ச்சார்த வனசரன்சிவனார்கோயின்  
மருவினன்னுன்முன்விட்ட கோவினேவாயிற்கண்டா  
னெருவருமகிழ்ச்சிபொங்க வேங்குமிவவறமேநாயே  
னருவினேதொலைத்திவ்வண்ண மாககியதென் றுவநதான். (௬௭)

இத்தலந்தன்னைநீங்கே நென்றுமென் றுள்ளததெண்ணி  
யுத்தமசசிவதீர்த்தந்தோயந் தொளிர்நளிமுககாறகுழ்நது  
வித்தகப்பஞ்சவான விமலனையுமையைத்தாழ்நது  
பத்தியின்விபூகிவாங்கிப் பூசினுன்பணிநதான்பினனும. (௬௮)

பகருமிந்நியமமன்பிற் பற்பனாடவறுதாற் றிப்  
புகரிலைவண்ணத்தையா பூரணவருளபெற்றீற் றிற்  
சிகரவண்கயிலேசோநதான் நிருந்துபாலபிடேகிப்போ  
துகர்தருபோகமயாரோ துவலபவாதவததின்மிககோ. (௬௯)

பாயசிறுநந்தைமேய பஞ்சவானேசம்போற் றி  
மேயபேரன்பிற்குழுவோ விருமபிமுன்னின் றுதாழ்வோ  
தியபாலபிடேகிப்போ சிந்தித்துத்துதிததலசெய்வோ  
தூயநீர்நனிவோமேன்மை சொல்லவல்லவாயானொருன. (௭௦)

வேடன் முத்தியடைந்தபடல முற்றிறறு.

ஆகத் திருவிருத்தம் - ௧௨௫௫.

### திருநீற்றுப்படலம்.

எழுதருமுருவக்காந்தி மதியிடத்தியையவைதத  
முழுமுதலுநந்தைவிலவ வனத்துறைமுககண்மூத்தி  
தொழுதகுமலர்த்தாள்காண்டற் கேதுவாய்த்துலங்காரிற்கும்  
பழுதகனீற்றின்மேன்மை யறிந்தவாபகரலுற்றும். (௧)

ஒளிமிகுதெய்வநீற் றி னுண்மையயனந்தங்கோடி  
யளியுளாகடுக்கைமலை யாடரவணிந்தவெண்டோட்  
டெளிவுடையொருவனேசொற் றிடவலோனவனல்லாத  
வெளியமாலயன்முன்னு யாவருஞ்சொலவல்லாரோ. (௨)

வான்றவழ்சிகரகோடி மாபபுகழ்ச்சயிலமேய  
தேன்றவழ்கடுக்கைவேணிச சிவபிரானிதன்பேருண்மை  
கான்றவழ்கஞ்சமேய கடவுளுக்கருள்செய்தானென்  
றுன்றவழுடம்பினேற்கு முணர்த்தினுன்விபாதமேலோன். (௩)



அந்தண் மாகயிலேமேயா னருடலைக்கொளும்வியாதன்  
சந்தமார்நீற்றினுண்மை தமியனேற்குணர்த்துங்காலே  
மந்தணமிதுநீயோர்ந்து வளர்சிவபத்திவாய்ந்து  
பந்தமதறவுள்வார்க்கே பகருதியென்றுசொற்றான். (௪)

நீவிரும்பிறாக்குணர்த்த வேண்டுமெனெடுவெற்பின்ற  
தேவியோபாகத்தமமான் விருவடிக்கன்புவாய்ந்து  
பாவியரிணக்கமோவிப பக்குவசீலமபூண்ட  
மாவியலொழுக்கினார்க்கே மனங்குன்றிந்துரைக்கவேண்டும். (௫)

தாரியலகொன்றைவேணித் தம்பிராநடியார்க்கன்ப  
ராரியாக்கினியாகாம மாநியவவிகருநீரா  
சீரியர்கேட்பசசொற்ற குரவனுந்திங்குசேரா  
னாரியலவருமபெமமா னலலருட்குரியராவா. (௬)

அன்னியசமையத்தார்க்கும் வாதஞ்செய்விவிலாக்கு  
மன்னியகுணமிலாககுஞ் சிவகதைவாஞ்சியார்க்கும்  
பன்னியகுரவன்கேட்ட பண்பினமாணக்கோடு  
துன்னியவளற்றுவிழ்வன் துணைந்தெனச்சொல்லும்வேதம். (௭)

எண்ணிராணாதமவாழ்வு மெண்ணில்வான்பிரமர்வாழ்வு  
மெண்ணிலிந்திரத்தமவாழ்வு மெண்ணிலபலமராவாழ்வு  
மெண்ணிலபல்லறமகணலகு மிலகுவெண்ணீற்றின்வாழ்விற்  
கெண்ணிலோரனுவேயென்னு மெண்ணிலாத்தெய்வவேதம். (௮)

ஆரியனுபதேசத்தோ ரங்கைநீறமையவைத்து  
வார்புனலாற்குழைத்து மனுமுறைதரிக்கவேண்டுஞ்  
சேர்தருமற்றுளோருத் தூளமேசெய்யவேண்டு  
நாரியல்குரவற்குள்ள விலக்கணநவிலக்கேண்மின். (௯)

குலங்குணமழகுவாய்மை கோதறுநியாயநீதி  
நலம்படுசொற்கண்மேன்மை நாடுதென்பொறைமுன்னாய்  
வலம்படுசிறப்புவாய்ந்து மாதேவன்பாதபத்தி  
யலங்குநீறணிவார்நேய மமைந்தவன்குரவனாவான். (௧௦)

செந்திருநிறத்தோனாதித் தேவாதநிலைமைதேர்ந்தே  
யெந்தையார்வடிவிலாத வடிவமுப்போதுமெண்ணி  
புந்திரம்புவனந்தத்து வங்கலைபதம்வன்னங்க.  
டந்திரமாதியோர்ந்த தன்மையன்குரவனாவான். (௧௧)

பதிபசுபாசவுண்மை பகர்நெறியுணர்ந்துதாய  
மதியினைந்தெழுத்துமோர்ந்து வஞ்சனைசினம்பொய்யாதி  
\*விதிவிலக்கிகந்துதள்ளி விடயத்துவிருபபமோவித்  
துதிபெறநிம்போன்றானே தூய்மைசாலகுரவனாவான். (க௨)

மாசறுபூசையாதி வகுத்தகாலத்தியற்றி  
யீசர்தம்புராணமாகி யினியநூலபலவுமோர்ந்து  
பேசுநாற்பதந்தெளிந்து பெருகுமானந்தபோதத்  
தேசசாலவிளக்கமிக்கோன் றிருவருட்குரவனாவான். (க௩)

வடமொழியாதிமற்றை வண்மொழியிலக்கணங்க  
டிடமுறவுணர்ந்துசெப்புளு செய்கையுள்ளவனுமாகி  
மடனறவடைந்தோருள்ள மாறின் றிராளுஞ்செய்யக்  
கடவனேகுருமானுக்க வியலையுங்கழறக்கேண்மின். (க௪)

ஒக்குநற்குலத்திற்கேன றி யோவகுமாசாரம்பூண்டு  
பக்குவஞ்சைவநேயம் பழுதறவுடையோனாகி  
மிக்கசீரறிவுசில மெய்யுனாயழகுவாய்ந்து  
தக்கநல்லொழுக்கமிக்கோன் சாருமானுக்கனாவான். (க௫)

வஞ்சனைகுதுபொய்மை வழக்கழிவிசுழ்ச்சியாதி  
நெஞ்சினுரினையானாகி நிமலன்மெய்யடியார்க்கானிற்  
செஞ்சரணங்கள்போற் றிச் சிவனெனநினைந்தன் னார்பால்  
விஞ்சியவிருப்பங்கொள்வோன் விளங்குமானுக்கனாவான். (க௬)

மாலயனாகியோர்புல் வாழ்க்கையின் மனம்பற்றானாய்  
பாலமாரபூற்கணைங்கள் பரனருள்பெறவிருப்பரு  
சாலவுமுடையோனாகித் தலமெலாருசார்ந்துபோற்றுஞ்  
சீலமுண்டருவிறிம்போன் சிறந்தமானுக்கனாவான். (க௭)

மனமொழியுடலமுன்றற் குரவற்குவழிபாடாற்றல  
கனவினுமறவானாகி கனிவுளத்தினனாய்நிறிம்போன்  
புனிதமானுக்கனின்னோன் புகரறுத்துயர்வுபூண்ட  
முனிவின்முன்னுரைத்தவாசான் பாற்செலமுன்னிமாதோ. (க௮)

தினமுமொதம்பக்கஞ் செவ்வியதனையும்போதிற்  
றனதுநாடனக்குத்தாரா பலமகிப்பலமுஞ்சார  
நினைதருமோரைசுத்தி நிகழ்தருநல்லிராசி  
புனைதரவுணர்ந்தாசரன்பாற் போயினிதடியிற்றழந்து. (க௯)

வடதருநீழல்வையும் வரதனென்மெண்ணிரின் று  
விடயவாதனைசுணித்த விமலவாசிரியன்வாக்கா  
விடமருள்செய்யவாங்க ணிருந்துபதேசம்பெற்றுக்  
கடவுள்வெண்ணீற்றுமேன்மை கனிவொடுகேட்டல்வேண்டும். (20)

இருகிரகணந்தைத்தோற்றங் கார்த்திகைமதியேய்வாரம்  
பருவமத்தோதயஞ்சீர் மகோதயம்பரனிராமும்  
கருதுநாணீறுசெய்யக் கவர்வர்கோமயமுணர்ந்தோர்  
மருவுறுபயனுறுதான் மற்றைநாட்கவரினமாதோ. (21)

விடியுமுனெழுந்துநீரிற் றேய்ந்துவெண்ணீறுபூசி  
மடியுதித்துருத்திராக்கம் பவுத்திரந்தரித்துமாறாக்  
கொடியனாரோக்கிடாது மோனமேகொண்டிழுகி  
கடிவருஞ்சமுண்ட கடவுளையுள்ளத்துள்ளி. (22)

இலகுமைந்தெழுத்தோனாயா யிரந்தரமுள்ளத்தெண்ணிக்  
கலவுபாதகங்கணிக்குங் கௌவியநல்குகின்ற  
குலவுமான்முன்னர்ச்சார்ந்து கோதிலெட்டுறுப்பினு  
நிலவுமைந்துறுப்பினு ரெழுதுறவணங்கிப்போற்றி. (23)

சொல்லியபசுவின்காயத் திரியினுற்றுதித்துப்போற்றிப  
புல்லகண்டம்பாலாதி பொருந்துமின்னடிசிலோடு  
நல்லரிசியின்மாலுட்டி நறும்புனலினிதருத்திச்  
செல்லுமவ்வான்பினேகி யம்மனுவயுதஞ்செப்பி. (24)

காதுசீற்றத்தான்மூப்பான் கருப்பவான்கன்றீனவா  
னோதுவற்றியபாலானே யுற்றவான்மலந்துய்க்கின்ற  
திதுசாலானிவற்றிற் றிருவெண்ணீறியற்றற்காகக்  
கோதுறுமயங்கொண்டாலென் னுணாப்பர்நு லுணர்விற்கூர்த்தோர்.()

அந்தணர்தடக்குவெள்ளை யரசருக்கூர்த்தவண்ணரு  
சின்தைசெய்வணிகருக்குக் கபிலேபின்னோர்க்குச்செப்பின்  
முந்துமைவருணமாகு மொழிந்தவானிரியதென்னி  
லெந்தநன்னிறத்தானேனு மிழிவிலையேற்கலாமால். (25)

ஊழுதயத்திறிந்தை யுன்னியதியையுமப்பா  
லேமெனுங்கடிகைக்குள்ளே விருஞ்சிவஞானப்பேறும்  
வாழிநன்கிரண்டாம்யாம மெற்படும்வயங்குமுச்சி  
யாழியவன்புசாரு மானிடையங்கொள்வார்க்கே. (26)

கைத்தலங்களிற்பலாசநு சுஞ்சத்தின் மயத்தையேந்தி  
யுத்தமதலத்தில்வெற்பி லுயர்ந்தித்தடத்திலவிலவ  
பத்திரமுள்ளகானிற் கோட்டத்திற்படியின்மேலாஞ்  
சுத்தமாரிடத்திற்கோநன் மயம்புடமிடுதலாய்தாம.

(௨௮)

கோகனமாடகேசஞ் சயிலங்கேதாரங்கடறும  
வாகுசால்காடுசிரீப வனமருசசனங்குடந்தை  
தோகைசேர்பதியுறந்தை சிராமலேசுடராணைக்கா  
சீகரவாவிசுமுஞ் சிதம்பரமுதற்றலத்தில.

(௨௯)

மனுமுறைதவறிடாமல் வண்புடமிடும்விபுகி  
புனைவதேற்பனவற்கோறன் முதற்பழிபோகும்ன் நி  
நினைதருபுவியிற்சுத்த நிலையுடையிடத்துஞ்செய்ய  
வனையதேயாகுமன்பா மடத்தினுமாகுமென்ப.

(௩௦)

கோமயங்கவரச்சாதங் கொண்டதையுண்டைசெய்ய  
வாமம்வெங்குதிர்புன்வைககக் கோரநற்பதடிவைத்து  
நாமமாரழலமைக்கப புருடநன்னலஞ்சால்வண்மை  
யாமதையெடுக்கவிச மைநதுமந்திரபகளாமால்.

(௩௧)

கற்பவெண்பூதியீது காமாகானசத்துக்காய்ந்த  
சொற்படுமயங்கவாரந்து துகிலகொடுவடித்தநீர்விட்  
டற்புறவுருட்டிமுன்சொல விதிவழாதழல்சாமாய  
நெற்பதடியினிட்டாக்கு நீற்றுக்கற்பமாமால்.

(௩௨)

கண்டகோமயங்கடமமைக் கையினாலெடுத்துருட்டி  
மண்டுமிபதடியாதன் மருவசசெய்தழலுள்ளாகி  
யெண்டருபக்குவத்து வினைந்ததுதோந்தெடுத்துக்  
கொண்டீறுபகற்பப்போ கொள்ளுமென்றுபாபாசான்றோர்.

( )

காயந்தகோமயவெருத்துள் ண்டதுசேரக்கூட்டி  
வாயந்ததீழூட்டிப்பின்னர் மருவியபாகநோக்கித்  
தோயந்தமேற்பொடியைநீக்கித் தூயதையெடுத்துக்கொள்வ  
தாயந்திடினகற்பமென்ன வருமறையங்கங்கடறும.

(௩௩)

கற்பமுன்னாயமுன்றுங் கரிசறுவிசேடமாகுஞ்  
சொற்படுமகற்பந்தானத் துணைசசிறப்புடையதன்று  
பற்பலவனத்தினுள்ள மயமெடுத்துண்டைபண்ணி  
முற்படியன் றிச்செய்தன் மொழியிலவுகிகரீறும்.

(௩௪)

ஈதுமாதேவன்றாட்கன் பிலலவாபேதைமாதர்  
கோதுதிரொழுக்கநீத்தார கோதையாபுணாபிற்கூந்தா  
ரோதுகையொன்றாலேற்போ ருற்றகானீனாமுன்னுத்  
தீதுசால்பலருமபூச லாமெனசசெபபுமவேதம். (௩௬)

முன்சொன்னமூன்றிற்கின்றா மொழிதரினூரியராகார  
பின்சொன்னவீரன்டுமீச னருள்பெறுபெரியோககார  
வென்சொல்கேன்சுற்பநீற்றை யேற்றனுவளவுசிந்திற்  
புன்சொலேபெறுவாமுனசெய் புண்ணியமனைத்துநீங்கி. (௩௭)

ஈசனுங்கற்பமாக வியற்றும்வெண்ணீறுமொன்றே  
காசினிநீறகற்பங் கழறியபெயாககேயாகு  
மாசிலையாபததுற்றாற் கிடைத்தநீறணிந்துகொள்க  
தேசசாலபத்திமேனமை செழித்தநிடுநதவததானமிககீ. (௩௮)

நீற்றைநூதனபாண்டததி னிறைத்தைநதுமனுவுஞ்சொலலித்  
தேற்றுருத்திரங்கனூறு மூலமோரயுதஞ்செபபிப  
போற்றுநுநலமிருத்திஞ் சயமயுதமபுகன்று  
சாற்றியதலததமைத்த தருவெண்ணீற்றையுங்கலந்து. (௩௯)

சந்தனநானமௌவல் சண்பகங்கோட்டமவாச  
நந்தியகருபபூரஞ்சீரப பாதிரியகருமேல  
முந்துதண்பனிநீராதி மூமிநீருலகினமிகக  
கநதமீசத்தாற்கூட்டிக கலநதிடன்முறைமையாமால். (௪0)

காஞ்சனஞ்செம்புவெண் பொன் கஞ்சபாத்திரங்களாகி  
லாஞ்சமமொன்றற்கொன்றங கிழிவுளதெனினுமாகும  
வாஞ்சையிற்பைகுடுக்கை மருவிலையிடத்துமவைத்து  
நீஞ்சொனாபிறவிலேலை நீக்குநீறணியலாமால். (௪௧)

கடங்குளிலடைந்தநீற்றைக் கையினாலெடுத்திசத்தாற்  
றொடங்குசொலபாத்திரத்திற் றுவங்குறவைத்துக்காலை  
திடமபெறுமுசசிமாலை யிரவினுஞ்சிவநூலசொன்ன  
விடங்குளில்மனுக்களசொலலிப புனைந்திடுமியலபுககேண்மின். (௪௨)  
வேறு.

சிரமீசமுகமபுருட முரங்கோரநாபியிடைச் சிறந்தவாமர், தரு  
சுதஞ்சானுமுத லவயவத்திற்றரிபபதற்குச் சாற்றுநூல்கள், வரு  
தான்மெண்ணுன்கும பதினுறுமோடாட்டு மதிக்குமைந்து, மொரு

வாதவிமமுறைமை யனைத்துமுறையொவ்வொன்று வுரைபக்கேண்  
மின. (சக)

உசசிதுதலிருசெவிகண னிரண்டுசெழுங்குமிழததுணைக ஞா  
மற்றப்பான, மெசசுபுயமுதுங்கையவை யடிதுதிகைமணிக்கட்டு வி  
ளங்குநாபி, யிசசைவிலாததோணமுதுகு முழங்காலங்குறுகீழ்க்கா  
லிரண்டுபாதம், வைச்சிடுசுநதரமுப்பா னிரண்டிடம்புமுதலெட்டு  
வடிவுதெய்வம் (சச)

தலைமுகமாபுறுநாபி யிருமுழங்காலகரத்தாறு சாலிலாககள்  
குலவுநடுமுதுகுளம் பழனாறம் பிங்கியெங் கோமானகு  
மிலகுசிரநெறியுர மிருதோளபகடங்குளபின்பா லிருநான்கென்ப  
மலரவனவேளவனமுனரிவரதனெடுபிதிராகுளிறைவமுததுங்காலே

ஓதுதலைமுகமரும் முயர்புயங்களைந்தாக வுரைக்குந்தானங்  
கோதகலுமைவரிறைவெண்ணீற்றைநீரினாறுகுழைத்துப்பின்னர்  
வேததுவல்சிறுவிரலைப் பெருவிரலைக்கிழற்றை விரலாற்சன்ம  
வேதமறவணிதறிரி புண்டரமாம்விதிமாலெம் பெருமான்தேவர்

அங்குலமாதிரிண்டுமூன்றொன்றுநால்வருணரணிவரங்க[தாருந்  
மெங்குமலாதெககுலததாயிழையார்க்கும் பின்னவருக்கிசைத்த  
தங்குகுறுக்காயணித ஹர்த்தமுகம்பெற்றிறீமை சாரும்ன்றி  
யிங்கிதநேத்திரமிரண்டி னளவாபபுண்டரமிடுதலியையுமென்ப

ஒத்ததுதலிருதோளி லிருவிழியினளவணித லுரத்தின்மீ  
தா, லத்தனத்துக்குள்ளமர வணிவதுவேமேன்மைவிர லாறின்  
காறு, மததகமொண்ணுதன்மாபு புயங்களினுந்தரித்திடலும்  
வண்மையாகு, முத்தமமறநிடம்போலங் குலமொன்றுசிரத்தி  
னுக்கு முரியதாகும். (சஅ)

உயர்முகமாய்வெண்ணீற்றைக் குழைத்துவிதிப்படியணியி  
னெழியாதுற்ற, துயரமுழுகொழியுநறு நீரொன்றேபவக்கடற்  
குத் தோணியாகும், வியனிரவியுதயமுசசி சந்தியத்தயாமமா  
ம் விளம்புங்காலம், பயனுதவுவெண்ணீற்றைப் புண்டரமாயணி  
ந்திடுவர் பரனுக்கன்பர். (சக)

தேசுறுவென்பொடியினையுத் தூளஞ்செய்திடுமுறையுஞ்  
செப்புங்காலே, நேசமுறுபுசிப்புறங்கன் முன்பினிருவகையிவக்  
நீத்தபின்னும், பேசுசிவதிகையிலார் கொடியரைக்காணினுஞ்

செய்தல் பெருமையாகு, நீசர்முகமேநீறு புனையாதமுகமென்  
று நிகழ்த்தும்வேதம். (௫௦)

புண்ணியதீர்த்தத்தாடு பயன்மனுவோதிடுபயன்முற் புக்  
லாநிற்குங், கண்ணியபல்பயன்யாவு நீறணிநற்பயனோடு கருதப்  
போமோ, வண்ணியநீறணியவாமெய் யுளோமமொன்றிற்கிலிங்க  
மொன்றென் றறையுதூல்க, ளெண்ணியபைகுடுக்கைமுத லளி  
த்தோர்களரனுருவ மெய்துவாரால். (௫௧)

நற்காலத்திடைச்சுவண மளித்திடலுமழைவந்துநன்மை  
சாம்புந், துற்காலந்தனிலன்னங் கொடுத்திடலுநதுலாபார முத  
லாச்சொன்ன, சொறகானதானங்க ண்ல்குதலுமற்றுநதுந் தூ  
யநீற்று, மற்காணுந்தானத்துக் கொவ்வாதெனறிமிலதன்சீர் வ  
குக்கலாமோ. (௫௨)

பூதியணியாமலொரு தானஞ்செய்தாலுமகம் புரிந்திட்டா  
லுஞ், சோதிவளராலயங்கை தொழுதாலுநன்னதிக்கட டோய  
ந்திட்டாலு, நீதிகொடென்புலத்தவருக கூட்டினாலுந்தூய நெ  
றிசெய்தாலுங், கோதுபடுதீயபல னல்லாதுநற்பலன்கை கூடி  
டாதே. (௫௩)

சுந்தரவெண்ணீறணிந்து கண்மணிமாலிகைபூண்டு தூயவ  
ன்புந், நெந்தைதிருவைந்தெழுத்து முசசரித்தாசசனைபுரியு மிய  
ல்பினோசை, சிந்தையிலவருசனைகொண்டு சினந்தோருநிந்தை  
மொழிசெப்பினோரும், வந்துமலப்புழுவாயப்பல் பவமெடுத்து  
ப்பின்பளற்று மறுகிவிழுவார். (௫௪)

வறுமைநணியடைந்தாரு மாநிலத்துப்பழிமொழியே வழங்  
குவாரு, முறுபிணிகளடைந்தாரு மொருவருக்கொன்றுதவாத  
வுலோபர்தாழு, மறுவில்குணத்தவர்க்கிடாசெய் மடவோரும்  
வழக்கழிவு வகுக்கின்றோருங், குறுமதிவேணியனுற்றதைப பி  
ரானீற்றைமுன்னிகழ்ந்த கொடியோர்கண்டீர். (௫௫)

சிவனையவனடியானாத் திருநீற்றைக்கண்மணியைத் திகழு  
மூக்க, ணவனுதைத்தசதுமறையை யாகமத்தைப்புராணத்தை  
யருந்தீர்த்தத்தைத், தவமுதவுதருமத்தை நிற்கிப்போர்நிரைய  
மெலாஞ் சார்வாரொன்ன, வுவமையறுநூலனைத்து முழங்குமந்  
மாத்தவத்தாலுயர்ந்த சான்றீர். (௫௬)

ஆவாவிப்புண்ணியநீர் நினைநினைக்குந்தொறுமுருகு மடியேனுள்ள, மோவாதுகண்பனிநீ ருக்குமயிர்சிவிர்க்குமதை புனைக்குந்தோறுந், தாவாவின்னமுதினுந்தீங் கண்டினும்பாகினுமினிகுந் தடங்கையெந்தித், தேவாதிதேவனரு ணினைந்துபுனை தொறுமின்பந் தேங்குமாதோ. (௫௭)

கழிமுடைவெந்நோயராய்த் தீயராய்க்கழிகாமக் கவலையோரா, யிழிதொழிலராய்க்குலத்து மிழிஞராயுள்ளவர்க ளெனினுமம்மான், பழிதபுவெண்ணீறணிவ றொனிலவனோநமையெல்லாம் பரிந்தாட்கொள்வோ, ரொழிதருமற்றோர்கூனையா நினைத்தாலும் பெருங்குற்ற முண்டுமாதோ. (௫௮)

போற்றுதிருவுறந்தையமர் புண்ணியநாயகனருளிற் புகுந்தாநிற்கு, நீற்றுநெறிமுறையையிகழ்ந் தெண்ணுமடவருந்துணிந்து நிந்தைவார்த்தை, சாற்றுமடவருமவர்தந் தீநாவும்வாழ்கவவர் தம்மைச்சேர்கை, மாற்றுதலிலாதகொடு மடவர்களும்புடவியிடை வாழ்கமாதோ. (௫௯)

பஞ்சவருணைசனுறை யூரின்விதிப்படிநீறு பவிக்கச்செய்து, தஞ்சமெனவணிவரிக பரமுத்தியடைவரிது சரதமோர்மி, னெஞ்சமிகுகனிவொடுமிந் நீற்றுமான்மியங்கேட்போர் நிகழ்த்துவோரும், வஞ்சமகலமரராய் வாழ்குவவொன்றான்குத மதிவல்லோனே. (௬௦)

திருநீற்றுப்படல முற்றிற்று.

ஆகததிருவிருத்தம்-௧௧௧௫.

## தீர்த்தப்படலம்.

கூர்த்தநன்மதி யாளர்சாலுறந்தையிற் கொன்றை சேர்த்தசெஞ்சடைச் சிவபிரான்றிருவருள் சிவணவார்த்தவெம்பவ மூழ்குநர்க்கெளிதறுத தருஞ்சீர் போர்த்தமெய்ச்சிவ தீர்த்தமான்மியஞ்சில புகல்வாம். (௧)

இருவினைச்சிமிழ்ப் புண்டுழலேழையா மெனக்குங்கருவினைத்துடைத் தருள்பவன்கண்ணுதற் கடவுள் பொருவினைத்தவிர் தனிக்குளொள்ளழற்றிசைப் பொலியுந் திருவினைக்குடை பவர்க்கருளுஞ்சிவ தீர்த்தம். (௨)



திலகவாணுதல் பங்கினனுறந்தைமா தேவ  
னுலகமேவுபல் லுயிர்களுமடைந்துற மூழ்கிக்  
கலகமார்வினை கழித்துயக்கருணையா லன்றே  
யிலகவாக்கிடப் பட்டதாலிருஞ்சிவ தீர்த்தம். (௩)

கண்டுபோற்றினு மூழ்கியுட்கொள்ளினுங் கருத்துட்  
கொண்டிருப்பினுந் துதிப்பினுஞ்ஞழினுங் கொடிய  
மண்டுதிவினை நீங்குவர்மேற்பவ மருவா  
ரண்டர்நாயகன் றிருவுருக்கொண்டினி தமர்வார். (௪)

மருவுமோரிரு கிரக்ணம்வயங்கமா வாசை  
பருவமார்கழி யாதிரைபகர்விதி பாத  
மொருவிளித்தகு நாளிலத்தடங்குடை யுரவோர்  
பொருவிலாசசிவ ஞானமுற்றின்பத்துப் பொலிவார். (௫)

மேடமைப்பசி யாடிதைப்பிறப்பினன் மேன்மை  
நீடுகார்த்திகைச சோமவாரங்கனி நிலவு  
மாடிமேவுறு குகுவினிலத்தட மாடி  
னுகெங்கைநா ருடலின்பெரும்பய னண்ணும். (௬)

சிங்கமாமதி வருகதிர்வாரநற் றினத்திற்  
றுங்கமார்கழிப் புலரியிற்றுலங்குதைத் திங்கட்  
பங்கமில்புகர் வாரத்தினத்தடம் படிவோ  
ரங்கணெண்ணிய வெண்ணியாங்கேயினி தடைவார். (௭)

மாசிமாமதி மகத்தினுமருக்கனல் வாரத்  
தேசில்சத்தமி கூடியதினத்தினு மிண்டை  
வாசவத்தடங் குடைதரின்மடந்தையர் தான  
நேசமுற்றொரு னாறுசெய்திபெல னேரும். (௮)

கன்னிமாமதி வருமமாவாசையிற் கருத்துட  
பொன்னிகொள்ளுமச் சிவதடம்படிந்துதென் புலத்தார்க்  
குன்னியொண்புன லிறைத்திடிலோங்கிருங் கயையை  
மன்னியாயிரஞ் சிரார்த்தஞ்செய்பெரும்பயன் மருவும். (௯)

கார்த்திகைத்திரு மதிவருகாரியிற் கலந்த  
சீர்த்திசால்பிர தோடத்திற்சிவதடஞ் சேர்ந்து  
பூர்த்திரீர்படிந் துட்கொளிப்பூவுல காளும்  
பார்த்திபத்திரு துகர்ந்துபின்சுவர்க்கத்திற் படர்வார். (௧௦)

மீனமாமதி யினும்விடைமதியினும் விமல  
மானவச்சிவ தடமடைந்தன்புற வாடி  
லானமின்மகப் பேறுமுற்பேறெலா முறுமம்  
நானந்பய னுலறுபாவமு நவில்வாம்.

(௧௧)

தந்தைதாயர்மா துலருடன்பிறந்தவர் தக்கோர்  
சுந்தரந்திகழ் மடந்தையர்பாலர்க யே  
வந்த்ணுளர்க ளருந்தவத்தினர்முத லான்றோர்  
நொந்திடக்கொடுந் தீமைசெய்கொடியர்நோன் பிழந்தோர். ( )

சேதுமுற்புன லாடலைச்சிவதரி சனத்தை  
வேதவாகம் புராணத்தைநிந்தைசெய் வீண  
ரோதுவித்தவர் வேதியர்பொருள்கவர்ந் துண்டோர்  
திதுசெய்தய லார்பொருள்கவர்ந்திடுந் தீயோர். (௧௩)

வந்திரந்தவர்க் களிப்பமென்றுரைத்துப்பின் மறுத்தோர்  
தந்திரம்புரிந் தொருவர்நன்களிப்பதைத் தடுப்போர்  
முந்துநன்றியை மறந்தவர்சுற்றத்தை முனிந்தோர்  
மந்திரம்புகல் குரவனுக்கிடர்புரி மடவோர். (௧௪)

துறந்துளோர்தமை யிகழ்ந்தவர்நன்னெறி தொலைத்தோர்  
மறந்துமீதரா வுலோபர்கள்வத்திர மணிகள்  
சிறந்தபொன்முதற் பொருள்கரவிந்கொளுந் தீயா  
ருறந்தமாதர்கற் பழித்தவர்மதுப்புலா லுண்போர். (௧௫)

இனையர்பாதகம் யாவுமொண்கதிரின்மு னிருள்போற்  
புனையும்த்தட மன்புறமூழ்குறிந் போமா  
லனையதீர்த்தமா நெரகத்துள்ளினர் யாரும்  
வினையினீங்குவர் முத்தராகுவர்பிணி மேவார். (௧௬)

இன்னநற்றட மூழ்குறுமியல்பினை யிருநூல்  
சொன்னசங்கிர கத்தினுஞ்சிலவுறச சொல்வா  
நன்னயம்பொலி குணத்தொடுபுனிதராய் நடந்தாங்  
கென்னையாளுடை யான்றிருமுன்பணிந் தெழுந்து (௧௭)

மங்கலக்கண பதிதனைத்துதிசெய்து வணங்கிப்  
பொங்குமத்தடக் கூலத்திற்பொருந்துகூ விளத்தை  
யெங்கனாக னெனுவீண்ணிவலம்புரிந் திறைஞ்சி  
யங்கையாலருக் கியமுதன்முகமனன் களித்து. (௧௮)

பென்னிமாநதித் திசைமுகம்பொருந்தவாங் கிருந்து  
பன்னுசங்கற்ப விதிமொழிந்தெழுந்துநீர்ப் பணிந்து  
மன்னுசத்தியின் முழுகியாங்குறுகடன் வயக்கி  
யுன்னுமீரவத் திரங்களைந்தாடைவே றுடுத்தி.

(௧௬)

பூதிகண்டிகை புனைந்துவாய்மோனமே புரிந்து  
சோதியார்தரு மிருவகைநியாசமுந் துலக்கி  
யாதிபஞ்சவர் னேசசாயகத்துறத் தியானித்  
தோதுமூலமோ ராயிரமுருச்செபஞ் செய்து.

(௨௦)

மோனநீங்கியாங் கருந்தவர்மறையுணர் முனிவ  
ரானவர்க்கெலா மியன்றபொன்னாதிவ வளித்து  
மானமாலய னாதியர்தொழும்பஞ்ச வர்ன  
ஞானநாயகன் பொன்மயக்கோயிலு ணண்ணி.

(௨௧)

சூரிமருங்குறு நறுமலர்க்கூவிளந் தருவை  
நெறியி னுற்பணிந் தெழுந்தட்டதீபமு நிறைத்து  
மறுவிலாமல ராகியாலருச்சனை வயக்கி  
யறியுமெண்ணிரண் டாமுபசாரமு மாற்றி.

(௨௨)

வேண்டுகற்பொருள் வேண்டியேவிடைகொடு வலமாய்  
மீண்டுபஞ்சவர் னேசனற்றிருமுனர் மேவி  
யாண்டநாயக னடிபணிந்தெழுந்துசங் கற்பம்  
பூண்டுமாமுகப் பிள்ளையைமுன்புபூ சித்து.

(௨௩)

அத்தனுக்கிய லருக்கியமுதலபி டேக  
நித்தவாகம விதிவழிகழ்தரப் புரிந்து  
சுத்தவத்திர முதற்கொடுபுனைந்துதா மலராத்  
பத்திரங்களா லருச்சித்துநிவேதனம் பண்ணி.

(௨௪)

தூபதீபமே முதலுபசாரமுந் துலக்கி  
மாபராபரை தன்னையுமில்முறை வணங்கி  
நீபமாலிகைக் கடவுடம்பூசையு நிரப்பித்  
தாபநீக்குதன் டிசனேவிடைகொடு சார்ந்து.

(௨௫)

வேதியர்க்குமற் றடியவர்பசிதெற மெலிந்தோ  
ராகியுர்க்குநன் கனமளித்தருந்திடன் முறையா  
பூதிதுமேடஞ்சே மீனமாமதிசெய விசையுந்  
பாதினிலாநிறை மதியினுஞ்செய்திடிற் சிறக்கும்.

(௨௬)

நம்பரன்சிவ நிசிபிரதோடங்க ணல்ல  
வம்புகழ்த்திரு நாள்களிற்செய்தன ராகி  
ஹம்பர்போற்றிடம் வெள்ளியந்கிரியிடத் தொப்பி  
றம்பிரானரு கிருப்பர்பேருவகையிற் றழைந்து. (௨௭)

எடுத்தாழைத்தநாண் மூழ்குதற்கரிபதே யென்னி  
லடுத்தத்தமக் கியன்றநாளத்தட மூழ்கிக்  
கடுத்ததம்பிய கண்டனைப்போற்றிடக் கடவோர்  
விடுத்ததிவினை யாளராய்விளங்குவர் மாதோ. (௨௮)

வேறு.

மைந்தரிலையென்று துய ரடைந்துவாடு மைந்தருறையூர்ம  
ருவிச் சிவதீர்த்தத்தி, லாந்துதினம்விதிப்படியே மூழ்கியுப்பி ல  
ன்னமொரு போதயின்றை வண்ணர்முன்னுஞ், சுந்தரவொண்  
காந்திமதி யம்மைமுன்னுஞ் வாணெய்ச்சுடர்நா டோ ஹமாக்கி,  
முந்துபிரதக்கணமா யிரங்காற்செய்து முன்னியிருவடையுமினி  
தருச்சித்தேத்தி, (௨௯)

பாவுபொறியடக்கி யொருமனமாயல்லிற் பகருநந்தைமா  
ன்மியமெய் யன்பிற்கேட்டு, மேவுதலாமிசைக்கிடந்தே துயின்  
றுபின்னாள் விடியலினுமத்தீர்த்தம் படிந்துமென்மை, யோவுத  
லின்மறையவர்முற் பரமனன்பருவப்பவறு சுனவயுறு ஓட்டிப்  
பின்னர்த், தாவ நுபாரணஞ்செய்யி னோராண்டெல்லை தவிரந்து  
மதவேணிகர்மைந் தலாயின்பாரால், (௩௦)

அன்றியும்வந்தியர்பிருகு வாரந்தோறு மப்புனரேயந்தொ  
ருகாந்தி மதிப்பிராட்டி, தன்றிருமுனிஹஞ்சுபுடைய விளக்கமே  
ற்றித் தனிச்சுவைப்பாயசநிவேத னஞ்செய்விகதுக், குன்றியலா  
வன்பினது வாங்கியுண்டுகோயில்வலஞ் சூழ்ந்திவ்வா ரோராண்  
டெல்லை, யொன்றியவிவ்விதநெறி யாற்றுவாரோ லொளிர்மக  
வீன்றெடுப்பர்குறை யொழிந்துமாதோ. (௩௧)

வண்ணொருந்தண்டுளப மாலையார்பன் வளம்பொலியச்சிவ  
தீர்த்த மன்பின்மூழ்கிப், புண்டரவெண்பூதியணிந் தக்கமலை பு  
னைந்துதிருவைந்தெழுத்து முள்ளத்தெண்ணி, யண்டமுதவிய  
காந்தி மதியெம்மோபோ டைவண்ணப்பெருநதகையை முக்கா  
ற்கூழ்ந்து, தண்டமெனவெதிர்பணிந்து குடந்தம்பட்டுத் தாவார்  
தபேரன்பிற் றுதிக்கலுற்றான். (௩௨)

அன்றாடமுமுவதுமுன் டடியேனாதி யமர்பலவாயும்புரத் தவண்ணல்போற்றி, குன்றாதவனாசிலையாக் கொண்டுவிண் டார் குலவுபுரமுன்றெரித்த கோமான்போற்றி, கன்றாநிற்சரணடை ந்த பாலந்தகாகக் காலனுயிர்குடித்தகழற் கடவுள்போற்றி, மன் றுடுமணிபோற்றி புறந்தைமேய மாப்புக்கழ்சாலேவண்ண வள்ள ல்போற்றி. (௩௩)

நீருடுதிருமேனி நிமலபோற்றி நிலவுபேரன்பினர்பா னே யபோற்றி, யேருடுகொடியுயர்த்து வேந்தல்போற்றி யெம்மனோ ர்க்கருள்புரியு மிறைவபோற்றி, யாருடுசெஞ்சடிலத் தையபோ ற்றி யனைத்துவிர்க்குமின்பமரு ளாதிபோற்றி, பாருடுவெஞ்சுல ப் படையாயபோற்றி பஞ்சவர்ணப்பெருமானின் பாதம்போற்றி

வேறு.

என்றுமனமழன்மெழுகிற கரைந்துருகவருவிமழை யிருக ண்வார, நின்னுநனிதுதிபுரியு நயியபசந்துழாய்மலை நெடி யோன்முன்னர்க், குன்றுசிலையாகவளைத் தவுணர்புரமுன்றெரி த்த கோமானோன்றி, நன்னுநினதுளககருத்து நவிறியெனப்ப ணிந்தெழுந்து நவிலுமாயோன். (௩௪)

அத்தநறுமரைபுனாநின் னடியிணைக்கனிடையரு வன்புவே ண்டி, மித்தலத்தென்பெயர்விளங்கு மாறுதிருவருட் குறியொன் றினிதுதாபித், துததமமார்தரப்போற்ற வேண்டுமதினென்றுநீ யுறைந்துபோற்றும், பத்தர்தமக்கிட்டகா மியமுதவிறநிவிளங் கு பண்புவேண்டும். (௩௫)

மருவுநினதருளினினி துலகளிக்குமடியேற்கு மாறப்பற்ப ல், வெருவுமசுரர்களுழல்வா ரன்னவனாவிறழிக்கும் விரம்வே ண்டிம், பொருவறுமித்தலத்தடியேற் கிருப்பிடமும்வேண்டுமி வை புரிந்தீயேன்று, கிருவமர்நாயகனிரப்பத் தெய்வநாயகனீது திருவாய்விள்ளும். (௩௬)

நம்மடியார்பலருள்ளுஞ் சிறந்துளையெனிலுனக்கு நல்கா துண்டோ, தெம்மடியப்பொருவலிமுன் யாவுமளித்தனநமக்கு த்தென்மேற்கெல்லே, யம்மவிடங்கொண்டுறைதி யித்தளியின்ம ருத்துறுதிக் கணைந்துகோதி, லெம்மருணற்குறிதாபித் திடுதிவி டைபெறுகுதியென் றிறைமறைந்தான். (௩௭)

நிறையுவகைக்கடன்மூழ்கி நெடியமாலத்தளிக்கு னெடுங்காற்  
றிக்கி, னறைகுறியொன்றுறத்தாபித் தடிவணங்கியசுரரடி யறுமா  
ரோட்டி, மறைபுகலத்தலத்திறைசொல் வியதேத்துவடமுகமாய்  
வாழ்கின்றான், குறையுமவந்தாபித்த குறிதொழுவோரொண்ணி  
யவை யுறுவாரொன்றும. (௩௬)

மலர்மகனுமிச்சுரனும வானவருங்கிருவுறந்தை மருவியன்பி,  
னலர்தருமசூவதோத்தம் படிநதுதனிததனிபெருமா னருள்பெற்று  
யந்தார், குலவுபிலிபுழாந் தீர்ப்பொழிந்தான் றுறவறத்தோர்  
கொடுத்தசாபங், கலவவுரு\*வுருவடைபா வதன்மூழ்கியவவுருவங்  
கழித்துயந்தானே. (௪௦)

கோதறுமிச்சுவதோத்தம் பெருமையெவருடைபார்கங்கா கூப  
மென்ன, வோதலுறுபுறந்த மொன்றுண்டாலதன்சீரு முரைக்  
கமுற்றா, தேதமின்றிருவுறைபூர வாவிஞானகூபமவல் யாவுந்தீர்  
த்த, மாதரமாதரகொணமி னென்றுரைத்தான்குதமுனி யாயமே  
லோன். (௪௧)

தீர்த்தப்படல முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௧௩௦௬

### வேதச்சுருதிப்படலம்.

தூயவேதச் சுருதியென்பானெங்கும்

பாயச்சுறந் தைப்பதிமேவியங்

காயதீர்த்தமன் பிற்படிந்தைந்நிற

நாயனாரநு ணண்ணியதோதுவாம. (௧)

உரத்துவாச விதழியொன்மானொரு

கரத்துவாசஞ் செயககொள்கடவுடாள்

சிரத்துவாசஞ் செயப்புனையுந்திறற்

பரத்துவாசநன் னுமப்படிமையோன். (௨)

மன்னுமம்முனி வன்வழிவந்தவன்

மின்னுநேர்சடை வித்தகனாமே

பன்னுநாவன் படிபடாநலந்

துன்னுவேதச் சுருதியென்பானோ. (௩)

கரையும்வேதக கடற்கரைகண்டவன்  
றனாவிளங்கவன் றன்மனைமாதரான்  
புனாயிலபொற்பினன் புண்ணியசீலையென்  
றுரைசெயுமபெய ராடனக்கொப்பிலாள். (ச)

அனையமாமனை யோடுமவவந்தன  
னினையுங்கவகை நெடுநதிசசாரொரு  
வனையுமபாபபனச சேரியினமன்னியோ  
புனையுமிலலறம போறறுபுவாமுநாள். (ரு)

தழைதருஞ்சிவத தானமெலாஞ்சென்று  
மழைதருங்குளத் தானைவழிபட  
விழைதருந்நாநத் தாளனவிருமபுமெல  
விழைதருமமிடை யாளொடெழுந்தனன். (சு)

அரியதனமனை யாளொடுமந்தனன்  
பிரியமேவுமி றின றுமபெயாநதுபோய்க்  
கரியகானமலை யாறுங்கடந்துசீ  
ருரியசெலவத் துஞ்ஞவமுற்றானோ. (எ)

சாலநன்மை தழைக்குமந்நாட்டிடை  
ஞாலலகிய நானமுகத்தான் றிரு  
மாலவாவி வணங்குமவள மபதி  
கோலமாமதிற் கோகருணஞ்சென்றுன். (அ)

கோடிவண்டு குடைதரத்தாமரை  
கோடிபூத்தது கோதின்முபபத்துமுக்  
கோடிதேவருங கூடுநதுறையது  
கோடிதீரத்தமில் லோடுங்குடைந்தனன். (க)

நீறுகண்மணி தாங்கிருநடுவினை  
நூறுமைந்தெழுத் தெண்ணிறுந்நுகிடைச்  
சிறுவேற்கட் டிருவொடுமந்தனன்  
வீறுசால விமலன்றளிமேவினான். (ச௦)

பாடுசாலவிடை முன்புபணிந்தெழுந  
தாடுபூங்கொடி யாலயஞ்சூழ்வந்து  
கூடுமன்பிற் குலவுமுலகெலா  
நாடுமல பாநாதன்முனெய்தினான். (க௧)

மையநீர்த்தருண் மாபலமுர்த்தியை  
நாயலென்றடி யேனைநகாட்கொளுந்  
தையலபங்குடைத் தானுவைக்கண்டனன்  
மெய்யலாதுண ராமறைவித்தகன்.

(க௨)

ஆடினான்களித தஞ்சலிசென்னிமேற்  
சூடினாரிருந் தோத்திரமாமறை  
பாடினாபுள கப்படாபோவைமெய்  
மூடினாவுள ஞருகிமுனிவனே.

(க௩)

சங்குதாங்கியுந் தாமரைதாங்கியு  
மெங்குநாடியுங் காணருமேந்தலபாற்  
பொங்குமனபிற் புறவிடைகொண்டன  
னங்குந்நறகன றுனமனையாளொடும.

(க௪)

மன்னுபேரருண மாபலமுர்த்தியை  
யுன்னுவாருள ளொளியைச்சிலபகற்  
பன்னுமனபிற பணிவதற்கெணனுபு  
மின்னுமநகாத தங்கினனமினனெடும.

(க௫)

உலமாசமு தாககியவண்ணலைக  
காலந்தோறுங் கனிவிற்பணிநதுமெய்ச்  
சீலமாமறைச் செமமலுறையுநான்  
ஞால்மேததும் விழாவொன்றுநண்ணிற்றே.

(க௬)

குலவுகோகருணக்குணககுன்றிற்கு  
நிலவுநறநிரு நாளெனநீடெழி  
லுலவுமவிணமுத லாயவுலகங்கள  
பலவுமாங்குப் படாநதனவெனபவே.

(க௭)

கூறுநாரணா கூட்டமுநான்மறை  
தேறுநான்முகா கூட்டமுந்நிண்டிறல்  
வீறுவாசவா கூட்டமுமிககொளி  
யேறுவானவா கூட்டமுமீண்டின.

(க௮)

எண்ணின்மாதவ ளெண்ணினமுனிவர்க  
ளெண்ணில்விஞ்சைய ளெண்ணிலவுணாக  
ளெண்ணிலுத்தர் கருடரியக்காக  
ளெண்ணிலாத வுர்கருமீண்டினா.

(க௯)



ஆயநான்மறை யந்தணராய்புகழ்த்  
தேயமன்னா செழிக்குமவணிகர்கள்  
பாயசூத்திரா மற்றுமபகர்பல  
நேயமாந்தரும வந்துநெருங்கினார். (20)

உரிநெருங்கி னவாவுங்கலினவாம்  
பரிநெருங்கின பைம்பொற்கொடிஞ்சித்தேர்க்  
கிரிநெருங்கின கீதமபயில்பொறி  
யரிநெருங்கின வம்பொழிந்நகர். (21)

தெருவெலாஞ்சனந் தெற்றியெலாஞ்சன  
மருவுமேடைபொன் மாடமெலாஞ்சனம்  
பொருவிலாமலாப் பொங்கொலாஞ்சனங்  
குருவுலாமதிற் கோகருணத்தினே. (22)

பண்புகூறிரு நாளிற்பல்லோர்களு  
ரண்புகூரு நெருங்கிலங்கேணுநள  
னெண்புகாதென் றிசைத்திடலென்னெகொல்  
கண்புகாது கருத்துமபுகாதோ. (23)

அறத்துமிக்கன் னாளிலணங்கனா  
திறத்துமிக்க செழுமுலைக்கோடுகள  
புறத்துந்தைக்கும பொருவின்மணிபபணி  
நிறத்துந்தைக்கு நெருக்குறுமைந்தர்க்கே. (24)

கலவுமின்ன நெருக்குறுகாலையிற்  
குலவுதெய்வதக் கோசசெவிப்போநக  
ருலவுபொன்செய விமானத்துமாபதி  
நிலவுகாட்சி நிரம்பவளித்தனன். (25)

வந்தயாவா மாபலநாயகர்  
சந்தமாரும பவனிதரிசித்தார  
முந்தமுந்த வணங்கிமுடியின்மேற்  
கந்தநாண்மலர்க் கைகுவித்தின்புற்றா. (26)

உரியகற்பின் மனையொடுமொண்குணப  
பெரியவேதச் சுருதியுமபெட்புறாக்  
கரியநாயக னுன்றபவனிகண்  
டியியவெவ்வினை யின்பத்துண்முழ்கினான். (27)

விழவின்மேவக குழாத்துளோரவேதியன  
மழலைவாயுடை மைந்தனும்பாரியு  
மழகமைந்து மருங்குறவாராருட  
குழகனாகிருக சோலந்தொழுதனன.

(24)

தானுமபன்னியுந் தாழதடக்கைமழு  
மானுமேநகியை கோககிமகிழ்சிறந்  
தானுமேன்பு முருகினாரால்  
மீனுமைந்த நெருகிலிரிந்தனன.

(25)

விமலனமேறசெல் கருதகினைமீட்டவக  
சமலமாலை யன சண்டிலனசேயைசித  
தமலமினமனை யாளொடசசாவிரை  
யமலாதுனபத தழுந்தித்துருவினன.

(26)

கோயிலுங்குள னங்குளிரகோபுர  
வாயிலுந் தரு மண்டபமுங்குள  
\* ஞாயிலுங்குமழ காவுநகைமணி  
வேயிலுமழு விரைத்துருவினன.

(27)

எங்குராடியுங் கண்டிலனெனசெயவான  
பொங்குமவெந்துயாப பட்டு புழுங்குவான்  
றங்குதேதிர நின நிழிதாராயுண  
முங்குமவீழு முழங்குறககவுமால்

(28)

கூவுஞ்சாந் குழையுஞ்சனங்களுண்  
மேவுகோகும் வியாகுமவிழுமெழு  
நாவுநெஞ்சம் புலருநடுங்குமாங்  
கோவுமவேறிட முற்றறறுமமரோ.

(29)

மைந்தனெயெனும மாமணியேயெனு  
முய்ந்தேனினி யோடுகடுவேனெனு  
மெந்தநாளு மெனக்குயிரோயெனு  
சிறதைவெந்துயா திரவருகெனும.

(30)

கோதுதிரந்த குலவிளக்கேயெனும  
யாதுசெயகே னருமருந்தேயெனுந்  
திதுதிரக்குஞ் செழுமபொருளேயெனுந்  
காதனின்முகங் காணவருகெனும.

(31)

கலவுசோய்ங் கடத்தவருசெனு  
நிலவுவாய்முத்த நேரவருகெனு  
முலவுநின்னடை நோக்கவுறுகெனும்  
பலவுமீவ்வகை பன்னியமுநகுவான்.

(௩௬)

இனையபன்னி யீடருறுவேகியன்  
றனையங்குளளவர் சண்டெஞ்சாம்பினர்  
முனையவெவ்வினை தூண்டமுடுக்கலிற்  
முனையவேதச் சுருதிகைத்தனன்.

(௩௭)

கற்றுளாரொணினுங் கரையைம்பொறி  
செற்றுளாரொனி னுந்நிகழ்நல்லவாம்  
பெற்றுளாரொனி னுமமுனவினைபிழை  
யற்றுளாரொனி னும்விடலாகுமோ.

(௩௮)

சூலையுமந்தணன் கோபமுதிரந்துசீர  
தொலையுமவேதச் சுருதியைப்பார்த்துநீ  
நிலையுந்தண்ணளி நீததனையாதலா  
லலையுமபேயுரு வாகெனவைதனன்.

(௩௯)

அக்கணத்தி னருகுநின்றொலாந்  
தொச்சவச்சத தொடாபுற்றிரிதா  
மிக்ககேள்விகொள் வேதச்சுருதியூர்  
நக்கபேயுரு ண்ணினெனென்பவே

(௪௦)

விண்டுவாடியா காணரும்வித்தகன்  
மண்டுபேரரு ளாலருமைத்தனை  
யண்டுமோசிறை யநதணனேபு  
கண்டுவந்து கவலையற்றானோ

(௪௧)

வெய்யசாபுகொள் வேதச்சுருதியும்  
பொய்யனென்றுயா போககியருளென  
மையறீதருக் கோகருணம்வள  
ரையன்முன்பணிந் தன்பினரற்றினான்.

(௪௨)

புலம்புவானுக் கிரங்கிப்பொருவில்பொற்  
சிலம்புவிவிலிஞா செய்பதலங்கடாழ்ந்  
தலம்புதீர்த்தம் படிநின்னொருநா  
நலம்புகழ்த்தலத் தேகுடமகி.

(௪௩)

அன்னதானநல் லற்புத்தானமென்  
றின்னறீரரின் னுள்ளத்தினெண்ணுதி  
யென்னநாத னியம்புமொழியுணர்  
துன்னருங்களிப் புற்றுவணங்கினுன்.

(சச)

அங்குநின் றுமில் லாலொடகன்றன்  
பொங்குந்தெய்வப் புகழ்சால்சிவத்தல  
மெங்குஞ்சென்று தொழுதங்கியைதரத்  
தங்குதீர்த்தம் படிந்துநதவிரந்திலான்.

(சரு)

துன்றுமித்துய ரொங்குத்தொலைதருஞ்  
சென்றுபஹைல மெங்குந்திரிந்தன  
மென்றுள்ளெண்ணிமுன் னன்மையியைதர  
வொன்றுமேன்மை யுறந்தைவந்துற்றனன்.

(சசு)

குறிகொள்சங்கரன் கோயிலுட்புக்கன்  
செறிகொள்பூஞ்சிவ தீர்த்தமபடிந்தனன்  
வெறிகொள்பேயுரு விட்டுவிளங்கினன்  
மறிகொள்கைப்பரன் வாகுருநீனந்தனன்.

(சஎ)

சிறந்ததானமி தேயெனுந்தேற்றத்தான்  
பிறந்தவான்பயன் பெற்றனமென னுள்வா  
னறந்தவாத வருளுருவண்ணலை  
நிறந்தவாதவ னைத்தொழநேர்ந்தனன்.

(சஅ)

நீறுபூசி நிறைகண்மணியற  
மூறுமாபுனைந் தைந்தெழுத்துன்னியே  
மாறுதீரந்த மனமனையாளொடு  
மாறுகுடிதன் னாலயஞ்சூழ்ந்தனன்.

(சஊ)

கருமிடற்றுச்செவ் வேணிக்கடவுளார  
திருமுனையதுபு சென்னிவணங்கினு  
னருமகிழ்ச்சி யடாந்தெழுவன்புளம  
பொருமின்று புகலுந்துதியோ.

(ரு௦)

வேறு.

நீற்றையிகழ்வணிகனு குேழலுருததவிர்த்தாண்ட நிமலபோ  
ற்றி, கூற்றைநிகர்படைததடக்கைக் காதிமகனிடர்தொலைத்த கு  
ழகபோற்றி, யாற்றையுறுமுதங்கமுனி தலமடையப்பொலிவளித்த

வண்ணல்போற்றி, பேற்றையுறுமம்முனிவற் கைவண்ணங்காட்டிய  
வெம் பெருமான்போற்றி. (ருக)

திருநெடுமாலேவவரு கருடனுக்குவலியளித்த தேவபோற்றி,  
கருநெடுங்கட்கத்துருநின் புகழ்சிறிதுகேட்பவளுர் கழித்தாய்போற்  
றி, பெருநெடுவாரணமவெருவச் சேவன்மேற்கடைக்கணித்த பெ  
ருமான்போற்றி, குருநெடுமாமுடிவளவற் கித்தலமான்மியந்தெரித்  
த குழகபோற்றி. (ருஉ)

முருகுவிரிமுதுவமையோ டரவுலகமொருவியிவண் முளைத்தா  
ய்போற்றி, பெருகுதவவலியுடைசரு ராதித்தன்புரிகோயில் பெட்  
டாய்போற்றி, யிருகுலமால்வரைபுயமற் றவன்செய்வீழாவவந்துக  
தி யீந்தாய்போற்றி, குருகுசெறிதருமுன்கைக் கத்துருமைந்தனுக்  
குவிழி கொடுத்தாய்போற்றி. (ருங)

அத்தகுக்கத்துருவுங்கார்க் கோடகனும்பணியவரு ளளித்தாய்  
போற்றி, யுத்தமவவ்வுதநகமுனிக கொப்பிலாக்ககியளித்த வொரு  
வபோற்றி, சித்தமலமந்துழிலோர் வனசரற்குக்கயிலையரு டேவபோ  
ற்றி, முத்தலமும்புகழ்கற்ப நீறணிந்ததிருமேனி முதல்வபோற்றி. (ரு)

சிவதடத்தென்புனலாடி யடிபணிந்துது திபுரிந்து திருமால்வே  
ண்ட, வவமுறசுரகைக்கடியும வலியளித்தித்தலத்துறைய வளித்தா  
ய்போற்றி, தவமிசும்பவன்பதிட்டை புரியிலிங்கத்தினிதுறையுந்  
தானுபோற்றி, கவலையறநான்முகளு தியர்போற்றவரமளித்த கட  
வுள்போற்றி. (ருரு)

உருவுருவங்கடிந்தொருவற் புரந்துகபிலனுக்குமரு ளொருவ  
போற்றி, வெருவுமடியேன்கொடிய பேயுருவந்தொலைத்தாண்ட வி  
மலபோற்றி, பொருவுதவிருழிற்காந்தி மதியமமையொருபாகப பு  
ராணபோற்றி, மருவுறையூர்வில்வவன மூக்கீசம்வளர்பஞ்ச வான  
போற்றி. (ருசு)

என்றுதுதித்தருட்காந்தி மதிபதமும்பணிந்தருளா லில்லாளோ  
டு, நன்றுவளர்திருக்கயிலை யினிதடைந்தான் றிருவுறந்தை நகர்வாழ்  
நம்பன், றொன்றுபடுபுகழ்க்காதை யினும்பலவுண்டவைமுழுதுரு  
சொலவல்லார்யா, றொன்றுபெருந்தவமுனிவீ ருணர்மின்களென்று  
கைத்தா னொப்பில்குதன். (ரு௪)

கேட்டமாதவொழுந்து சூதமாதவற்பணிந்து கிளர்கைகூப்பி,  
வாட்டமோவினமுறந்தை மானமியங்கேட்டானந்த வடிவமானோ,

நாட்டமூன்றுடையபிரா னனையரினக்கியாமபுரித னுடின்யாதே, வே  
ட்டவருள்செயுமுணர்வோ யென்றுதுதித்தின்புற்றா மேன்மைமி  
க்காரா. (௫௮)

திருவுறையூர்ப்புராணமன்பி னெழுதுவோரொழுதுவிப்போ  
செவியிற்கேட்போ, மருவுமதுகேட்பிப்போ வாசிடோபூசிப்போ  
வகுத்துச்சொல்வோர், பொருவிலபொருளுரைப்போக்குப றொன்  
னாதுலவளிப்போர் புகன்றயாரு; மிருநிலப்போகமுஞ்சுவாகக வின்  
பமுந்துய்த்திருங்கடிகி னெய்திவாழ்வார். (௫௯)

ஆவாழ்கமறைபுகலந் தணாவாழ்கமனுநீதி யான்றசெங்கோற்,  
கோவாழ்கவுழவுதொழிற் குடிவாழ்கமறைபொழியுங் கொண்மூலா  
ழ்க, நாவாழ்கநாயன்மா பாவாழ்கநல்லுறந்தை நகாவாழ்முக்கட,  
டேவாழ்ககாந்திமதி யருள்வாழ்கவன்பொல்லாஞ் செழித்துவாழ்க.()

கார்திகழுங்கருமிடறுஞ் செஞ்சடையுமவெண்ணீறுங் கதிராழக்  
கண்ணும், வார்திகழுமுழையுமைபா கமுமவரதாபயமுமொளிர் மழு  
வுமானும், பார்திகழுந்திருவுறந்தை பஞ்சவர்னப்பெருமானார் பசு  
மபொன்மன்றத், தோதிகழுநடநவில வெடுத்திருவடியுமுளத் திரு  
த்திவாழ்வாம். (௬௦)

வேதச்சுருதிப்படல முற்றிற்று.

ஆட்டலம் ௧௫ - க்கு, பாயிரமுள்பட திருவிருத்தம் - ௧௪௧௭.

திருவுறையூர்ப்புராணம்  
முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீ டஞ்சவர்னேசர் திருவடிவாழ்க.  
ஸ்ரீ கார்த்திகமதியம்மை திருவடிவாழ்க.  
ஸ்ரீ மெய்கண்டேதவா திருவடிவாழ்க.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

# பிழைதிருத்தம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	பிழை.	திருத்தம்.
க	டு	சலிக்கதோ	சலிக்கததோ
கூ	ந	ஞடமை	ஞடைமை
யக	கௌ	தலமை	தலைமை
கூக	எௌ	செல்வு	செலவு
கூச	அஎ	வாங்களை	வாங்காளை
கூ	கூ	மொலாம	மெலாம்
எடு	டுக	வைகுல்	வைகுதல்
அடு	உௌ	மரி	மறி
கூ	உக	பொருத	பொருமர
கூ	கூ	மிதேறி	மீதேறி
கூ	கூ	பொருத	பொரயர
கௌ	கூ	மலைந்த	வலைந்த
கௌ	கூ	மலைக்கண்	மலைகண்
கௌ	கூ	மேல்வாய	மேல்வாய
கௌ	கூ	பறித்தே	பறித்தே
கௌ	கூ	மருகு	மறுகு
கௌ	கூ	புனை	புனை
கௌ	கூ	மிசைப்பலென்	மிசைப்பலென்
கௌ	கூ	இந்தந்	இந்தத்
கௌ	கூ	பேர்திர்த்த	பேர்திர்த்த
கௌ	கூ	தேவர்கா	தேவர்கா
கௌ	கூ	வருந்தல்	வருதல்
கௌ	கூ	தனிதனி	தனித்தனி
கௌ	கூ	முலை	முக
கௌ	கூ	பலுத்திர	பலுத்திர
கௌ	கூ	சிரார்த்தம்	சிராததம்
கௌ	கூ	தூ	தூய
கௌ	கூ	மலபா	மாபல
கௌ	கூ	மேன்பு	மென்பு



